... فاز الأهلى ٢/٣ على اتحاد السويس .. والسكة ٢/١ على الترسانة .. وتعادل الاسماعيلى والاتحاد

تقدم المحادثات مع البنك الدولى

البنك يساهم فى تمويل مشروعات الخطة الخمسية الثانية

... امل بالمصانع الحربية يفوز بجائزة استفتاء ٦٥

العدد ١١٠٥ (السنة الثانية والعشرون) ١٧ رمضان ١٣٨٥ – ٨ يناير ١٩٦٦ ١٦ صفحة

1105 - AKHBAR EL-YOM
8 JANUARY 1966



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

« طوبى لصانعى السلام » .

« المسيح »

خبر اليوم

سيعرض على الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب فى اجتماعهم بعد غد «الاثنين» مذكرة الحكومة العراقية عن حوادث الحدود بين ايران والعراق .

ألف مبروك يا ابنى .. على الجائزة الاولى !

صابر الطيب الفائز الاول فى مسابقة استفتاء ٦٥ يتلقى التهنئة الاولى من امه .. انها تقبله وتبارك له المائة جنيه التى قدمتها له « أخبار اليوم » .. لقد التقى بليلة القدر قبل موعدها ..

... خبراء من البنك الدولى يصلون القاهرة يوم ٢٦ يناير

... لدراسة المشروعات التى سيساهم البنك فى تمويلها

أحرزت المحادثات التى أجريت فى القاهرة مع مدير البنك الدولى تقدما ملموسا . تصل الى القاهرة يوم ٢٦ يناير الحالى بعثة تتكون من ٩ خبراء فى البنك لدراسة مشروعات الخطة الخمسية الثانية تمهيدا لمساهمة البنك فى تمويلها عن طريق قرض مباشر طويل الاجل يقدمه البنك بالاشتراك مع منظمة التنمية الدولية التابعة له .

وقد غادر القاهرة امس مستر جورج وودز مدير البنك بعد أن أجرى سلسلة من المحادثات الطويلة مع كبار المسئولين فى القاهرة حول مشروعات التنمية فى الخطة الخمسية وامكان مساهمة البنك الدولى فى تمويلها . وابدى مدير البنك فى هذه المحادثات ارتياحه لسياسة الجمهورية العربية الاقتصادية ، كما عبر عن رغبة البنك ونيته الصادقة فى التعاون مع الجمهورية العربية .

وقد تناولت المحادثات التى اجريت مع مدير البنك الدولى المشروعات بصفة عامة ، ولم تناقش قيمة القرض .. وتركت عملية دراسة المشروعات التى ينوى البنك المساهمة فى تمويلها للجنة من الخبراء سيوفدها البنك الى القاهرة قبل نهاية هذا الشهر ، وستتولى ايضا هذه اللجنة التى يرأسها مستر فوبلر تقدير قيمة القرض الذى يقدمه البنك . وستشترك فى عملية التمويل ايضا منظمة التنمية الدولية ، وهى منظمة تتبع البنك الدولى وتقدم القروض الى الدول النامية بشروط اكثر تيسيرا من شروط البنك .

وكان الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية قد اثار موضوع مساهمة البنك الدولى فى تمويل مشروعات التنمية مع مدير البنك اثناء زيارته لواشنطون فى شهر اكتوبر الماضى ، ووجه الدعوة الى مستر وودز لزيارة القاهرة .. وقد وصل مستر وودز فى الاسبوع الماضى وقابل عددا من كبار المسئولين ، وعصر امس الاول استقبله الرئيس جمال عبد الناصر .. وصباح امس طار مدير البنك عائدا الى واشنطون .

اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية

ستجتمع اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى برئاسة أنور السادات فى نهاية هذا الاسبوع لتتخذ قرارا بشأن ما يعرض عليها من الموضوعات التى بحثتها امانة اللجنة التنفيذية .

ومن المعلوم ان هذه الموضوعات تتصل بالموقف الداخلى من جميع جوانبه .

الوفد السوفيتى يصل الى هانوى

وصل الوفد السوفيتى برئاسة شيلبين الى هانوى توقف الوفد لفترة قصيرة فى بكين . قال راديو لندن ان استقبال الوفد السوفيتى فى العاصمة الصينية كان فاترا . امضى الوفد ساعة فى المطار طار بعدها الى هانوى . يضم الوفد السوفيتى الجنرال فلاديمير نائب قائد قوات الصواريخ السوفيتية رددت الصحيفة الامريكية ان دين راسك وزير الخارجية على خلاف مع جونسون بسبب حملة السلام الامريكية . راسك يرى ان الحملة تضعف موقف امريكا .

التفاصيل ص ٢ .

الافطار اليوم : ١١ر٥

شاسترى وأيوب خان يستأنفان محادثاتهما

طشقند – شاسترى وأيوب خان اجتماعهما فى طشقند امس بعد توقفهما حوالى ٤٨ ساعة . بدأ الجانبان بحث مسائل محددة فى المشاكل القائمة بين البلدين . كان استئناف الاجتماعات نتيجة الاتصالات المنفردة التى قام بها كوسيجين رئيس الوفد السوفيتى مع كل من شاسترى وأيوب خان .

التفاصيل ص ٢

١٠٠ ألف عامل يدخلون مراكز الثقافة

(اقرأ التفاصيل ص ٩)

تقرير الشقيرى امام الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء

علم مندوب « أخبار اليوم » فى الدوائر العربية ان تقرير أحمد الشقيرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية التى سيلقيه بعد غد امام لجنة الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب سيتضمن ٣ موضوعات هامة هى الرد على خطاب الملك حسين وقضية وادى الطرون . وشرح أوجه الخلاف بين المنظمة وحكومة الاردن . وتقول دوائر المنظمة أن الشقيرى سيفاجىء الاجتماع بمسائل هامة تتعلق بقضية فلسطين .

(اقرأ قصة الوساطة ص ٦)

الملك فيصل يزور الاردن

علمت « أخبار اليوم » ان الملك فيصل سيقوم بزيارة الاردن يوم ٢٢ يناير الحالى ويجرى محادثات سياسية مع الملك حسين .

الميزانية الجديدة ... على مجلس الامة ... اواخر مارس

١٤ مليون جنيه حصيلة شهادات الاستثمار

... قيمة المدخرات من طريق ... الاستثمار من مختلف الفئات ... نهاية الشهر الماضى حوالى ١٤ ... جنيه . وصرح مصدر اقتصادى ... بانه من المنتظر ان تزداد هذه ... عند طرح الشهادات مؤقتة ...

خطف بن بركة امام مؤتمر هافانا

... المؤتمر الاول لتضامن شعوب ... الثلاث بهافانا على ادراج ... خطف الزعيم المغربى المهدى ... فى جدول اعمال المؤتمر . كان ... الجزائرى قد تقدم بهذا ... وافقت عليه اغلبية الوفود ...

(مناقشات المؤتمر ص ٩)

١٨ خفيرا ... يرون الهرم لحسابهم !

« ص ١٣ »

مفاجأة فى استفتاء ١٩٦٥

طالبة تفوز بالجائزة الأولى وتتنازل عنها !

دقت اخبار اليوم باب عامل بالمصانع الحربية وقالت له : مبروك لقد فزت بالجائزة الاولى فى استفتاء ١٩٦٥ وقدرها ١٠٠ جنيه .. وذهبت اخبار اليوم الى جامعة القاهرة لتقدم الجائزة الثانية وقدرها ٥٠ جنيها لطالبة فى كلية الاقتصاد ..

وانتقلت بعد ذلك الى الاسكندرية لتلتقى بمحاسب فى بنك مصر وتقدم له الجائزة الثالثة وقدرها ٢٥ جنيها . وفاز سبعة آخرون من قراء أخبار اليوم بالجوائز السبع الباقية .

اقرأ قصة الطالبة فى كلمة المحرر ص ٣ .. وقصة الفائزين و التحقيق المنشور بالصفحة الخامسة .

الدكتور ستينتو يسال عن موعد وصول القمح

شرب الويسكى بأمر الحكومة الامريكية

الاخبار غدا ٢٠ صفحة بالسعر العادى

السد العالى انقذ البلاد مرتين من الغرق ومن العطش

ص ٣

أنباء متضاربة عن صفقة صواريخ بين اسرائيل وفرنسا

نشرت جريدة نيويورك تايمز الامريكية امس ان المسئولين الامريكيين يعتقدون ان اسرائيل تعاقدت سرا مع فرنسا على شراء عدد من الصواريخ المتوسطة المدى التى تطلق من الارض للارض وقالت الجريدة ان المعلومات التى وصلت للمسئولين الامريكيين

« البقية ص ٢ »

شراب حريمى ثمنه ٣٥٠ جنيها !

ضبط رجال الجمرك فى مطار القاهرة الدولى اغلى جورب حريمى فى العالم . كانت ترتديه زوجة تاجر سعودى قادمة من السعودية وتخفى بداخلها عملة اجنبية قيمتها ٣٥٠ جنيه

ارتفاع الاسعار فى بريطانيا

اعدام جاسوس يعمل لحساب بريطانيا

تخلص من سيارتك تحتفظ بسلامة قلبك

ان استخدام السيارات وعدم الحركة يتسبب فى اصابة الانسان بامراض القلب . اكد هذا الرأى المحرر العلمى لجريدة التايمز البريطانية وقال المحرر ان تزايد اصابات القلب بين الناس يرجع الى تزايد استخدام السيارات وقلة الحركة التى يقومون بها .

أزمة الفكة

اعادت الهارب من الليمان !

قواعد جديدة تضمن العدالة فى امتحانات التعيين بالوظائف العامة

يدرس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة وضع قواعد جديدة لامتحانات المسابقة التى تجريها الهيئات الحكومية والمؤسسات والشركات للتعيين فى الوظائف تهدف هذه القواعد الى توفير العدالة والاطمئنان للمتقدمين الى هذه المسابقات .

واصدر حلمى السعيد رئيس الجهاز قرارا بتشكيل لجنة لدراسة المذكرة التى اعدت فى هذا الشأن . وتنص هذه المذكرة على انه يجب ان يتخذ الترتيب النهائى للحصول على المؤهل الدراسى اساسا للمفاضلة بين المتقدمين لشغل الوظائف .. فاذا كان المتقدمون قد تخرجوا فى سنين أو معاهد مختلفة فانه يجب اتخاذ درجات النجاح اساسا لترتيب المتسابقين .. اما اذا كانت المعاهد او المدارس تقدر النجاح بالارقام الحسابية فانه يجب اتخاذها معيارا للمفاضلة .

وقالت المذكرة ان امتحان المسابقة يجب ان يكون مجرد كاشف لمدى صلاحية المتقدم لشغل الوظيفة .. ويجب ان يقوم بهذا الامتحان امام لجنة يقتصر عملها على المقابلة الشخصية دون اجراء اى امتحان تحريرى او شفوى فى المواد التى درسها المتقدمون .

واما بالنسبة للحالات التى تتطلب فيها الوظيفة خبرة او كفاءة معينة كوظائف المدرسين والترجمة والاختزال والآلة الكاتبة وغيرها فيكون اساس المفاضلة هو الامتحان الذى يجرى فى المادة التى تتطلبها الوظيفة .

فايزة أحمد تستغيث بالنجدة !

بعد ان انطلق مدفع الافطار امس بعشرة دقائق . اتصلت المطربة فايزة احمد بشرطة النجدة .. صرخت وهى تقول :

ـ الحقونى يا نا كلت لحم كلاب !

وروت فايزة احمد للنقيب محمود شريف وهى فزعة القصة قالت ان خادمتها اشترت اللحم من الجزار فى الحى الذى تقيم فيه . واثناء تناولها طعام الافطار فوجئت بظفر كلب فى اللحم !

الجو اليوم بارد ..

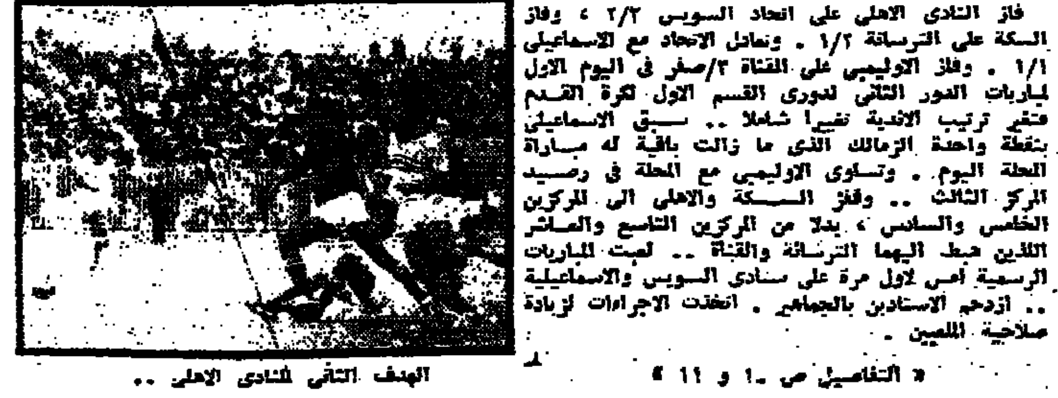
الارتباط على ٨٠ ٪ من محصول القطن

علمت « اخبار اليوم » أن الارتباطات على محصول القطن المصرى بلغت حتى الآن حوالى ٨٠ ٪ تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية عروضا من الدول الغربية والشرقية للارتباط على محصول القطن الجديد .

اندريه فيليب يتحدث لاخبار اليوم

ص ٦

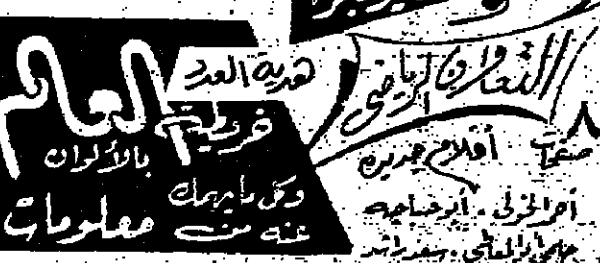
أندية تقفز .. وأندية تهبط .. فى القسم الثانى من الدورى !

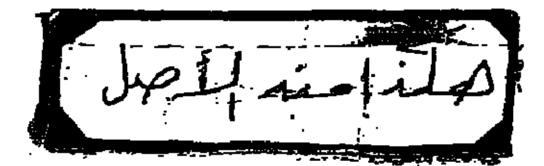


الهدف الثانى للنادى الاهلى ..

فاز النادى الاهلى على اتحاد السويس ٢/٣ ، وفاز السكة على الترسانة ٢/١ . وتعادل الاتحاد مع الاسماعيلى ١/١ . وفاز الاوليمبى على القناة ٢/صفر فى اليوم الاول لمباريات الدور الثانى لدورى القسم الاول لكرة القدم فتغير ترتيب الاندية تغيرا شاملا .. سبق الاسماعيلى بنقطة واحدة الزمالك الذى ما زالت باقية له مباراة المحلة اليوم . وتساوى الاوليمبى مع المحلة فى رصيد المركز الثالث .. وقفز السكة والاهلى الى المركزين الخامس والسادس ، بدلا من المركزين التاسع والعاشر اللذين هبط اليهما الترسانة والقناة .. لعبت المباريات الرسمية امس لاول مرة على ستادى السويس والاسماعيلية .. ازدحم الاستادين بالجماهير . اتخذت الاجراءات لزيادة صلاحية الملعبين .

« التفاصيل ص ١٠ و ١١ »





كلمة من المحرر

ان الصحافة هي مهنة البحث عن المتاعب. والصحفى يشقى ويتعب من اجل الحصول على خبر ، أو صورة ، او تحقيق ، ومع ذلك فان المتاعب تابى أن تترك الصحفى .. انها تطارده حتى في حياته الخاصة !!

وقد تعرض أحد محرري خبار اليوم في هذا الاسبوع .. دون جديد من المتاعب.. .. تحملها ببساطة ليريح ضميره ..

والقصة بدأت مع استفتاء ١٩٦٥ التي أعلنت عنه أخبار اليوم قبل اسبوعين ، وانتهت مع اعلان النتيجة .. لقد تبين أن الفائزة الاولى فى الاستفتاء طالبة بالثانوية العامة بمدرسة الاورمان الثانوية التجريبية اسمها فطومة محمد حمد ابراهيم ..

وصاح احد المحررين عندما سمع اسم الفائزة : يابختها.. كسبت ١٠٠ جنيه .. ياترى حتعمل بيهم ايه ؟

ورد محرر آخر : سأعرف بنفسي .. سأذهب اليها لأعد معها موضوعا.. وأعرف ماذا تنوي أن تصنع بالجائزة ..

وهنا ارتفع صوت أحد المحررين وقال : أقترح استبعادها من النتيجة وتقديم الجائزة الاولى الى الفائز الثانى !

ونظر اليه جميع المحررين بدهشة وصاحوا بصوت واحد : ليه ؟؟

وضحك محرر خبيث وقال: لازم فيه أسباب شخصية !!

ورد المحرر المعترض : أيوه .. فيه أسباب شخصية !..

وهنا قال المحرر الخبيث : لكن يأستاذ احنا اتفقنا ألا نخلط بين الاسباب الشخصية وبين النتيجة ..

والقى المحرر المعترض بمفاجأة .. أعلن أن الفائزة الاولى هي شقيقته ، ولهذا السبب يطلب استبعادها .!

وخيم الصمت على الجميع، وقطعه أحد المحررين قائلا : انها قارئة قبل أن تكون شقيقتك ، وليس من حقنا أن نحرمها من الجائزة ..

وأيد بعض المحررين هذا الرأي ..

ولكن المحرر المعترض عاد يقول : عندما صدرت أخبار اليوم في الاسبوع الماضى ، طلبت شقيقتي أن تشترك في المسابقة .. وحاولت أن اقنعها بالعدول عن هذه الفكرة ، ولكنها أصرت على رأيها .. واتفقنا في حالة فوزها ، أن تتنازل عن الجائزة المستحقة لها.. وبيني وبينكم .. لم أكن أتصور أن تفوز بالجائزة الاولى ..

ودارت مناقشة حامية .. واستقر الرأي على أخذ الاصوات .. وكان السؤال : هل تفوز فطومة بالجائزة .. ام يقبل تنازلها ؟ وجاءت نتيجة التصويت بقبول التنازل .. وعلق أحد المحررين قائلا : أدي نتيجة القرابة للصحفيين !

لقد تسبب تنازل فطومة في تغيير نتيجة الفائزين .. أصبح الفائز الثانى ، الفائز الاول !.. وأصبح الفائز الحادي عشر الفائز العاشر ، وحصل على الجائزة العاشرة.

نسيت أن اقول .. أن شقيق الفائزة التى تنازلت عن الجائزة هو عبد الرحمن شبيطة المحرر بأخبار اليوم.

سعيد سنبل

العالم في صور



● مدام ديجول .. تشترى الخضار ! ●

لاحظ المصورونها مالوفا يقف بين الزبائن في احد متاجر باريس . وراح المصور يلتقط لهذا الوجه مجموعة من الصور . ولاحظ البائع فصرخ في المصور ثم أسرع نحوه ليمنعه من التصوير اما صاحبة الوجه فقد احتفظت بهدوئها ومضت تشترى ماتحتاج اليه من خضراوات وفواكه.انها مدام ديجول ... زوجة الرئيس الفرنسى شارل ديجول !



● الصلاة .. في ملعب الكرة ●

بينما كانت المباراة على اشدها بين الفريقين الفرنسى والفريق المغربى اذنت صلاة العصر ، وترك المتفرجون فى هذا الملعب بمدينة الدار البيضاء بالمغرب اماكنهم وقاموا لتادية الصلاة جماعة ..

● انتبهوا .. بريجيت تتحدث! ●

انتبهوا ياقوم .. هاهى بريجيت باردو فى امريكا تعقد مؤتمرا صحفيا . انها ستدلى بتصريحات خطيرة تهز العالم لذلك حشدت صحف وذاعات امريكا امام بريجيت عشرات الميكروفات واجهزة التسجيل . ووقفت بريجيت أمام الميكروفونات تتكلم وسألها واحد من الصحفيين : هل تحبين أن تكونى فى عزلة واجابت بريجيت : نعم .. عندما انام !!

شيليبين وصل إلى هانوى واجتمع بهوشى منه
هل هناك خلاف بين جونسون وراسك حول الاتصالات الخاصة بفيتنام ؟

تطلعت انظار العالم أمس الى «هانوى» عاصمة فيتنام الديموقراطية عقب وصول « شيليبين » سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتي اليها قادما من بكين . رددت الصحف الامريكية ان هناك خلافا بين جونسون ودين راسك وزير خارجيته بسبب حملة السلام الامريكية .

واجمعت وكالات الانباء الغربية على أن هدف زيارة شيليبين ومن معه من خبراء وعسكريين واقتصاديين الى هانوى هو رسم سياسة زيادة المعونات السوفيتية لفيتنام الديموقراطية وقد اعد للوفد السوفيتى استقبال حماسى شعبى حكومى مقطع النظير فى ميدان (باديته) . وقالت وكالة تاس أن هوتى منه) الرئيس الفيتنامى اجتمع على الفور بالوفد وكان الاجتماع فى جو مليء بحرارة الصداقة والود . اعلن راشيدوف رئيس الوفد السوفيتى فى مؤتمر القارات الثلاث ان موسكو تزود جبهة التحرير فى فيتنام الجنوبية بالطائرات النفاثة ومختلف انواع الاسلحة . هذه أول مرة يعلن فيها هذا النبأ من موسكو

واستقبلت صحيفة (نان وان) الرسمية وصول (شيليبين) بقولها : (ان التأييد المادى الفعال من الاتحاد السوفيتى وغيره من دول المعسكر الاشتراكي يساعدنا على دعم دفاعنا ويعزز مقاومتنا للمعتدين الامريكيين واذيالهم) ، وان زيارة شيليبين لهانوى (ستلهم شعبنا النضال باصرار ضد الولايات المتحدة) .

وقد استبعدت المصادر السوفيتية تكهنات بعض الدوائر الغربية ان شيليبين قد يحاول اقناع هانوى بالذهاب الى مائدة المفاوضات استجابة لحملة السلام الامريكية التى وصفتها الصحف السوفيتية بانها ستار من الدخان يخفى نية توسيع نطاق الحرب

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت امس ان هناك خلافا بين الرئيس جونسون وبين وزير خارجيته دين راسك الذى يبدو انه غير متحمس لحملة السلام الامريكية . وقد أسرع البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية بالرد على مقال الصحيفة فقال (بيل مويرز)المتحدث الصحفى باسم جونسون انه ليس هناك مايدل على صحة هذا النبأ ،وقالت وزارة الخارجية ان ماجاء فى الصحيفة (غير دقيق)

وقال مراسل اليونايتدبرس من طوكيو ، حيث وصل (افريل هاريمان) مبعوث الرئيس الامريكى لمواصلة محاولاته السلمية ، ان حملة السلام الامريكية التى بدأت بوقف الغارات على فيتنام الديموقراطية منذ نحو أسبوعين لم تلق استجابة من العالم الشيوعى . ونقلت الوكالة الامريكية بيانات جبهة التحرير الفيتنامية فى فيتنام الجنوبية ، وما اذاعته بكين وكلها أجمعت على أن الحركة الامريكية ليست سوى مؤامرة ضخمة لاخفاء مشروعات توسيع نطاق الحرب . وقال راديو هانوى امس ان الدليل على هذا استمرار العدوان على فيتنام الجنوبية ولاوس وكمبوديا . وأكد الراديو أن الدوائر الحاكمة الامريكية تستعد لمغامرة عسكرية اخرى

وقد اجتمع هاريمان امس مع رئيس وزراء اليابان ووزير الخارجية وأكد لهما اخلاص الولايات المتحدة فى محاولاتها السلمية ،وتناول هاريمان طعام الغداء مع (شينا)وزير الخارجية الذى سيطير الى موسكو يوم ١٥ يناير لتوقيع معاهدة تجارية جوية مع الاتحاد السوفيتى ، ويسافر المبعوث الامريكى غدا الى استراليا لمواصلة بعثته .

وفى سايجون احتفلت جبهة التحرير الوطنية بذكرى الطالب (ترين فان أون) الذى قتل منذ ١٦عاما خلال حرب تحرير الهند الصينية . كان الاحتفال بالقاء القنابل اليدوية فى قلب عاصمة فيتنام الجنوبية على الجنود الامريكيين ومراكز البوليس فى العاصمة . واكتسحت القوات الوطنية اقليم كوانج نجاى على الساحل الشمالى لفيتنام الجنوبية ، وسقطت فى أيديهم عدة مراكز منها (كونج هوا) التى قصفتها الطائرات الامريكية بعد ذلك. وهاجمت (قوة عالية التنظيم) من الفيت كونج طريقا يحتله مشاة الاسطول الامريكى على بعد بضعة أميال من (داناننج) فسقط فى أيديها بعد معركة سقط فيها عدد كبير من القتلى

وفى موسكو اجتمع سفير بولندا مع ليونيد بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعى السوفيتى بناء على طلب السفير

وفى واشنطون بدأ اليوم مؤتمر اعضاء السفارة الامريكية فى سايجون ــ فيما عدا السفير كابوت لودج ــ وقد أحيط الاجتماع بالسرية

(عواصم العالم : وكالات الانباء)



« دعا أيان سميث الى معرض للدول الافريقية في روديسيا الجنوبية »

ايان سميت : تعالوا اتفرجوا على المسخرة اللى ملهاش مثيل فى العالم .. رئيس دولة بلا دولة ، وبلا شعب ، وبلا اموال وبلا بترول !

جونسون يتدخل
فى ازمة اضراب عمال النقل فى نيويورك

وصل ويلارد ويرتز وزير العمل الامريكى الى نيويورك فى محاولة لحل ازمة اضراب عمال النقل والمواصلات ، وذلك بعد أن طلب جون ليندزاى عمدة نيويورك من الرئيس جونسون تليفونيا مساعدته فى حل الازمة . وعقد ليندزاى مؤتمرا صحفيا عقب اجتماعه مع ويرتز ، صرح فيه بانه عرض على هيئة النقل طلب زعماء العمال بالافراج عن مايكل كويل رئيس نقابة عمال النقل وغيره من زعماء العمال المسجونين . وكان هؤلاء الزعماء قد سجنوا لتحديهم حكم المحكمة بمنع اضراب عمال النقل مؤقتا . وصرح ويرتز بانه لايحمل عرضا من الحكومة الفيدرالية بمساعدة الولاية ماليا فى حل الازمة

(نيويورك : رى.ب.ا ـ ا.ب)

أمريكا ترسل
مدمراتها الى البحر الاسود

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان مدمرتين امريكيتين ستدخلان البحر الاسود فى المستقبل القريب فى رحلة روتينية فى المياه الدولية هناك . وفى نفس الوقت اعلنت وزارة الدفاع الامريكية انه لم تكن هناك سفن امريكية فى البحر الاسود فى الاسابيع الاخيرة. وقالت ان البحرية الامريكية لها الحق فى ارسال سفن الى المياه الدولية فى البحر الاسود فى أى وقت . وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد ذكرت انه توجد فعلا سفينتان امريكيتان فى البحر الاسود ولكنها عادت فنفت بيانها الاول وقالت انهما ستصلان قريبا الى هناك .

(واشنطون ـ ى.ب.ا ـ ا.ب)

شن يى يعلن : الصين مستعدة
لمواجهة تحدى امريكا

صرح شن يى وزير خارجية الصين بان الولايات المتحدة مصممة على توسيع حرب فيتنام الى الصين وقال ان الصين على استعداد لتحدى الولايات المتحدة اذا اقدمت على ذلك . وأضاف بان احتمال توسيع حرب فيتنام قد أخذته الصين فى اعتبارها عند اعداد الخطة الخمسية الجديدة التى تبدأ فى العام القادم .

(طوكيو ـ ر)

أنباء متضاربة عن صفقة صواريخ بين فرنسا واسرائيل ؟

« بقية المنشور ص ١ »

تقول ان اسرائيل طلبت مبدئيا ٣٠ صاروخا لتكون نواة لقوة صواريخ اسرائيلية تواجه العدد المطرد الزيادة من الصواريخ التى تنتجها الجمهورية العربية . واشارت الجريدة الى ان الصواريخ الفرنسية يبلغ مداها ٥٠٠ ميل .

ونفى متحدث باسم وزارة القوات المسلحة الفرنسية امس ان فرنسا ستبيع الصواريخ المتوسطة المدى لاسرائيل . ولكنه رفض التصريح بما اذا كانت هناك مفاوضات جارية لعقد صفقة بيع هذه الصواريخ الى اسرائيل ام لا .

وقالت المصادر الرسمية فى باريس ان الحكومة الفرنسية لا تعترض على تعاون الشركات الفرنسية الخاصة مع اسرائيل فى ابحاث الصواريخ .

كارول بيكر
تفقد فساتينها فى فيتنام !

فقدت الممثلة كارول بيكر فساتينها فى فيتنام الجنوبية . كانت كارول قد رافقت الممثل الهزلى بوب هوب فى رحلته للترفيه عن الجنود الامريكيين فى فيتنام . أخذت كارول معها فستانين قيمتهما ٢٥ الف دولار واحدهما مغطى بالريش تماما ولكنهما تلفا أثناء الرحلة .

(هوليود : ا.ب)

الخنفس
لا يحضر مادبة فيها ويلسون !!

الخنفس بول مكارثى أحد افراد فرقة الخنافس الغنائية كان مدعوا لتناول الافطار مع ويلسون رئيس وزراء بريطانيا فى مادبة مع بعض نجوم التليفزيون وحضر ويلسون ولكن الخنفس لم يحضر ، ولم يعتذر الخنفس عن ذلك ولكن المتحدث بلسان الخنافس قال فقط أن « مكارثى لم يستطع حضور المادبة » !

(لندن : وكالات الانباء)

الموقف فى الدومنيكان يهدد بالانفجار
احتمال وقوع انقلاب عسكرى

بدأ الجيش يستعد للقيام بانقلاب فى الدومينيكان امس . رفض قادة الجيش قرار رئيس الجمهورية بتعيينهم فى مناصب دبلوماسية فى الخارج .

حاصرت الدبابات قصر الرئاسة .ردت جماهير الشعب على التحركات العسكرية فى أنحاء البلاد بشن حملة من أعمال العنف

كان هيكتور جارسيا جودوى رئيس جمهورية الدومينيكان قد اصدر قرارا بتعيين كبار العسكريين فى مناصب دبلوماسية فى الخارج وتشمل قائمة هؤلاء العسكريين اثنى عشر ضابطا قسموا بالتساوى بين قادة ثورة ابريل الماضى ، وبين الضباط المعارضين للثورة وضمت القائمة أيضا فرانسيسكو كامانو زعيم الثورة وعين ملحقا عسكريا فى لندن ، وفرانسيسكو كاميرو وعين ملحقا بحريا فى واشنطن . ويشغل كاميرو منصب وزير القوات المسلحة فى حكومة جودوى .واتخذ هذا القرار فى اجتماع لمجلس الوزراء حضره ، أعضاء بعثة منظمة الدول الامريكية التى تتكون من ثلاثة أعضاء برئاسة السفير الامريكى الزورث بانكر

ولكن الموقف بدأ يتفجر عقب صدور القرار حيث أشارت الدلائل الى رفض كل من الجانبين لقرار رئيس الجمهورية وقد تحركت قوات الجيش الى محطة الاذاعة الحكومية واحتلتها وقطعت ارسالها . وبدأ راديو قاعدة سان ايسو دورو الذى كان متوقفا عن الارسال من قبل ، فى الارسال وشن الهجمات ضد جودوى . ودعا الراديو الجنود فى جميع انحاء البلاد للاشتراك فى الحركة المناهضة للحكومة .وحاصرت قوات الجيش قصر الرئاسة واغلقت كل الطرق المؤدية الى العاصمة سانتو دومنجو .

ونتيجة لمحاولة الجيش الاستيلاء على السلطة ، خرجت جماهير الشعب الغاضبة تطوف شوارع العاصمة وتقيم المتاريس فى عدد من الاماكن . واحرقت الجماهير عددا من السيارات .واخذت طلقات الرصاص تدوى فى قلب العاصمة وعلم أن ابن الرئيس السابق جوان بونيلى قتل بعد أن أطلق عليه الرصاص وهو مسافر فى سيارته مع زوجته وابنه .

(: رى.ب.ا ـ ا.ب)

تفاقم أزمة البترول فى روديسيا

بلغت ازمة نقص البترول فى روديسيا درجة كبيرة أمس. أعلنت الحكومة اجراءات جديدة تحد من استهلاك البترول . وتتضمن الاجراءات خفض الكميات التى يحصل عليها أصحاب السيارات الخاصة الى أقل من نصف الكمية المسموح بها لهم منذ بدء تحديد استهلاك البترول فى ٢٨ ديسمبر الماضى . كذلك ستخفض الكمية التى تستهلك فى الاغراض التجارية الى النصف . كما ستطبق نفس القاعدة على استهلاك الطيران التجارى . ويرى المراقبون ان الاجراءات الجديدة هى أول تأكيد رسمى على اشتداد أزمة البترول فى روديسيا . وكان ايان سميث رئيس وزراء روديسيا قد أعلن أخيرا أن لدى بلاده من البترول ما يكفيها لمدة ستة اشهر ولكن الاجراءات الجديدة تؤكد أن تصريحه كان مجرد مزاعم .

(ساليسبورى : وكالات الانباء)

رحلات الفضاء للرجال فقط

لم تنطبق الشروط المطلوبة فى رواد الفضاء على المرأة الامريكية. أعلنت ذلك وكالة الفضاء الامريكية وقالت انه ستعلن أسماء خمسة عشر من رواد الفضاء الجدد فى الربيع القادم ، ليس بينهم امرأة واحدة ، بالرغم من انه كان من بين المتقدمين ست من بنات الجنس اللطيف .

(هوستون ـ ى.ب.ا ـ ر)

بريجنيف يزور منغوليا على رأس

غادر بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعى السوفيتى موسكو أمس على رأس وفد سوفيتى على مستوى عال لزيارة منغوليا . ينتظر أن يبحث الوفد عددا من المسائل السياسية والاقتصادية والدفاعية ومن بينها النزاع المذهبى الصينى السوفيتى يضم الوفد جروميكو وزير الخارجية السوفيتية والمارشال مالينوفسكى وزير الدفاع .

(موسكو : وكالات الانباء)

استئناف المحادثات بين أيوب خان وشاسترى بعد توقفها ٤٨ ساعة

استؤنفت المحادثات فى طشقند أمس بين الرئيس الباكستانى أيوب خان وشاسترى رئيس وزراء الهند بعد توقفها حوالى ٤٨ ساعة بسبب الخلاف على جدول الاعمال . استمر الاجتماع الذى عقد بينهما صباح أمس ٥٠ دقيقة ولم يحضره سوى أيوب خان وشاسترى كان الاجتماع مفاجأة للمراقبين خاصة ان المحادثات كانت متوقفة

وقد استؤنفت الاجتماعات بعد الجهود التى بذلها اليكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى لتخطى العقبات التى اعترضت طريق المحادثات وأدت الى وقف الاجتماعات . وقد ظهرت هذه العقبات بسبب الخلافات بين الجانبين الهندى والباكستانى حول المسائل التى ستدرج فى جدول الاعمال . ففى الوقت التى كانت باكستان ترى ضرورة ادراج مشكلة كشمير فى جدول الاعمال على أساس انها المشكلة الاولى فى المنازعات بين البلدين كان الجانب الهندى يرى عدم بحث هذه المشكلة على أساس ان كشمير جزء لايتجزأ من الهند .ولكن بعض المصادر فى طشقند صرحت بأن الرئيس أيوب خان وشاسترى سيبحثان مشكلة كشمير سواء أدرجت فى جدول الاعمال أم لا

وأشاد كل من الجانبين الهندى والباكستانى بالدور الذى يقوم به كوسيجين لانجاح محادثات طشقند .

صرح جها سكرتير وزارة خارجية الهند بأن رئيس الوزراء السوفيتى يقضى الكثير من الوقت من أجل أن يكتب النجاح لهذه المحادثات بكل طريقة .

كما صرح وزير الاعلام الباكستانى بأن وفد باكستان فى طشقند تأثر للغاية لما أبداه كوسيجين من فهم واهتمام ازاء هذه المحادثات . قالت وكالة أسوشيتدبرس انه أصبح مؤكدا أن كوسيجين سيلعب دورا هاما فى المستقبل فى منطقة جنوب آسيا كوسيط للمنازعات

هذا وقد صرحت بعض مصادر مؤتمر طشقند بأن المحادثات بين الجانبين الهندى والباكستانى قد تنتهى يوم الثلاثاء القادم على أن يستمر الاتصال بين الجانبين الهندى والباكستانى

(وكالات الانباء)

بعد ٦ سنوات من العمل المتواصل

السد أنقذ البلاد من الغرق ومن العطش

كيف تحول خط الجير الأبيض إلى أضخم بناء فى العالم؟

صدقي سليمان

تحقيق يكتبه : جمال بدوى

تحت خط الجير الأبيض .. تحت ركام الهائلة ..؟

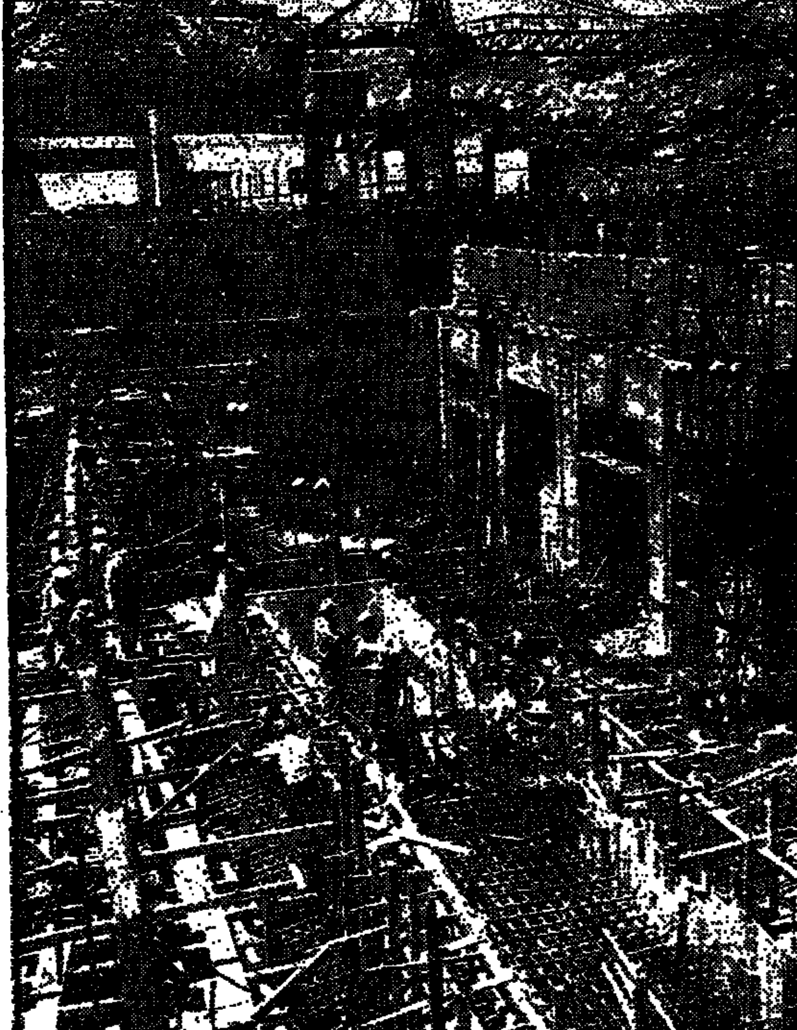
مثل هذا اليوم منذ ٦ سنوات كان هذا الوهمى هو الحقيقة الوحيدة الماثلة للعيون . خط من الجير كان ينساب من قمة الجبال الى مجرى النيل .. ليحدد موقع بناء السد فى قاع النيل .. وعلى بعد امتار كان الانفجار يبدد الصمت الذى يخيم على المنطقة منذ ملايين السنين . لقد فجر الرئيس ناصر اول شحنة من الديناميت .. معلنا البدء فى العمل الجماعى الخارق .. وكانه شهادة ميلاد لشعب جديد .

... كنت اذهب فيها الى السد ... احرص على رؤية بقايا ... وهو يتلاشى رويدا رويدا كلما ... البناء الاسطورى فى قاع النهر . ... يوم ضخم يتسرب الى ... حتى كانت زيارتى الاخيرة ... لا اجد له اثرا فى خضم ... الكبرى التى صنعها الانسان .. ... الحلم الى حقيقة اكبر من كل ... العين .. والتحم جسم السد ... ضفاف .. حتى اصبح من الصعب ... بين الجبل والسد .. ان تفرق ... الطبقة .. وما صنعه ...

اعوام !! .. ما اقصرها فى عمر ... وما اروعها فى عمر الانسان ... فى الجبل .. وتحدى النهر ... فى النيل .. وتقدم من قلب ...

اعوام منحتنا رصيدا هائلا من ... التى تفخر بها امم العالم

حصيلة السنوات الست التى ... من عمر السد تضعنا امام سؤال ... كيف نجحنا فى تحقيق المستحيل ... عجزنا عن تحقيق الممكن ؟؟ ... كشف حساب هذه السنين يضع ... على مفتاح السر .. والصفحات ... من تاريخ العمل طوال هذه ... تكشف لنا عن سر النجاح ... الذى استطعنا خلاله تذليل ...



ضعف الحفر اليومى المطلوب طبقا للبرنامج الموضوع ..

* وفى الانفاق بلغ جملة ما تم حفره من الصخور ٦١٤ الف متر مكعب وبلغ اقصى انتاج يومى ٣٨٠٠ متر مكعب بزيادة ٣٦٥٠ مترا مكعبا على المعدل المطلوب .

* وفى محطة الكهرباء بلغت جملة ما تم وضعه من الخرسانة ٢٤٧ الفا متر مكعب بزيادة ١٢١ الفا و٨٠٠ متر مكعب عن الكميات الواردة بالبرنامج .. وترجع الزيادة الى ازدياد الحفر فى بعض المواقع عن القطاعات التصميمية نتيجة لحالة الصخر الطبيعية .. ويبلغ اقصى انتاج يومى ١٦٠٠ متر مكعب وهو يزيد عن ٥ امثال المعدل اليومى المطلوب وهو ٢٩٠ مترا مكعبا .

* وفى الخرسانة بلغ جملة ما تم انتاجه منها ٦٣٢ الف متر مكعب بزيادة قدرها ٢٤١ الف متر مكعب عن الكميات الواردة بالبرنامج وبلغ اقصى انتاج يومى ٣٢٣٥ مترا مكعبا وهو يبلغ ٤ امثال المعدل اليومى المطلوب وهو ٨٦٠ مترا مكعبا .

* وفى جسم السد العالى بلغت جملة ما تم وضعه من الاحجار ٤ ملايين و٤٥٠ الف متر مكعب وبلغ اقصى انتاج يومى ٣٠ الفا و٦٠٠ متر بزيادة ١٩ الف متر مكعب عن المعدل اليومى .

* وفى عملية القاء الرمال فى النيل تم القاء ٧ ملايين و٣١١ الف متر مكعب وبلغ اقصى انتاج يومى ٧٨ الف متر مكعب وهو يزيد عن ٥ امثال المعدل المطلوب بالبرنامج

ولعل من المفيد ان نذيع هنا سرا جديدا وهو ان معظم الاعمال الضخمة فى المرحلة الاولى تم تنفيذها خلال الستة شهور الاخيرة السابقة على تحويل مجرى النيل . ففى خلال هذه الشهور الستة تم تنفيذ ٦٨ ٪ من اعمال تبطين الانفاق بالخرسانة و٧٢ ٪ من اعمال خرسانات محطة الكهرباء و٦٢ ٪ من جملة انتاج الخرسانة و٩١ ٪ من اعمال رمى الرمال و٧٣ ٪ من اعمال رمى الصخور فى النيل و٦١ ٪ من اعمال التركيبات الميكانيكية .

تعبئة عامة

ولم يكن من السهل تنفيذ هذه الاعمال الضخمه بدون تعبئة عامة لكل القوى العاملة فى السد العالى .. وتجنيدها فى معركة البناء الاسطورى وشحذ هممها والارتفاع بكفاءتها .. وفى تلك الفترة ارتفع عدد العاملين من ١٥ الفا الى ٣٤ الفا وبلغت نسبة الفنيين منهم أكثر من ٥٠ ٪ بالاضافة الى ١٨٠٠ من خبراء الفنيين السوفيت

***

تلك كانت اهم الاعمال التى استغرقت المرحلة الاولى من بناء السد العالى والتى تم فى نهايتها تحويل مجرى النيل فى ١٥ مايو ١٩٦٤ حسب الخطة الموضوعة . وفى اكتوبر من نفس العام تم استكمال بعض الاعمال التى تبقت من المرحلة الاولى .

ومن اكتوبر ١٩٦٤ حتى اليوم تمت المرحلة الثانية وكان من أهم أعمالها مواجهة الفيضان العالى الذى تعرضت له البلاد فى صيف ٦٤ ولتحقيق ذلك تم الاسراع فى اتمام الاعمال اللازمة للجزء الامامى من جسم السد .

المرحلة الثانية

ومن اكتوبر ١٩٦٤ حتى سبتمبر ١٩٦٥ تمت تعلية الجزء الامامى من جسم السد الى منسوب ١٣٩ مترا خلال فيضان ٦٥ وبذلك امكن تخزين المياه الى منسوب ١٣٢ مترا وتم حجز ١٣ مليارا ونصف مليار متر مكعب (اى مرتين ونصف من كمية المياه التى كان يحجزها خزان أسوان)

وبذلك استطاع السد العالى بعد سنتين من عمره أن ينقذ مصر من كارثتين . فى عام ٦٤ انقذ البلاد من خطر الغرق . وفى عام ٦٥ انقذها من خطر العطش . واختزن كمية من المياه لم يسبق لها مثيل . وهذه الكميات تستخدم خلال العام الحالى فى رى الاراضى الزراعية والاراضى الجديدة المستصلحة .

وفى نفس الوقت الذى يجرى فيه بناء جسم السد العالى فان العمل يجرى فى عدة قطاعات رئيسية .

* محطة الكهرباء : كانت ظروف العمل فى بناء المحطة أكثر صعوبة بعد غمر قناة التحويل وفى خلال فيضان ٦٤ تمت تكسية ميول حوائط المحطة وكذلك تم تجفيف الاقسام الاربعة مع انصرافها بعد الفيضان لاتمام الاعمال

المدنية التى تجرى فيها تمهيدا لتركيب التوربينات والمولدات الكهربائية .

وفى هذا الاسبوع تم تركيب أربعة من الاجزاء الثابتة للتوربينات .. بالاضافة الى غلافين حلزونيين فى القسمين ١ و٢ لمحطة الكهرباء .

* ستارة الحقن الرأسية .. ان تصميم بناء الستارة يجعلها بطول ٣٦٠٠ متر وهو طول محور السد .. وعلى عمق ٢١٠ أمتار وذلك لمنع تسرب المياه من بحيرة التخزين الى مجرى النيل . وهى تعتبر أضخم ستارة فى العالم .

ولهذا الغرض اقيمت محطة خاصة لاعداد مونة الحقن لاختلاف اغراضها ، وسبب خلطها وأقيمت محطة الحقن الرئيسية ومحطات الخلط الثانوية فى الموقع لتجهيز أنواع المون المختلفة وعلى بعد ٣ كيلومتر من موقع عمليات الحقن وتمتد منها ١٠ صنوف من الانابيب تبلغ أطوالها ٣٠ كيلومترا تقوم بنقل المونة من محطة الخلط الى مواقع الحقن وقد بدأ العمل فى انشاء الستارة فى اكتوبر الماضى وسوف يستغرق عامين

* خطوط الكهرباء .. وفى يناير الماضى بدأ تركيب الابراج المعدنية التى ستحمل خطي جهد كل منهما ٥٠٠ كيلوفولت من أسوان الى القاهرة .

وكذلك يجرى الآن بناء محطات المحولات فى نجع حمادى وسمالوط والقاهرة وخطوط التوزيع اللازمة العامة للجمهورية العربية المتحدة . وسوف تستغرق هذه العمليات طوال العام الحالى حتى تكون مستعدة لاستقبال كهرباء السد العالى فى العام القادم بعد وصول التوربينات والمولدات التى ينتظر أن تصل الى المحطة فى نهاية العام الحالى .

***

هذه هى أهم الاعمال التى تجرى الآن فى السد العالى .. وغدا يبدأ عام جديد فى عمر السد .. وتفتح صفحة جديدة عامرة بالبطولات .. زاخرة بالتجارب .. والعمل الجماعى الخارق

فى داخل النفق . بعد أن تم تجفيفه من المياه .. يجرى حفر نفق آخر يصل بين النفق الكبير والفتحة العلوية التى ستكون المدخل الوحيد للمياه بعد سد الفتحة السفلية .. ان عملية الحفر تجرى داخل النفق تحت ظروف غاية فى الصعوبة . نظرا لسد الداخل والمخارج .. ومع ذلك فكل شىء يجرى فى دقة متناهية . .

فى قاع محطـــة الكهرباء

القواعد الخرسانية للتوربينات .. فوقها سيتم تركيب الاجزاء المعدنية للمولدات الكهربائية .. التى ينتظر وصولها خلال العام الحالى .. لتصدر الكهرباء الى كل شبر من بلادنا مع بداية العام

راحة الموقف

حقائق وارقام

... قناة التحويل امكن حفر ... و٦٨٠ الف متر مكعب ..

أنقذت طفلة من الموت فحكمت عليها المحكمة بالسجن !

الزوجة : فنانة سودانية ••والزوج : دكتور فى الفلسفة •والتهمة المسندة اليهما : تزوير فى أوراق رسمية ••وحكم غيابى صادر ضدهما بالسجن ٣سنوات•• والسبب : انهما ارادا انقاذ فتاة صغيرة من الخنق !! •• وانتهة فى محكمة جنايات القاهرة ••

فى السودان :

وفى احدى القرى السودانية النائية لاحظ الأب السودانى على ابنته علامات غير عادية •• ثم تأكد أن ابنته حملت سفاحا !

وفرارا من الفضيحة بين ابناء القرية••أخذ الأب ابنته وسافر بها الى القاهرة بحجة زيارة معالمها •

وفى القاهرة :

أسرع الأب الهارب الى منزل الفنانة السودانية يستغيث بها أن تساعده فى محنته •• وفتحت الفنانة وزوجها التشيكى بينهما وقلبيهما للأب المصدوم وابنته الضحية ••

ومرت الايام •• حتى جاء وقت الولادة ••

وقبل الوضع بأيام •• سمعت محسنته حوارا غريبا يدور بين الأب وابنته : لقد قرر الأب أن يتخلص من العار •• فصمم على خنق المولود بمجرد ولادته •

وصدقت الفنانة •• ولكنها تمالكت نفسها وصممت على انقاذ المولود البرىء من المصير الذى ينتظره •

وساعة الوضع •• حرصت الفنانة على أن تظل بجوار الفتاة وهى تضع مولودها •• وما ان نزل المولود وكان « طفلة » حتى أسرعت بحملها بعيدا عن عيون الأب وابنته •

وبعد أيام خرجت الفتاة من المستشفى •• وأخذها أبوها وعاد بها الى السودان !

شهادة ميلاد للطفلة

وبقيت الفنانة ومعها الطفلة البريئة التى انقذتها من الموت •• وأبدى زوجها التشيكى استعداده لان يمنح الطفلة اسمه •• وحرر الاثنان شهادة ميلاد للطفلة كتب فيها أن الأب هو زوج الفنانة وأن الام هى الفنانة السودانية •

ومرت سنوات •

ووجدت الفنانة نفسها فى حاجة الى المال : انها تحملت وحدها مصروفات الولادة والاقامة فى المستشفى •• فارسلت الى الاب فى السودان عن طريق السفارة السودانية تطالبه بالمبالغ التى دفعتها •

وهنا •• بدأت المأساة :

أسرع الأب السودانى •• انتقاما من الفنانة التى تطالبه بنقود الى ابلاغ النيابة بأنها وزوجها نسبا الطفلة اليهما بدون وجه حق وأن هذا يعد تزويرا •

وقدمت النيابة الفنانة السودانية وزوجها الى محكمة الجنايات التى حكمت عليهما غيابيا بالسجن ثلاث سنوات •

طعنت الفنانة وزوجها فى الحكم الغيابى بالمعارضة •

وأمام رئيس الدائرة قال محاميها فهمى ناشد :

ـ ان الفنانة السودانية أعطت الحياة للطفلة التى حكم عليها بالموت قبل ميلادها •• انها قامت بعمل انسانى يجب أن تكافأ عليه •• لا أن تعاقب من أجله ••

والسؤال الآن : هل يعاقب بالسجن من يهب الحياة لطفلة حكموا عليها بالموت ؟

والجواب نطقت به المحكمة حين وقفت الفنانة السودانية وزوجها فى قفص الاتهام وفى أحضانهما طفلة بريئة كتبت لها الحياة •

حكمت المحكمة بستة شهور مع وقف التنفيذ بالنسبة للفنانة وزوجها •

نادية العسقلانى

٩ أشهر مع ايقاف التنفيذ •• الفنانة السودانية وزوجها الأخير يتحدثان مع محاميهما فهمى ناشد ••

رأيك فى مستوى الكرة عندنا ؟

زكى عبد الرحمن لاعب الاسماعيلى

فى الطريق يتجمع الناس ••وفى الطريق تلتقى مختلف الافكار ••وفى الطريق استوقفت «اخبار اليوم» بعض هؤلاء ووجهت اليهم هذا السؤال : ايه رأيك فى مستوى الكرة عندنا؟

* عند نفق شبرا قال حليم صبرى الموظف بالسكة الحديد :

« •• ما فيش مستوى للكورة عندنا ••معظم الفرق الكبيرة انخفض مستواها ويعود ذلك الى غرور اللاعبين وكثرة المؤامرات الشخصية بين الاداريين واللاعبين •• المسألة عناد بين الطرفين •• والعلاج أن يعامل اللاعب المستهتر بحزم ويمنع من اللعب••

* فى ميدان التحرير قال مسعود عبد الله الموظف بشركة الفنادق

« ••معظم اللاعبين أصابهم الغرور ••طبعا •• كل يوم الجرايد بتتكلم عنهم وبتنشر صورهم •• والماتشات بيشوفها ملايين الناس فى التليفزيون ويسمعوها من الاذاعة • • ليه ما يتغروش ؟؟ والنتيجة •• ان اللاعب بيسهر « لوش الصبح » ويشرب ••ولا يعتنى بصحته » ••أنا أطالب بتعميم المعسكرات لكافة الاندية ••عشان اللعيبة « يتلموا شوية » •• يا ترى تسوا ستانلى ماتيوز الى سنه ٥٠ سنة ويجرى زى ابن العشرين •• ليه ؟ لانه لا بيشرب ولا بيدخن ولا يعرف من النساء الا زوجته !! » •

* فى مصر الجديدة قالت صافى حسن الطالبة بجامعة عين شمس :

كورة ايه يا أستاذ ؟ أصول يبطلوها بقى :

ما فيش حاجة اسمها مستوى كورة عندنا •• أنا اتفرجت على الاهلى يوم سبارتاك •• أول ربع ساعة كان ولا ريال مدريد •• وبعدين • • وبدون سابق انذار •• بقى زى فرقة عكاشة ••

* فى ميدان باب الحديد قال زكى عبد الرحمن لاعب الاسماعيلى :



علا محمد خطيبة زكى

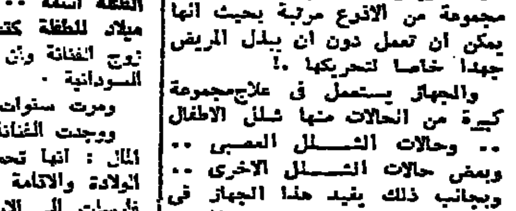
الكرة فى بلدنا تجتاز أزمة خطيرة بسبب الخلافات الشخصية فى كل نادى • و « هوجة » استيراد المدربين الاجانب لا تنفع بشىء لان المدربين المصريين أحسن (بكثير على عثمان) مثلا كان يدرب الاسماعيلى ونجح جدا وكان أقوى من المدربين الاجانب •

* وقالت علا محمد خطيبة زكى لاعب الاسماعيلى••ان مستوى الكرة عندنا فى حالة تدهور وان اندية الاقاليم ستسابق الاندية الكبرى وبعد سنتين ستحتل أندية الاقاليم القمة ولكن هذه الاندية محتاجة الى التشجيع وانى أؤيد سياسة المعسكرات بالنسبة للاعبين •

أبو خطوة

اختراعات جديدة !

جهاز لتدريب مرضى شلل الاطفال



الطفل الذى اصيب بالشلل استطاع أن يخترع الجهاز الذى يعيد اليه حركته الطبيعية ! •• والشاب المخترع موجود الآن فى القاهرة •• ومعه براءة اختراع من مجموعة كبيرة من الدول ! •••

وبالرغم من انه يعيش فى السويد فانه يعرض اختراعه على المسئولين فى القاهرة •• بل ويطالب بتصنيع الجهاز هنا فى بلادنا تمهيدا لتصديره الى دول العالم !••

والجهاز عبارة عن كرسى يجلس عليه المريض •• ويرتبط بالكرسى مجموعة من الاذرع مرتبة بحيث انها يمكن ان تعمل دون ان يبذل المريض جهدا خاصا لتحريكها •!

والجهاز يستعمل فى علاج مجموعة كبيرة من الحالات منها شلل الاطفال •• وحالات الشلل العصبى •• وبعض حالات الشلل الاخرى •• وبجانب ذلك يفيد هذا الجهاز فى علاج حالات المرضى الذين يلازمون فراشهم لفترات طويلة •• والمسنين المصابين بالهزال ••



بل ان نفس هذا الجهاز يفيد فى زيادة القوة البدنية لابطال الرياضة •!

والكرسى قابل للارتفاع والانخفاض •• وله حزام خاص يلتف حول وسط المريض الهزيل الذى لايقوى على الجلوس •• وكذلك هناك مسند للرقبة واليدين •

واستعمال هذا الكرسى يبدأ بعمل ١٠ حركات فى اليوم الاول وبعدها يجب أن يستريح المريض •• وفى اليوم التالى يزداد عدد الحركات الى ١٢ •• وتستمر الزيادة حتى تصل الى ٤٠ حركة !

بقى الآن ان تفكر احدى الهيئات فى تصنيع هذا الجهاز الذى تم تسجيله عالميا والاستفادة فى تسويقه فى مختلف بلاد العالم !

حياة جديدة

لم أر فى حياتى هذا الحشد من الصحفيين يجتمع فى مكان واحد يوم ساروا فى موكب جنازته !

ولم أر الصحفيين يؤبنون ويرثون زميلا لهم بهذه الكلمات الباكية يوم وفاته !

ولقد رأيت فى هذا اليوم زملاء وتلاميذ له ••وآخرين عرفوه وكثيرين لم يرهم فى حياته جاءوا ، لايشتركوا فى جنازة كامل الشناوى الكاتب او الشاعر او الفنان ، فهذه كلها لم تكن الصفات الأولى لكامل الشناوى فان اهم ما يميزه انه انسان •

وفى حياة كل انسان صديق يسعى اليه • يشكو اليه متاعبه ، وينفض عنده همومه فيحس بعد ذلك بالراحة • أو يلتمس عنده النصيحة فيجدها • وكان كامل الشناوى بالنسبة للصحفيين ولاسرة الفن والادب تلك الواحة الوارفة الظلال التى يتوقفون عندها ويحسون بالامان •

رجل لم يكون لنفسه اسرة • ولذلك اتخذ من زملائه فى الصحافة والشعر والفن والادب اسرة له •

وكان مع ضعيفها • ومع صغيرها فاذا نجحوا وشقوا طريقهم وقف على البعد يرقبهم • وبنفس حانية يوجه اشرعتهم فى نهر الحياة اذا أحس بزوارقهم تهتز او تميل •

ولقد سألته اكثر من مرة • ماالذى يدعوه الى عدم تكوين اسرة ؟ لما لا يؤلف كتبا وذاكرته تحفظ مايصلح مادة لعشرات الكتب فى الصحافة والتاريخ والفن ؟ •• وكان يتخلص من الرد بكلمة او ابتسامة • ولم اعرف الجواب الا بعد وفاته •• لقد عاش لجيل واحد عرفه واتصل به ، وهذا الجيل تعلم ـ او يجب ان يتعلم ـ من كامل الشناوى ان اهم مايميز الكائن البشرى هو مدى عمق الانسانية فيه •

محسن محمد



ابن ذوات هرب من ٣ سنوات سجن لتقابله رصاصة فى المقابر

جريمة الاسبوع من محافظة الشرقية •• انها جريمة قتل •• والقتيل والقاتل كلاهما من عائلة كبيرة عرفت بالثراء ••

والجريمة اشارت الى عصابة كل افرادها من التلاميذ أولاد الذوات تخصصوا فى سرقة السيارات • وقبل مقتل زعيم العصابة انتحر اثنان من افراد عصابته • والغريب ان زعيم العصابة ظل هاربا من حكم بحبسه لمدة ثلاث سنوات •• ولو سلم نفسه لنجا من القتل !•

بدأ الكشف عن الجريمة فى أوائل الاسبوع الماضى •• عثر رجال الشرطة على جثتى رجلين فى مقابر ميت وكاب بالشرقية وبهما آثار طلقات رصاص •

لم يعثروا على شىء فى ملابس القتيلين يكشف عن شخصيتيهما •• ولاحظ رجال المباحث أن اسم أحد القتيلين منقوش على ذراعه•• واكتشفوا أنه من تجار المخدرات المعروفين ••

التقط رجال المباحث بصمات القتيل الثانى وأرسلوها الى مصلحة تحقيق الشخصية •• وجاء رد مصلحة تحقيق الشخصية بأن البصمات طابقت بصمات احد الاشقياء وهو زعيم عصابة لسرقة السيارات ••

•• ان والده كان يعمل كبيرا لأطباء السكة الحديد •• وانه من عائلة كبيرة بمنوف وتمتلك حوالى مائة فدان •• أفسده المال فخرج من المدارس قبل حصوله على التوجيهية •• تزوج من عائلة ثرية أيضا •• أهدته عروسه سيارة فى ليلة الزفاف

وعاش فى الملاهى •• أنفق كل أمواله على النساء •• ثم لجأ الى الاجرام فسرقة السيارات •• وكان يقيم فى طنطا ، ولكنه اختار من القاهرة والجيزة مسرحا لجرائمه•• تكون عصابة من التلاميذ أولاد الذوات ، وأشرك معه شقيقه الصغير فى جرائمه ••

ويقول الرائد عبدالحميد منصور أن زعيم العصابة القتيل كان جريئا جدا •••• كان يقوم بفك الزجاج الامامى للسيارات التى يسرقها ثم يقوم بتكسير الزجاج الامامى لسيارات أصدقائه من نفس الماركة ويبيع لهم الزجاج المسروق على أساس أنه التقطه من صديق عزيز

وقبض عليه وعلى أفراد عصابته فى سنة ١٩٥٩ واعترف بكل جرائمه وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات هو وأفراد عصابته •• وانتحر اثنان منهما فى السجن وخرج هو ليزاول نشاطه فى سرقة السيارات مرة أخرى وصدر ضده حكم غيابى بحبسه ثلاث سنوات أخرى ولكنه استطاع الاختفاء عن أعين رجال الشرطة حتى لا ينفذ الحكم •• وبقى مختفيا حتى عثروا على جثته

وكشفت التحريات أن القتيلين كانا قد كونا عصابة للاتجار فى المخدرات وأنهما التقيا بتاجر مخدرات من بلدة القاهرة بالشرقية •• اتفقا معه على صفقة مخدرات وسلماه مبلغ ٢٠٠ جنيه كمقدم للثمن ••

وأكدت تحريات المباحث أن التاجر حدد لهما موعدا لاستلام المخدرات فى منزل بعزبة أبو خليل مركز بلبيس وطلب منهما احضار بقية ثمن الصفقة

وقرر بعض الشهود أنهم شاهدوا القتيلين يدخلان المنزل المذكور•• ولم يخرجا بعد ذلك ولكنهم شاهدوا تاجر المخدرات وصاحب المنزل يستقلان سيارة تحمل رقم ٨٢٣ ملاكى غربية

وهاجم رجال المباحث المنزل الذى وصفه الشهود فعثروا على بندقيتين فى انفيلد أطلقتا حديثا •• ضبطوا السيارة ٨٢٣ ملاكى غربية •• ووجدوا بها آثار دماء وأرسلت الى التحليل ومضاهاة فصائلها بفصائل دم القتيلين •• وبدأ البحث عن التاجر تبين أنه استطاع الهرب •• أخفوا فى البحث عنه بعد أن اعترف شريكه بأنه هو الذى أطلق الرصاص على القتيلين واستولى على ما يحملانه من نقود ثم أشركه فى نقل الجثتين الى المقابر حيث تم اكتشافهما

لقطة من الشارع

شاهد المارة فى شارع سليمان هذا المنظر ••

رجل يركب دراجة وشرطى يطارده •• راكب الدراجة يجرى بها على الافريز المخصص للمشاة •• وشرطى المرور يجرى وراءه وينادى عليه •

ولم يجد راكب الدراجة بدا من الوقوف •• توقف ونزل من فوق الدراجة ونظر الى الشرطى بخوف •

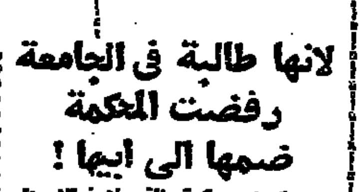
وكان الشرطى يلهث •• من طول المشوار ••

وفتح الشرطى يده فاذا فيها « ساعة » اعطاها الشرطى لراكب الدراجة وهو يقول له :

خذ ساعتك •• وقعت منك فى الشارع اللى ورا •• دوختنى وراك يا شيخ !

الشرطى اسمه شعبان محمد صالح وراكب الدراجة موظف بسينماترو اسمه ابراهيم عمرو

فى مطار القاهرة
السياح يتساءلون .. أين الصالون ؟!



« الحلو ما يكملش » هذا هو التعبير الذى ينطبق اليوم على مطار القاهرة ••

خذ مثلا : الصالون الحريمى ، وصالون الحلاقة الرجالى •• ان مبنى الصالون موجود أسفل قاعة الترانزيت وكانت الضيفات الاجنبيات بالذات يتكدسن فى الصالون الحريمى لتصفيف شعورهن قبل السفر •• وكذلك المسافرات •• فاين هذا الصالون الان؟ انه مغلق بالضبة والمفتاح بعد ان اخلوه من جميع محتوياته

والصالون الرجالى ليس أحسن حالا •• وقعوا حجزا على صاحبه سدادا لدين عليه فاضطر الى اغلاقه منذ فترة طويلة •• وينزل الزائر الاجنبى ليقص شعره او يحلق ذقنه فيجده مغلقا بالضبة والمفتاح

أخبار النقابات

يستقبل معهد الدراسات العمالية للاتحاد العربى لعمال البترول الدفعة الاولى من الدارسين لاتحاد العمال العرب فى الاسبوع الاول من مارس المقبل تتكون الدفعة من ٢٤ عاملا عربيا فى صناعة النقل والنسيج

طار محمد صدقى البحيرى الخبير العربى للثقافة العمالية بالاردن الى استانبول ثم الى جنيف للاجتماع بالخبراء بمكتب العمل الدولى • بعد انتهاء مهمته فى الاردن وانشاء مراكز للثقافة العمالية • يعود الى القاهرة بعد أسبوعين •

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

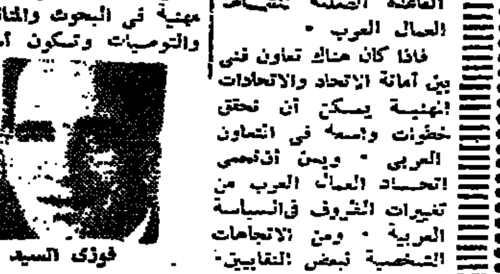
الاتحادات المهنية العربية ..

تجرى الآن اتصالات عامة بين النقابات العمالية العربية لتكوين اتحادات معينة لعمال النقل والنسيج والبرق والتليفون • وقد سبق فى هذا الميدان عمال البترول بتكوين الاتحاد العربى لعمال البترول منذ سنوات

واذا نظرنا الى السنوات العشر الماضية من حياة اتحاد العمال العرب نجد أن قاعدة الاتحاد كانت عريضة وتحتاج الى مجهود فنى ضخم ولكن الاتحاد لم تكن لديه النظرة البعيدة الى مستقبل الحركة العمالية العربية • كانت علاقته مقصورة على الاتحادات العامة للعمال بحكم تكوينه ودستوره • وتتأثر هذه الاتحادات سلبا أو ايجابا أو شخصيا بالظروف الداخلية والخارجية للسياسة العربية : فكانت هناك لحظات انطلاق فى السياسة العمالية العربية • ولحظات هدوء داخل اطار هذه السياسية • حتى تهدأ العاصفة •

وبالنسبة للسياسة الجديدة لاتحاد العمال العرب التى أوضحها مؤتمر الاتحاد ودستور الاتحاد والدكتور فوزى السيد الامين العام للاتحاد بأن الاتحادات المهنية العمالية هى القاعدة الصلبة لنشاط العمال العرب •

فاذا كان هناك تعاون فنى بين أمانة الاتحاد والاتحادات المهنية يمكن أن تحقق خطوات واسعة فى التعاون العربى • وبمن أن تحمى اتحاد العمال العرب من تغيرات الظروف فى السياسة العربية • ومن الاتجاهات الشخصية لبعض النقابيين •



على السيد على

كما تعطى الفرصة لامانة الاتحاد بانشاء المكاتب الفنية فى الاتحاد وتجد هذه المكاتب المادة الفنية والنشاط العمالى للاتصال بهذه الاتحادات المهنية • ويتيسر القانون على هذه الاتحادات • فان التعاون مع الامانة العامة لاتحاد العمال العرب لايحمل معنى السلطة أو التحكم • بل يحمل صورة تقديم الخدمات والعون الفنى والمادى لهذه الاتحادات •

كما يمكن أن تكون الندوات والحلقات والمؤتمرات العمالية ذات صبغة فنية فى مجالات العمل والتنمية الاقتصادية والاجتماعية • وتكون هذه المؤتمرات ذات مهنية فى البحوث والمناقشة والتوصيات وتكون أسرع الى التنفيذ لانها تتصل مباشرة بالتنظيمات المهنية العمالية ويكون اتحاد العمال العرب لها قاعدتين: قاعدة سياسية عمالية لها عن طريق الاتحادات العامة • وسياسة مهنية عمالية عن طريق الاتحادات المهنية العمالية • تكون له القاعدة العريضة والقاعدة الميدانية المحروة

هذا من الناحية السياسية والعمالية أما من ناحية العلاقات العمالية • فيكون النقابيون أكثر صلة ومعرفة أثناء تناول الزيارات والمؤتمرات • ستكون هناك صلة بين عمال البترول وعمال النسيج وعمال النقل وعمال البرق والتليفون ويعطى الفرصة للشخصيات النقابية أن تلمع على مستوى القمة العربية فى المستويات السياسية والمهنية وتكون الحركة العربية غنية بقادتها ورجالها للهم ان تكوين الاتحادات الجديدة يكون على قاعدة سليمة• مع ايجاد ايجاد دستوره المتين ومجلسه التنفيذى الذى يحوز ثقة العمال العرب ويكون له نشاطه المتين على جميع النواحى فى الجبهة العربية • ومن حسن الصدف ان يكون الاتحاد القومى لعمال البترول هو الفكرة الناجحة والنموذج السليم فى الحركة العمالية المهنية •

محمد الليثى

فوزى السيد

اعارة فؤاد عطا خبيرا بالكويت

وافقت وزارة العمل على اعارة محمد فؤاد عطا مدير معهد الدراسات النقابية للعمل خبيرا بوزارة الاشغال العامة بالكويت لمدة سنة قابلة للتجديد • وافقت على تجديد اعارة محمد طه مذكور للعمل خبيرا عماليا بوزارة الشئون الاجتماعية والعمل بالكويت لمدة سنة •

مركز ثقافة عمالية برأس غارب

افتتح مركز جديد للثقافة العمالية فى رأس غارب • بدأ نشاطه بدورة تثقيفية لـ ٢٥٠٠ عامل بالشركة العامة للبترول •

اختيار عبد الحليم القاضى خبيرا دوليا بهيئة العمل الدولية

وافق مجلس ادارة مكتب العمل الدولى على اختيار عبد الحليم القاضى الخبير بهيئة التأمينات الاجتماعية عضوا فى لجنة خبراء الضمان الاجتماعى بهيئة العمل الدولية •

مجلس تسوية المنازعات يوصى بتعديل اشتراكات التأمين الصحى

أوصى مجلس تسوية المنازعات الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالنظر فى تعديل حساب الاشتراكات من التأمين الصحى بجعلها على أساس الاجر الاصلى وحده دون علاوة الانتاج • وأوصى الهيئة العامة للتأمين الصحى بالتشديد فى توقيع الكشف الطبى على العمال ووضع الوسائل الكفيلة بمنع التسريح باجازة مرضية الا لمن تدعو حالتهم المرضية الى منعهم عن العمل

وأوصى المجلس النقابات العامة والتشكيلات المختلفة بنشر الوعى بين العاملين وايقاظ الضمائر حرصا على صالح الانتاج

مؤتمر الإنتاج .. بين النقابة العامة ومؤسسة النسيج

اجتمع مجلس ادارة النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج• ناقش المجلس المؤتمر المشترك بين النقابة والمؤسسة العامة للغزل والنسيج سيعقد المؤتمر بمدرج اتحاد طلبة جامعة الاسكندرية أيام ١ و ٢ و ٣ فبراير المقبل•

يناقش المؤتمر جميع مشاكل الانتاج وحلولها السليمة داخل مصانع الغزل والنسيج وارتباط العاملين بخطة الانتاج • والزامهم بأداء معدلات الانتاج المقررة فى موعدها المحدد • كما يرسم المؤتمر خطة للتعاون بين النقابة العامة وبين المؤسسة فى نواحى الانتاج والعمالة ومشاكل العاملين • كما وافق المجلس على بدء الدراسة بمعهد الدراسات النقابية للنقابة فى ابوقير بالاسكندرية يوم ٢٩ يناير الحالى • ويستقبل المعهد العمال على دفعات أسبوعية• وتتكون كل دفعة من ٤٠ عاملا من أعضاء ومجالس ادارات اللجان النقابية •

كما وافق المجلس على صرف مبلغ ٣ جنيهات للعمال المصابين بالدرن بمناسبة عيد الفطر المبارك•

٣ مدرسين عماليين يوغوسلافيين يزورون الجمهورية

تستضيف الجمهورية العربية المتحدة ثلاثة من المدرسين بجامعة العمال بزغرب بيوغوسلافيا لمدة ٣ أسابيع خلال الشهر الحالى لدراسة الخدمات الثقافية العمالية •

جمعيات تعاونية للإسكان لعمال النسيج

أوصى مجلس ادارة النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج بأن تقوم كل لجنة نقابية بدراسة انشاء جمعية تعاونية للاسكان لعمال المصنع أو المنطقة وتشجيع العمال على الاشتراك فى هذه الجمعيات بمدخراتهم •حضر اجتماع مجلس النقابة المهندس أحمد رفعت رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاسكان التعاونى وشرح لاعضاء المجلس فكرة الاسكان التعاونى والمساعدات التى ستقدمها الجمعيات فى هذا المجال • ومدى استفادة العمال بالاسكان التعاونى

كاريكاتير



ـ ماتشوفش لنا يابنى اخبار « الفكة » ايه •• !



ـ اهو ياسى بابا مكتوب انهم نزلوا ١/٢ مليون جنيه قروش !!

لانها طالبة فى الجامعة رفضت المحكمة ضمها الى ابيها !

حكمت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برفض ضم فتاة الى والدها رغم بلوغها السن التى يحتم القانون فيها ضمها الى ابيها • والسبب انها دخلت الجامعة

وكانت المحكمة الابتدائية قد حكمت بضم الفتاة الى ابيها الذى طلق امها استنادا الى القانون الذى يعطى الاب الحق فى ضم ابنته اليه اذا بلغت سن الرشد

وامام المحكمة الاستئنافية ••قالت الفتاة انها دخلت كلية التجارة جامعة القاهرة وانها لذلك اصبحت فتاة لها تجربة وخبرة بالحياة وهى بعلمها امينة على نفسها

وافقتها المحكمة على رايها ورفضت دعوى الضم وحكمت لها بنفقة على ابيها حتى تتخرج من الجامعة

فنجان القهوة ممنوع الا بموعد سابق !

نصر عبد الغفور عضو مجلس الامة لن يقدم الشاى او القهوة الى الضيوف الذين يزورونه بغير مواعيد سابقة •

اما الضيوف الذين سيزورونه بمواعيد فسيقدم لهم الشاى ، والقهوة فى اكواب وفناجين صغيرة جدا بعد ان غير جميع الاكواب ، والفناجين فى بيته •

اتفق عضو مجلس الامة مع بقية افراد عائلته على تطبيق هذه الطريقة مع الضيوف •

قال نصر ان ميزانيات عشرين بيتا من بيوت اسرته انخفضت الى اكثر من النصف بعد توفير نفقات الشاى والقهوة *

بعد ٣ سنوات من طلاق « سوسو » أعادتها المحكمة باسم سنية

انهى الزوج اجراءات الطلاق•• لقد أصبح حرا طليقا من زوجته التى أحالت حياته جحيما لا يطاق •• انه الآن بعد ٣ سنوات من الطلاق يشعر بالسعادة والاستقرار •• ولكنه كان لا يعلم أنه آخر من يعلم !

انه طلق زوجته ولم يطلقها ••لقد طلق سوسو ولم يطلق سنية •• طلق اسم الدلع ولم يطلق زوجته باسمها الحقيقى••

الزوج من المحكمة يردد فى أسى والغى القاضى حكم الطلاق وخرج ••• فرحه ما تمت ! ••

وكانت الزوجة الذكية قد تقدمت الى المحكمة بعد ٣ سنوات من طلاقها وبعد أن أخذت النفقة تطلب الحكم بالغاء الطلاق • • قالت ان زوجى طلق سوسو ••ولم يطلقنى أنا زوجته سنيه ••

وقال الزوج وهو يكاد يفقد عقله•• لقد طلقتها واسترحت ••وحصلت منى على مؤخر الصداق وعلى كل النفقة •• وبسببها خسرت تجارتى • • وساءت حالتى •• أبعدوها عنى • • انها طالق •• طالق !! »

وقدمت الزوجة للمحكمة وثيقة الزواج •• واشهار الطلاق••وأمسك القاضى بالورقتين واخذ يقرأ • • وثيقة الزواج تحمل اسم سنيه • • واشهار الطلاق يحمل اسم ••سوسو ••وقال القاضى وهو يمد يده بالورقتين الى الزوج •• ما رايك ؟ وصاح الزوج •• « انها هى نفسها (سوسو) بشحمها ولحمها هى زوجتى التى طلقتها ولو كانت تحمل ألف اسم »

وحكمت المحكمة بالغاء الطلاق وقالت فى أسباب الحكم •• حيث ان أساس الزوجية هو وثيقة الزواج وقد تبينت المحكمة أن وثيقة الزواج بين الطرفين باسم (سنيه) وان اشهار الطلاق باسم (سوسو) وفى تاريخ سابق على التاريخ المدون فى وثيقة الطلاق وعلى هذا فالمطلقة ليست هى الزوجة ولا يقع عليها الطلاق •

النابغة السعدى

قرش واحد فى الشهر

عمال وموظفو المركز القومى للبحوث العلمية بدأوا منذ شهر فى جمع قرش واحد من كل موظف أول الشهر • حصيلة ما يجمع تتولى لجنة من العمال والموظفين الصرف منها على المجاملات فى المناسبات السعيدة والمواساة او المساعدة فى الظروف التى تقتضى ذلك

ليلة القدر .. جاءت قبل موعدها

الملايين ينتظرون ليلة القــدر فى كل مكان ، بعد عشرة ايام .. ان موعدها دائما فى الايام الاخيرة من شهر رمضان .. ولــكن عشرة من قراء اخبــار اليوم ، التقوا بها قبــل موعدها .. جاءتهم فجاة .. فتحت لهم ابوابهــا .. لتقول لهم .. مبروك

الاولى تستعد على ... اطلقتها امه وهى تدعو له

جاءتهم ليلة القدر قبل موعدها .. فتحت بابها لهم وابتسمت فى وجوههم .. وهى تقول : مبروك .. انتم الفائزون فى الاستفتاء ..

عشرة من قراء اخبار اليوم فازوا بجوائز مالية قيمتها ٢٥٠ جنيهــا .. من بين عشرة آلاف اشــتركوا فى اجابة ٢٥ سؤالا وجهتها لهم « اخباراليوم » عن العام الماضى .. سالتهم عن اهم احداثه الداخلية والخارجية .. من هم رجاله الذين لمعوا أو اختفوا ؟ اهم القضايا التى اثيرت خلاله ؟ من هم كتابه ونجومه ؟

الأول : عامل بالمصانع الحربية
الثانى : طالبة بكلية الاقتصاد
الثالث : محاسب ببنك مصر

الفائزون فى استفتاء أخبار اليوم

الفائز الأول . مائة جنيه

صابر الطيب محمد حكيم . عامل فنى بالمصانع الحربية .

الفائز الثانى . خمسون جنيها

جميلة محمد عبد العاطى
طالبة بالسنة النهائية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية

الفائز الثالث . خمسة وعشرون جنيها .

مصطفى محمد بدوى أبو شبانه
محاسب ببنك القاهرة فرع الاسكندرية

الفائز الرابع . خمسة عشر جنيها

سيف الدين عبد الرحيم الامام
مدرس أول بمدرسة الصياد الثانوية بميت غمر

الفائزون الخامس الى العاشر حصل كل منهم على جائزة قدرها عشرة جنيهات . وهم :
ابراهيم محمد اسماعيل « القاهرة » ، عبد الله عمر عبد الله « القاهرة » . محمد أحمد أبو العلا « أسيوط » سميرة محمود « الاسماعيلية » .. جرجس غبريال مقار « أسوان » عبد الفتاح عبد الحميد عبد المجيد فرج « طنان قليوبية »

لم تكن اجابة الاسئلة التى حددتها « اخبار اليوم » تعتمد على الحظ ... كانت الثقافة العامة وحدها صاحبة الكلمة الاولى ، والاخيرة ... حددت اسماء الفائزين ، الذين ... تحديد الاجابة الصحيحة ، ... حصلت على اكبر عدد من اصوات ... انفسهم .. وتولت لجنة ... مراجعة اجابة كل قارىء .. ... كل مشترك الدرجة التى ... حقها تماما .. وفاز العشرة الاوائل ... حصلوا على اكبر الدرجات .

... جاءت اسماء الفائزين (من القاهرة ... الاسكندرية) من اسيوط والاسماعيلية ... من اسوان والقليوبية وغيرها ، ... الحقيقة تقول .. ان المعلومات ... العامة كانت صاحبة الكلمة الاولى ... فى المسابقة ... التى تمت بلا ... ، ولم يكن للحظ دخل فيها !

لم يتوقع الفوز

اول من فتحت له ليلة القدر قبل موعدها هو ... صابر محمد (٢٤ سنة) عامل فنى بالمصانع ... يعيش فى المنزل رقم ١٨ ... الزهراء حارة الشيخ ... القديمة ..

ذهب اليه ((ربيع الشيخ)) المحرر باخبار اليوم يحمل اليه النبأ السعيد ــ نبأ فوزه بالجائزة الاولى وقدرها مائة جنيه ... وعاد يكتب قصته ..

ذهبت الى منزل الفائز الاول فى ... عثرت على منزله ... طرقت بابه .. سألت عنه ... لى والدته .. ان ابنها ... منها ان توقظه ..

... لتى عن السبب ... لها ... جئت لاقول له مبروك ... لقد ... المسابقة واستحق جائزة قدرها ...

... فى العالم اولا باول .. وعندما ... اخبار اليوم نتيجة الاستفتاء فى ... المقهى شعرت بالسعادة .. ... مدة كان يراودنى فيها الامل .. ولكننى لم اكن اتوقع اطلاقا ... بالجائزة الاولى !

... صابر الطيب قصة اخرى ... حياته .. فقال .

انا عامل فنى بالمصانع الحربية ... ٢٤ عاما) من قرية العويضات ... قنا .. حاصل على دبلوم ... كانت امنيتى ان التحق ... بالهندسة ولكن ظروف والدى ... حالت دون ذلك .. فوالدى ... بالسكة الحديد مرتبه ١٢ جنيها . ... بنات .. وقررت أن اعمل ... اسرتى . ورغم مرور ثلاثة أعوام ... فاننى لم افقد الامل فى ... تعليمى ، وعندما فتح باب ... بجامعة الازهر قدمت أوراقى ... امنيتى هى الحصول على شهادة ...

جاءت فى موعدها

وفرصة صابر الطيب .. الاطلاع ، أن يقرأ الصحف والمجلات بانتظام بعد ان كون مع زملائه فى المصنع جمعية لشراء الصحف والمجلات والكتب نظير اشتراك يدفعه كل عضو فيهم .. واحب الكتاب الى نفسه الدكتور طه حسين .

... جنيه ؟

وتركت (اخبار اليوم) صابر الطيب مع احلامه وامنياته والمائة جنيه التى فاز بها .. وذهبت لتبحث عن الفائزة الثانية فى المسابقة وقدرها ٥٠ جنيها . انها الانسة جميله محمد عبد العاطى . طالبة بالسنة النهائية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية . وتقيم بالمنزل رقم ١٠ بشارع عبــد الرحيم البستانى بالمنيرة .. قالت اسرتهــا ان جميلة موجودة الان فى الكليــة .. واسرعت أخبار اليوم الى كلية الاقتصــاد . .

قابلتها كانت تقف مع شقيقتها ووفيه الطالبة بكلية الاداب عندما علمت النبأ ــ واسرعت شــقيقتها لتقبلها ــ ثم أقبلت بقية زميلاتها .

وجميلة (عمرها ٢٢ سنة) لها ٦ اخوة اصغرهم نهاد (٦ ســنوات) والدها تاجر .. قالت انها لم تشترك فى مسابقة اخبار اليوم على أمل الفوز وحده .. لقد وجدت فى الاسئلة التى وجهتها اخبار اليوم امتحانا فى المعلومات العامة .. ولانها ارادت الاطمئنان على مستواها الثقافى .. قــررت الاشــتراك فى المسابقة ..

وابتسمت جميلة وهى تقول :

ــ انى سعيدة بالجائزة المالية التى جاءت فى موعدها .. يقدر ســعادتى باطمئنانى الى معلوماتى العامة ..

وسألت أخبار اليوم الفائزة الثانية عمــا ستفعله بالخمسين جنيها التى فازت بهــا .

ــ سأتحمل عن والدى نفقات العيد ــ سأتولى بنفسى شراء الملابس الجديدة لاخوتى .. واذا تبقت نقود بعد شراء لوازم العيد فسأحضر أحد مثشات دورى كرة القدم التى يلعبها فريق الزمالك .

وقالت جميلة

ــ أنا زملكاوية جدا ..

منحوس لآخر مرة !

والفائز بالجائزة الثالثــة فى مسابقة أخبار اليــوم وقــدرها ٢٥ جنيها مصطفى محمــد بدوى أبو شبانه المحاسب ببنك مصر . التقت به أخبار اليوم بالاسكندرية .. ذهب اليه حمدى ياسين المحرر بمكتب أخبار اليوم بالاسكندرية .

قال مصطفى محمد بدوى أبو شبانه .. انه لايصدق نبأ فوزه فى المسابقة .. ووصف نفسه بأنه منحوس .. اشترك فى أكثر من مائة مسابقة من قبل ولم يكسب مــرة واحدة . كان يردد عبــارة ..

ــ مش معقول .. مش معقول ..

ويجلس الشاب الســعيد فى منزله بشارع طوســون بباكوس برمــل الاسكندرية وحــوله والده واخــوته ليقول :

ــ لقد استعنت بجرائد العام الماضى لاتذكر الاحداث الهامة خلال هذه الفترة وملأت استمارة واحدة فقط على غير عادتى فى جميع المسابقات كنت املأ فيها عشرات الاستمارات ولم يحدث أن كسبت قبل هذه المرة ..

ويقــول المحاسب مصطفى ابو شبانه .

ــ ان شقيقى سيتزوج قريبــا . . وبقيمة الجائزة سأقوم بشراء هــدية الزواج له .. وبالباقى سأقوم بشراء أحدث الكتب التى تنقص مكتبتى .. أما اخوتى الصغار فسأشترى لهم بعض الهدايا ..

ومضت ليلة القدر تدق أبواب الفائزين حتى وصل عددهم عشرة قــراء .. ومع كل دقة .. كانت تلتقى بقصــة .. او حكاية .. تبدأ بكلمة مبروك ..
وتنتهى بكلمة .. مبروك .

محمــد بدوى أبو شبانه المحــاسب بالاسكندرية الفــائز بالجــائزة الثالثة (٢٥ جنيها) يتقبل التهانى من شقيقاته

جميلة محمد عبد العاطى الفائزة بالجائزة الثانية (٥٠ جنيها) وقفت وسط زميلاتها مذهولة لحظة سماعها بنبأ فوزها

اضبط .. ق ع ..!

لماذا قرر مجلس الوزراء تنظيم استخدام السيارات الحكومية

كتب عبد العاطى حامد :

المنظر عادى جدا .. ليس فيه شىء غريب ..
توقفت الســيارة أمام باب المدرسة .. ونزل السائق منها بسرعة وفتح الباب .. واندفع ثلاثة من الاولاد الى مدخــل المدرسة .. ووقف السائق قليلا حتى اطمأن على دخول الاولاد .. ثم عاد الى السيارة وانطلق بها الى احدى الشركات فى قلب القــاهرة ..

منظر عادى .. الشىء الوحيد الغريب أن السيارة لم تكن تحمل ملاكى القاهرة أو الجيزة .. كانت السيارة تحمــل اللوحة المعدنية البيضاء .. « ق ع » .. وكانت هناك عدسة « اخبــار اليوم » لتنقل هذا المنظر الذى يتكرر مرتين كل يوم .. فى الصباح ، وعند خروج التلاميذ

منظر آخر التقطه مصور « اخبار اليوم » .. سيارة تحمل نفس اللوحة المعدنية ق ع وتقف أمام احــدى صالونات حلاقة الســيدات ، ويفتح باب السيارة ، وتنزل سيدة انيقة . وقبل أن تدخل الى الكوافير ... للسائق .. ارجع بعد ساعة !

هذه هى بعض الاعمال التى كانت تقوم بها سيارات القطاع العام .. ومن أجل هذه الاعمال ، واعمال كثيرة نجدها وافق مجــلس الوزراء على تمليك السيارات الحكومية للذين يستغلونها .. ان كل التقارير تؤكد أن السيارات الحكومية لم تكن تخدم الصالح العام .

تقرير الرقابة الادارية يقول : لا .
وتقرير ادارة المرور يقول : لا ..
وأجهزة الرقابة بمختلف أجهزتها تقول أيضا : لا ..

فقد ثبت أن السيارة الحكومية الواحدة تتكلف شهريا ما يزيد على ١٥٠ جنيها ... فللسيارة سائق خاص مرتبه لا يقل فى معظم الاحيان عن ٣٠ جنيها ، كما أن السيارة تستهلك بنزينا بحوالى ٤٥ جنيها فى المتوسط عن كل ... ومن احصائية دقيقة تبين أن تستهلك قطع غيار بطريقة غريبة فاطار الكاوتش لا يعمل اكثر من ... الفرامل والكاربراتير تتغير كل ثلاثة أشهر . قطع الغيار الاخرى ... بسرعة غريبة .. وصيانة ... نفسها تستدعى تعيين عدد من الميكانيكيين والفنيين ، وورش للتصليح

... وصل الاولاد .. وتعال

وجميع التقــارير عن اســتخدام السيارات الحكومية وسيارات القطاع العام قالت أنها تستغل اســتغلالا سيئا . فقد ثبت أن معظم المديرين يطلبون من السائق أن يوصل الاولاد للمدارس ، أولا ، ثم يحضر ليوصل سيادة المدير للعمــل .. ويعود بعد ذلك لكى يأخذ الست ، ويشــترى الخضــار .. وفى آخر النهار يذهب المدرسة ليحضر الاولاد .. ولا ينسى طبعا أن يوصل اليه المدير الى منزله .. وقد حققت الرقابة الادارية فى اكثر من شكوى من هذا النوع . لان المدير يستطيع أن يثبت ببساطة أن السائق كاذب فى كلامه ، بل ان احد كبار الموظفين كان يستعمل السيارة فى الذهاب الى أماكن بعيدة خارج العاصمة ثم يعود بها فى آخر الليل .. وقد حققت الرقابة فى اكثر من شكوى ان احد كبار الموظفين كان يتوجه هو واولاده الى الاسكندرية بسيارة القطاع العام ويعود فى نفس اليوم ، ليزور أحد أقربه فى مستشفى المواساة .. وأحمهم كان يطلب من السائق ان يعلم ابنه القيادة ، ويحدث للسيارة ما يحدث !

٧٥ ٪ من حوادث المرور

ومعظم السيارات التى تخالف المرور هى سيارات الحكومة والقطاع العام .. واذا أحيل السائق المخالف الى التحقيق تدخل الموظف الكبير فى صفه ليخرجه ، لان السائق يستطيع أن يقول الكثير الذى قد يسىء الى هذا الموظف .. وقد أثبتت التقارير أن عددا كبيرا من الحوادث يتم بسبب سوء استعمال هذه السيارات . وقد حدث أن اصطدمت فتاة بسيارتهــا فى عامود النــور بالاسكندرية .. وعندما سئل السائق أجاب بأن ... هو الذى امره بذلك وجاء الموظف الكبير فأجاب أنه طلب من الســائق أن يذهب للغداء فأخذ ابنته معه دون علمه !!

وقد دلت احصائيات المرور على ان ٧٥ ٪ من المخالفات والحوادث هى من سيارات الحكومة والقطاع العام مما يرتبك المرور . ويعرض حياة الكثيرين للخطر .

كما أثبتت الاحصائيات أن عمر سيارات الحكومة لا تزيد على ٣ سنوات وفى هذه المدة تجدد السيارة مرتين وتستهلك قطع غيار بثلاثة أضعاف ما تستهلك السيارة العادية .

لهذا كان لابد من تمليك هذه السيارات للذين يستعملونها .

ويقول مسئول كبير أن هذا القرار سيوفر كثيرا من الموظفين كالسائقين والفنيين والميكانيكيين ، ومصاريف الورش والبنزين . وسيقوم مهندسو الوزارات بتثمين السيارات وبيعها للموظفين .

عمل جديد

ــ ولكن أين يذهب السائقون ؟
ويجيب المسئول : انهم سيعملون فى قيادة الجرارات التى تستعمل فى استصلاح الاراضى . كذلك سيتحول المهندسون والفنيون الى اعمال أخرى وبهذا سنوفر للدولة البنزين وقطع الغيار ومرتبات السائقين ..

ان قرار تمليك السيارات لمن يستعملونها ، سيريح الحكومة .. ويريح الرقابة من التحقيق فى الشكاوى .. ويوفر للشعب الكثير !

حصر شامل للسيارات الحكومية
يجري الآن عمــل حصر شامل للســيارات الحكومية والمؤسسات . الغرض من عملية الحصر معرفة من هم الاشخاص الذين سيطبق عليهم قرار تمليك السيارات .



زكريا محيى الدين
رئيس الوزراء

اضبط .. سيارة حكومية تحمل لوحة معدنية بيضاء .. تحضر الاولاد من المدرسه

ثلاثة من المؤرخين يؤكدون : نحن فى أول عام ١٩٧٠

ماذا قال الأقباط لله فى ليلة عيد الميلاد ؟!

مع عيــد الميلاد ... ترتفع أصــوات بعض المؤرخين لتؤكد الخطأ الذى نقع فيه كل عام .. فالحقيقة أننا اليوم فى بداية عام ١٩٧٠ .. وهناك أكثر من دليل يؤكد ذلك ! ..

وعلى ايقاع اجراس الكنائس .. ارتفعت اصــوات مــلايين الاقباط وهم يصلون ليلة عيــد الميــلاد ...

وما قاله اقباط مصر ، ترددأيضا فى كنائس الكويت واثيوبيا واوغنــدا .. والســودان .. والولايات المتحدة ! ..

وفى القاهرة كانت الانظار متعلقة فى الكنيســة المرقســية الكبرى بالبطريرك .. انه خليفة مرقس .. احد تلاميذ المسيح .. الذى استشهد فى الاسكندرية بعد أن ربطوه بالحبال .. وسحبوه على الارض .. حتى مات شهيدا !

وقصة ميلاد المسيح الذى يحتفل الاقباط بميلاده سجلها تلاميذه .. لقد ولد فى مدينة بيت لحم .. وذلك فى فتــرة حــكم ملك يدعى هيرودوس .

وعند ولادته ظهرت نجمة كبيرة فى السماء .. سار على هداها ملوك من الشرق .. حتى وصــلوا الى هيرودوس الذى طلب منهم أن يخبروه عند عثورهم على المولود ..

وعثروا عليه بالفعل .. وقدموا اليه الهدايا .. ولكنهم لم يخبروا الملك بذلك .. وفى نفس الوقت ظهر ملاك .. وأوصى عائلة المولود بالهرب الى مصر .. فقد قرر الملك قتــل جميع أطفال مدينة بيت لحم !

نحن الآن فى عام ١٩٧٠ !

واذا كان العــالم يحتفل بانتهاء عام ١٩٦٥ وببداية عام ١٩٦٦ فمعنى ذلك ان ميلاد المسيح قد تم منــذ ١٩٦٥ عاما ..

ولكن هناك رأيا هاما لثــلاثة من علمــاء التــاريخ هم : أدلر .. وستكلامت وويزلر .. ان العلمــاء الثلاثة يؤكدون أن التقويم الميلادى به خطأ فى حوالى أربعة أعوام !

فقد كان التقويم المعمول به قبــل ميلاد المسيح هو تاريخ تأسيس مدينة روما ..

والتاريخ يؤكد أن الملك هيرودوس قد مات فى حوالى عام ٧٥٠ حسب تقويم تأسيس مدينة روما ..

ومن المفروغ منه ان المسيح قد ولد قبل وفاة هيرودوس .. وعنــد حساب كل هذه العوامل مجتمعــة يتضح أن هناك أربعة أعوام ناقصة يجب أن تضاف الى التقويم الميلادى .. فعام ٧٥٠ فى تقويم روما يوافق عندئذ قبل الميلاد .. يضاف اليهما عامان عاشهما المسيح ومات بعدهمــا هيرودوس .. وعلى هــذا الاساس يصبح التقويم الميلادى اقل من الواقع بأربعة اعوام .. ونكون فى الواقع فى عام ١٩٧٠ ميلادية !.

ماذا قالوا لله ؟!

وبعد صــيام دام ٤٤ يوما .. وانقطع خلاله الاقباط عن تنــاول الاطعمة التى ... فيها كل ما هو حى .. وفى ٧ يناير اجتمعوا فى الكنائس ... ورددوا بصــدق الكلمات التى ... الى الســلام والحب .. ... حيــاة المسيح المليئة بال... والمحبة .. وهتفوا بالكلمات ... تغنى بها الملائكة يوم مولد ال... :

المجد ... الاعالى .. وعلى الارض السلام ... وبالناس المسرة !



البابا كيرلس .. ودعاء بالمحبــة والسلام .. فى ... الميلاد





أندريه فيليب يتحدث لأخبار اليوم

تحدث أندريه فيليب الى « أخبار اليوم » . أبدى المفكر الفرنسي الكبير اعجابه بالتقدم الكبير الذى أحرزته الجمهورية العربية المتحدة . تحدث عن قضية اليسار فى فرنسا . وأكد انها ليست قضية توحيد ولكنها قضية تجديد . قال أن الحزب الشيوعى يستخدم الفاظاثورية ولكنه فى حقيقته قوة محافظة . وانه لا أمل فى تطوير الحزب الاشتراكى ما بقيت قيادته تحت زعامة جى موليه . وأكد أن اليسار لن يعاد بناؤه الا اذا عبر عن القوى الجديدة الناجمة عن الثورة التكنولوجية المعاصرة . ان هذه الآراء التى تخرج على المألوف تفتح الباب بلا شك لمناقشات فكرية هامة

التصنيع فى بلادكم حقق تقدماً عظيماً

اليسار الفرنسى فى حاجة الى تجديد .. لا إلى توحيد

حديث يكتبه : محمد سيد أحمد

ادهشنى اندريه فيليب عندما قال لى ، وانا استفسر عن موقفه فى انتخابات الرياسة الفرنسية : « انتخبت ميتران فى الجولة الاولى .. وديجول ضد ميتران فى انتخابات الإعادة ! » .. ويبدو أن علامات الدهشة قد ارتسمت بوضوح على وجهى ، اذ اضاف : « انا انتمى الى اليسار الفرنسى .. ومع ذلك كنت حريصا على أن يتم انتخاب ديجول .. ولكن باغلبية ضئيلة .. فديجول فى نظرى كان اكثر المرشحين تعبيرا عن متطلبات الوضع فى فرنسا اليوم .. ومع ذلك اردت ان يحد من طموحه الشخصى فى تصوير نفسه كرجل جاء ليحكم فرنسا بالعناية الالهية ... وقد كان !! .. »

كان ذلك فى اليوم الثانى بعد وصوله الى القاهرة .. وهذه هى زيارته الثانية للجمهورية العربية بعد زيارته الاولى التى قام بها فى ١٩٥٨ .. واردت أن استكشف رايه فى امور عديدة ، ولكننى رايت انه من الاجدى انتظار نهاية زيارته ، حتى تتاح له فرصة المقارنة بين واقع بلادنا اليوم ، وما كانت عليه منذ ٧ سنوات .. وفجأة اضطر اندريه فيليب ان يقطع الزيارة ، وان يعود الى فرنسا على عجل ، ليشترك فى جنازة الزعيم الفرنسى الراحل فنسان اوريول .. وكادت فرصة الحديث تضيع .. لولا اننى تمكنت من مقابلته فى الساعات المعدودة قبل سفره .. وان استطلع رايه بشكل سريع حول عدد من القضايا الهامة ..

قال لى : ليس امامى غير ساعة واحدة للأسف .. فلنركز على الاهم..

قلت : نبدا طبعا بالسؤال التقليدى .. انطباعاتكم عن التغييرات التى طرت على بلادنا منذ زيارتكم الاخيرة لها ..

– الواقع اننى لا استطيع ان ابدى رايا تفصيليا فى الحال .. فلم اتلق بعد الوثائق الخاصة بما انجزتموه فى الخطة الخمسية الاولى .. ولا المشروع التفصيلى للخطة الثانية .. ولكن يمكننى منذ الآن أن اورد عددا من الملاحظات العامة ..

لقد لفت نظرى فى المقام الاول التقدم البارز فى تجارب استصلاح الاراضى، وفى تطوير التعاونيات الزراعية.. ومن المؤكد أن تغييرات حقيقية قد طرات فى بعض المناطق على ظروف المعيشة فى الريف ..

ولاشك أن التصنيع فى بلادكم قد تقدم تقدما عظيما .. وقد تأثرت للغاية – بطبيعة الحال – لما شهدته من انجازات السد العالى فى اسوان، وكذلك تقدم المصانع المختلفة التى أتيحت لى فرصة زيارتها ..

والمشكلة الاساسية فى نظرى الآن هى اقامة التوازن بين الاستثمارات المخصصة للصناعات الثقيلة التى لاغنى



ديجول
انتخبه فى الجولة الثانية



ميتران
انتخبه فى الجولة الاولى

ينبغى ان يخفض مؤقتا معدل الاستثمارات الطويلة الاجل .. الا اذا حصلتم طبعا على التمويل اللازم لها عن طريق قروض ومعونات اجنبية ..

قلت : الواقع أن تقييمكم لانتخابات الرياسة (فى فرنسا) اثار فضولى .. وانا اطمع فى مزيد من التفاصيل .. ما هى فى تقديركم احتمالات المستقبل بعد فوز ديجول بنسبة الاصوات التى حصل عليها ؟

جى موليه
لابد ان يختفى

ان بعث اليسار مرهون بالاعتماد على مثل هذه القوى الجديدة ، لا أجهزة احزابه القديمة .. ان قضية اليسار ليست قضية توحيد ، بل هى قضية تجديد .

قلت : وكيف تتصورون تحطيم اجهزة هذه الاحزاب القيادية ؟

قال اندريه فيليب : بتعميم تجارب

عن نفسه سياسيا فى فرنسا ، فان علاقاتنا مع اصدقائنا المصريين ستتدعم، وان حوارا فعلا سوف ينشأ وينمو ويتطور .. ولكن تحقيق هذا الهدف مرهون فى نظرى بالقضاء على الاجهزة القيادية المهيمنة حاليا على احزاب اليسار ، فهى المسئولة فى نظرى عن التعارض السابق بين اليسار الفرنسى والثورة المصرية .

الرابعة .. كما شغل منصب وزير الاقتصاد ، وكان رئيسا للوفد الفرنسى فى مؤتمر التجارة والتنمية الذى عقد بجنيف وانتخب نائبا لرئيس المؤتمر .

يترتب على ذلك ان القطاع العام فى .. يمتد الى كافة مجالات الانتاج والخدمات .. وعلى كل ، اعتقد ان فرص النجاح عندكم اكبر منها فى فرنسا .. بسبب المركز المتفوق الذى يحتله القطاع العام فى اقتصادكم ، وتوجيهه للنشاط الاقتصادى كله .. ويبدو لى انه

قبل انعقاد مؤتمر هافانا

السوفيت يفوزون بنقطة ثمينة من الفريق الصينى

لماذا غيرت كوبا موقفها من الصين ؟

بقلم
فيليب جلاب

احرز السوفيت « نقطة » جديدة فى المباراة « الثأرية » مع الفريق الصينى . فى الجولة الاولى كسب الصينيون دون مشقة وسيطروا على الملعب من الدقيقة الاولى . كان الفريق السوفيتى منهكا وروحه المعنوية فى هبوط اثر المباراة الخشنة المفاجئة بينه وبين الولايات المتحدة الامريكية . ورغم التعادل يومئذ بين خروشوف وكيندى حول أزمة الصواريخ على ارض كوبا ، فان الفريق السوفيتى لم يكن فى « لياقة بدنية » أو معنوية تسمح له باللعب مع الفريق الصينى على ارض كوبا يومئذ ، ولذلك فقد خسر الجولة وفاز الصينيون .

وبدا واضحا يومئذ أن من يكسب على ارض كوبا فقد انفتحت امامه سبل الفوز فى امريكا اللاتينية وحشد « الفرق » الشيوعية كلها الى جانبه . ولكن بنفس السهولة التى انتصر بها الصينيون فى الجولة الاولى فقدوا انتصارهم فى الجولة الثانية .

***

ان النتيجة لم تعلن رسميا الا منذ أيام فى خطاب كاسترو أمام وفود مؤتمر القارات الثلاث وبمناسبة الذكرى السابعة لانتصار الثورة الكوبية ، ففى كلمات قليلة أعلن فيدل كاسترو بأسف

المراع الذهبى مع الاتحاد السوفيتى . وعندما كانت تسمح لنفسها بالتفكير من زاوية المصلحة الحيوية امام المواجهة الامريكية كانت تقف كما قيل : « عقلها مع السوفيت وقلبها مع الصين » !!

ولم يكن هناك اكثر من « جيفارا » (الرجل الثانى فى كوبا يومئذ) صراحة . ان كل احاديثه فى القاهرة منذ اكثر من نصف عام كانت تؤكد أن « قلبه وعقله » ايضا اقرب الى

كاسترو

لماذا تعاطفت مع الصين

ورغم اعتماد كوبا الاساسى على الاتحاد السوفيتى اقتصاديا وعسكريا فى مواجهة الحصار الامريكى المحكم فان كوبا كان لديها بسبب العوامل التاريخية والسياسية السابقة (وبسبب شجاعتها واستقلالها فى الرأى) .. اتجاه للتعاطف بصراحة شديدة مع وجهات النظر الصينية فى

عندما رفض ماوتسى تونج مقابلة جيفارا !



ماو ...

جيفارا

شقيق فيدل كاسترو ووزير الدفاع الى الاتحاد السوفيتى والقاؤه خطابا يمتدح فيه مواقف الاتحاد السوفيتى الى جانب حركات التحرر وخاصة فى فيتنام . ثم اعرب فيدل كاسترو فى اكثر من تصريح وخطاب عن ثقته التى لاحد لها فى الاتحاد السوفيتى : « فكل الناس (كما قال فى خطاب امام الشباب السوفيتى الذين يزورون كوبا) يخشون من انخفاض الاسعار (بالنسبة للسكر) ما عدا نحن ، وذلك لسببين : تجارتنا مع البلاد الاشتراكية واساسا الاتحاد السوفيتى ، ثم نظامنا الاشتراكى فى الانتاج . »

ويبدو أن الموقف الجديد اتضح اكثر من ذلك فيما وراء الكواليس مما دفع بالصينيين الى انهاء الاتفاقية الاقتصادية مع كوبا كما ذكر كاسترو منذ أيام ، وكان ذلك اعلانا رسميا مهذبا اعتبره المعلقون هجوما « مرا وعنيفا ضد الصين » .

ولكن من الصعب فى كل الاحوال ان يعود التقارب الصينى الكوبى الى سابق عهده خاصة بعد ادخال الاجراءات الاقتصادية فى الصراع الذهبى ، وبالنسبة لبلد فى مثل وضع كوبا الصعب والمهدد بالاخطار .

الاتجاه الصينى . وهو لم يهاجم الاتحاد السوفيتى يومئذ بصراحة أو مرارة ولكنه اتخذ من تفنيد التجربة اليوغوسلافية وسيلة

قصة الوساطة التى شهدتها القاهرة

بين منظمة التحرير الفلسطينية وحكومة الأردن

كتبت مريم روبين

كانت القاهرة خلال الايام الاخيرة مركزا لنشاط سياسى عربى كبير . قام خالد الغسانى سفير الكويت باتصالات واسعة بقصد التوسط بين حكومة الاردن وبين منظمة التحرير الفلسطينية عقدت اجتماعات طويلة بسفارة الكويت لهذا الغرض . طار السفير الاردنى بالقاهرة الى عمان وعرض على حكومته نتيجة الوساطة . تتوقع الدوائر العربية حدوث تطورات هامة بالنسبة لهذا الخلاف فى الايام القليلة القادمة .

ان قصة الوساطة بدات عقب تزايد الخلاف بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين حكومة الاردن حول كثير من المسائل الهامة .. فقد راى خالد الغسانى سفير الكويت بالقاهرة ان يبذل محاولة مخلصة لتصفية هذا الخلاف .. وتوجيه كل الجهود الى القضية

الغسانى

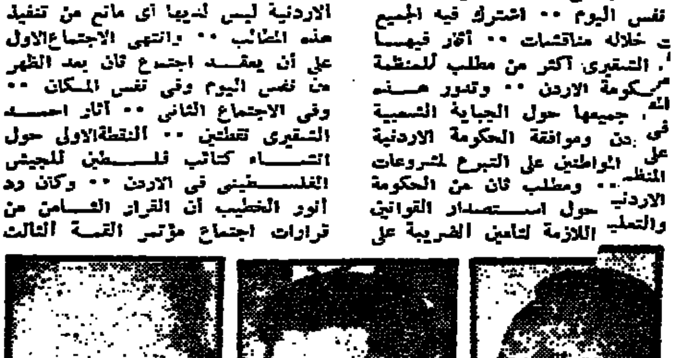
الذى انعقد فى الدار البيضاء نص على أن انشاء كتائب جيش التحرير الفلسطينية من اختصاص القيادة العربية الموحدة بل أن جميع الاعمال العسكرية تدخل فى دائرة اختصاصاتها

وبعد ست ساعات .. وصل الجميع الى اتفاق كامل فيما عدا نقطة واحدة تتعلق بالتنظيم الشعبى للمنظمة فى الاردن حيث اتفق أن تترك هذه النقطة لمباحثات أخرى بين الشقيرى وبين الحكومة الاردنية .. وسجل الاتفاق فى مذكرة طبعت من اربع صور وقع عليها أنور الخطيب واحمد الشقيرى وخالد الغسانى والاخضر الابراهيمى .. وبعد التوقيع .. طلب أنور الخطيب من الشقيرى عدم مهاجمة الحكومة الاردنية فى اذاعة المنظمة لتهيئة الجو المناسب .

.. وفى الحال أبرق أنور الخطيب لحكومته بتفاصيل الاتفاق .. وبعد ساعتين كان صوت اذاعة منظمة

وفى الاجتماع الثانى .. آثار احمد الشقيرى نقطتين .. النقطة الاولى حول انشاء كتائب فلسطين للجيش الفلسطينى فى الاردن .. وكان رد أنور الخطيب أن القرار الثامن من قرارات اجتماع مؤتمر القمة الثالث

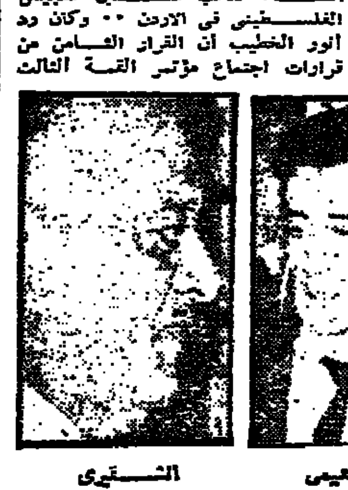
جميعها حول الجباية الشعبية فى الاردن وموافقة الحكومة الاردنية على المنظمة .. ومطلب ثان من الحكومة الاردنية حول استصدار القوانين والتعليمات اللازمة لتأمين الضريبة على











الشقيرى — الابراهيمى — الخطيب

هل تصلح الفتاة للعمل في الفنادق؟

٦ فتاة تخرجن في معهد الاقتصاد المنزلي وتفرقن في ... في الجمهورية .. ومع هذا العدد من الفتيات بدات تجربة ... لاستغلال المرأة المصرية في الفنادق - وبدأ علامة استفهام ... تظهر .. ان هذا الميدان ليس جديدا عليها . فقد اثبتت ... نجاحا كبيرا ، ولكن الجديد هنا هو التخصص ... مضيفة ... متخصصة دارسة لفن الفنادق .. فهل ستنجح الفتاة في عملها ... بالفنادق ؟!

... التحقق للعمل للمرأة وتنجح في كل ... في التجارة والخدمة والتجارة ... الحرف التي يشتغل فيها الرجل .. ... دخلت ميدان العمل .. فما ... بالنسبة لتخصص الفتاة ... الفنادق .. خاصة ان سياسة ... الى تنشيط السياحة .. فاين ... المرأة ...

... مديرة ... ان العمل بالفنادق ... تجربة جديدة في حد ذاته . ... الجديد هو التخصص الدراسي ... وقد اثبتت المرأة نجاحا كبيرا ... هذا العمل لانه لايخرج عن اعمالها ... التي تقوم بها في البيت .. ... احسان البقلي الاستاذة بمعهد ... تؤكد ان التخصص شيء مهم ... في كل عمل .. وان تجربة ... الجامعة منذ ثماني سنوات ... فندق هيلتون وفي الكافيتيريات ... تجربة كاملة لان الدراسة ... نقصها .. واكبر دليل ... تغير نظرة المجتمع للعمل بالفنادق ... زيادة عدد الطالبات في هذا القسم ... اول دفعة كان عددها ٦٠ طالبة ... الدفعة الثانية التي تتخرج هذا العام ... مائة طالبة ..

لكن كيف نحمي التجربة الجديدة ... وكيف نضمن لها النجاح ..؟

الاخلاق والاستقامة والخدمة

تقول ... المشرفة بفندق اطلس ... تتدرب فيه الطالبات ..

ان نجاح الفتيات في العمل ... الفندقي يتوقف اولا وقبل كل شيء ... شخصية المشرفة وقدرتها على التوجيه بحزم وذوق في وقت واحد ..

.. اما الشيء الوحيد الذي ينقص فتياتنا فهو ضعف اللغات الاجنبية ، وهي ثاني مؤهل بعد الاخلاق لضمان النجاح في هذا العمل ..

وتقول درية مصطفى امين الاستاذة بالمعهد ان المسئولين عن المعهد قد اكتشفوا هذا النقص ولذلك فقد ركزوا اهمية كبرى على اللغة الانجليزية واضافوا اليها اخيرا اللغة الفرنسية .. وفي اعتقادها ان المسئولية تقع بعد ذلك على الطالبة نفسها التي يجب ان تزيد معلوماتها في اللغة بالاطلاع

رأى آخر للطالبات

والطالبات لهن رأي آخر .. عايدة سعيد احمد تقول ان تخصصنا تجربة جديدة تحتاج لمؤيدين في كل مجال واذا كان آباؤنا وامهاتنا قد تحرروا من الاوهام القديمة ، وان العمل بالفنادق عيب ومهنة تمتهن كرامة المرأة .. فلابد ان يساعدنا المجتمع كله على اداء مهمتنا على اكمل وجه.

وسهير ابراهيم المصري تقول ان العمل بالفنادق مهنة كلها حيوية ونشاط .. كل يوم يلتقي الانسان بوجوه جديدة ويتعرف على عادات لشعوب مختلفة يحملها السائحون ..

أما ابتسام بشري فتقول ان العمل بالفنادق يحتاج الى الجرأة وثقة بالنفس

نقص اللغات

وفي اعتقاد بهيرة احمد ان الخطأ في نقص اللغة يرجع اساسا الى الاستهانة بها في الدراسة الثانوية .

ان هذا المجال الجديد في ميادين العمل مازالت تعترضه مشاكل صغيرة ومازال في حاجة الى مزيد من الاهتمام ولكن هذا كله لاينفي حقيقة هامة وهي اننا بدأنا بالفعل تطور دراساتنا حسب احتياجات البلاد الحقيقية .

رجاء شاهين



العمل بالفنادق مهنة فيها مزيد من الثقافة والمعلومات العامة



... ات معهد الاقتصاد المنزلي وتجربة جديدة في حاجة لمزيد من الاهتمام

قيل وقال

تقدمه : ليلى الحلو

توحيد الصف النسائي على مستوى الوطن العربي

انتهزت عضوات مجلس الامة فرصة الاجازة التي منحت لهن شهر رمضان وبدأن معركة فيها مزيد من الجهد والعمل في مؤتمرات التوعية والتوجيه .. تما اهم شيء قامت به الاعضاء في هذه الفترة هو محاولة وضع مشروع جديد لقانون الاحوال الشخصية يسد كل الثغرات التي ظهرت في مشروع القانون الماضي .. وتقوم بثينة الطويل بوضع اقتراحات العضوات الثماني في صيغة موحدة تناقش هذا الاسبوع للعرض على المسئولين في الاتحاد الاشتراكي ..

× × اجتمعت عضوات مجلس الامة وسيدات القيادات في لجنة دعا اليها السيد فتحي الديب امين الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكي لبحث في امكانية اقامة اتحاد او تنظيم نسائي عربي يباشر نشاطه في توحيد وتوجيه الصف النسائي على مستوى الوطن العربي كله .. يجمع اللجنة مرة اخرى يوم الثلاثاء القادم لاستكمال المناقشات في هذا الموضوع .

نوال عامر

× × نوال عامر تمضي وقتها في البحث عن خيام واماكن لاقامة ٥٨ اسرة تقرر هدم منازلهم الايلة للسقوط .. وتستعد عضوات مجلس الامة من الآن للعيد .. جمعت مبلغ الف جنيه من اهالي الحي القادرين لتوزيعها على الفقراء في العيد ..

التليفزيون والصغار

هذا هو عنوان احدث كتاب اصدرته منظمة اليونسكو ويتضمن بحثا عن اثر التليفزيون على الاطفال والشباب . اعدت البحث اخصائية التليفزيون العالمية اليزابث جيرين .. وفيه تؤكد انه خلال الثلاثين عاما التي مرت على ظهور التليفزيون في العالم كان هذا الجهاز العجيب ماززال من اكثر المؤثرات الخارجية تعمقا في حياة الاسرة . فهو يغير نظام الحياة فيها ... (الوقت .. وعلاقات الناس ببعضهم وبجيرانهم .. والعمل)

ولكن اخطر شيء فيه هو ذلك الاثر الذي يتركه في نفوس الاطفال . الحركات والتعبيرات والعادات التي يكتسبها الطفل من مشاهدة البرامج المختلفة ..

وبعد ان تستعرض الكتاب الآثار والاضرار التي يلحقها وجود التليفزيون بحياة الناس تقترح الباحثة ان يزيد المسئولون عنه عنايتهم بكل صغيرة وكبيرة تقدم فيه ويضعوا في اعتبارهم علم امكانية التحكم في تحديد نوع جمهور المشاهدين وهل هم من الكبار أم من الصغار فقط .. اما بالنسبة للبيت فيجب ان يحاول الناس تقسيم الوقت الذي يجتمعون فيه حول الشاشة الصغيرة بحيث لا يظل الجهاز مفتوحا طوال فترة الارسال

كيف يفيق الأرنب

انني اتصور نفسي ارنبا ! اخلف العيال بالدستة والنصف دستة واقول يا عمي خليها على الله !

ما الذي يشجعني على هذا الاستهتار بالمجموع ؟ ما الذي يطلق اذني عن كل صيحة خطر ترجوني ان اتحول من ارنب الى مواطن مدرك ، قلبه على بلده ورفاهية اهل بلده ؟

الجواب : الذي يشجعني على هذا هو انني اتصور - خطأ - ان زيادة النسل لن تمسني وتمس اسرتي مسا مباشرا ، ثم ان الدولة سوف تتكفل باولادي تعلمهم مجانا من الصف الابتدائي حتى الجامعة .. وانا مالي ..

من هذه النقطة ، لماذا لا نشعر كل رجل ارنب بان مصالحه الفردية مهددة بتماديه في خلف العيال .. تماما كما يهدد هو مصالح المجموع ؟

لماذا لا نسن تشريعا يحرم الابن الثالث او الرابع من كل الميزات الاشتراكية ، فلا يتعلم مجانا على نفقة الدولة وانما يتحمل الاب الارنب نفقات تعليمه من البداية للنهاية ؟ لماذا لا تنذر كل ارنب بان ابنه الثالث او الرابع لن تكون له الاولوية في تعيينات خريجي الجامعة بالمصالح والمؤسسات ؟

ان خطر الانفجار السكاني خطر رهيب وينبغي ان نواجهه باجراءات عملية حاسمة وفعالة، واذا كان كل ارنب لا يكترث لكل ما يقال له صباحا ومساء عن تهديده لمصالح المجموع ، فلماذا لا نهدده في مصالحه الفردية حتى يفيق ويدرك مسئولياته ؟؟

احمد رجب

كيف نحمي أنفسنا من البرد؟

بقليل من العناية والحرص ، يمكن ان تقاوم برد الشتاء والزكام والانفلونزا ..

يقول الدكتور احمد صبري مدير مستشفى صيدناوي :

- ان احد شيء للوقاية من البرد هو الاحتفاظ للجسم بدرجة عالية من المقاومة .. وهذا لا يتيسر الا بالراحة والنوم وقتا كافيا لا يقل عن سبع ساعات يوميا .. مع تنظيم مواعيد الاكل والمواد الغذائية التي تتضمنها الوجبات اليومية بحيث تتضمن كمية مناسبة من البروتينات (العدس الفول اللحم) التي تزيد مقاومة الجسم والفيتامينات (الخضروات والفاكهة .. خصوصا البرتقال) .. والمواد الدهنية التي تساعد على سرعة الاحتراق واحتفاظ الانسان بدرجة حرارة معقولة في عز البرد .

ثانيا - يجب عدم التعرض لتيارات الهواء المفاجئة .. لان الانتقال من درجة حرارة لدرجة اخرى مختلفة دون تدرج تضعف مقاومة الجسم للميكروبات .. ومن الممكن خصوصا عند الخروج من البيت بوافذه المغلقة وجوه الدافيء ان تشرب كوبا من شاء البارد يخفض حرارة الجسم ويهيئه لبرودة الجو خارج البيت .

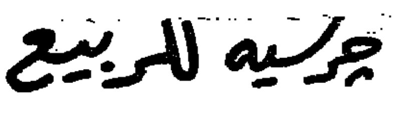
ثالثا - يجب تجنب الاماكن المزدحمة بالناس .. وفي حالات التهاب الحلق والتهاب اللوز المزمنة يمكن ان يتناول الشخص بصفة مستمرة طوال فترة الشتاء قرص فيتامين ب مع قرص اسبيرين قبل النوم مباشرة حتى يتجنب الاصابة بالبرد .. اما بالنسبة لظهور حالات نزلات شعبية والتهابات رئوية مصاحبة للانفلونزا هذه الايام فهذا نتيجة الاهمال في اعطاء الجسم فرصة كافية للراحة واستعادة قدرته على المقاومة فتكون النتيجة الحتمية لضعف الجسم ان يتغلب الميكروب ويزحف على بقية اجزاء الجهاز التنفسي ..

كريمة القواهري

واهم شيء لوقاية الاطفال من البرد كما تقول الدكتورة كريمة القواهري اخصائية امراض الاطفال هو مراعاة الاعتدال في ملابسهم بحيث تكون كافية لتدفئتهم فقط دون ان تثقل عليهم بها .. كما يجب ملاحظة ان تكون ملابس الطفل في البيت اخف من ملابس الخروج وعندما يعود الطفل من الخارج يجب ان تتركه ليستريح قليلا قبل ان يغير ثيابه .

ومن المهم جدا ان يتناول الطفل بعد عمر سنة ملعقة من مربة زيت السمك او نقط ا او زيت السمك نفسه كل يوم لان فيتامين ا يقوي القشاء المخاطي ويجعله غير قابل للاصابة بالبرد .. مع المواظبة على اعطائه كمية لا بأس بها من عصير البرتقال الطبيعي بالحديد .

جرسيه للربيع



آخر خبر من باريس يقول ان الجرسيه الحرير القلم هو ملك الموضة في فساتين الربيع القادم ... وميزته انه يعطي الموضة اشكالا هندسية انيقة .. غاية في البساطة والراحة والاستقامة ...

طريقة جديدة للكشف على المرضى

هذه احدث واسرع طريقة توصل اليها العلماء للكشف على المرضى .. بدون سماعة وبدون آلات .. يمسك المريض القلم والورق ويكتب اي شيء يخطر بباله .. وبسرعة جدا يكشف خطه وميل حروفه ودرجة وضوحها للطبيب كل شيء .. وتحليل خطوط الاشخاص وربطها بالصفات الشخصية لاصحابها بدأ من القرن الماضي .. ولكن العلماء يؤكدون هذه المرة ان خط الانسان يمكن ان يكشف عن الآلام التي يعاني منها واهم من ذلك انه يكشف العمر الحقيقي ايضا .. ولهذا فالمرأة ترفض الكشف بالطريقة الحديثة .

صينية فول .. لرمضان

... بصلة قطعا صغيرة وتحمر في السمن ويصب عليها عصير الطماطم ... حتى يغلي فيضاف اليه اللحم المفروم (حسب كمية الفول) ويترك حتى ... ثم يضاف اليه البقدونس المفري والفول المدمس ويقلب الجميع ويوضع في صينية وتدخل الفرن حتى تشرب كل الصلصة ويحمر لونها .. تعمل اقراص من وحدات البيض البرشت ليزين بها وجه الصينية وتقدم ساخنة ..

طبق التريفل :

مقاديره : كيك اسفنجي من ١ : ٢ برتقالة .. من ٢ : ٤ موز .. ملعقة كسترده كريمة للتجميل .. عصير برتقال او عصير ليمون ..

لعمل الكيك ... ٣ بيضات .. ٣ ملاعق كبيرة دقيق .. ٣ ملاعق كبيرة سكر بودرة ½ ملعقة شاي بيكنج بودر ..

الطريقة : يخفق البيض ويضاف اليه السكر ونستمر في الخفق حتى يغلظ قوامه .. ثم يضاف الدقيق والبيكنج بودر ويصب الخليط في صينية مستديرة ويخبز في فرن حار مدة ١٠ : ١٥ دقيقة .. تقلب على منخل سلك وتترك لتبرد ..

طريقة عمل التريفل :

تقطع الكيك ٨ اجزاء ويقطع كل جزء قطعا عرضيا ويحشى بالمربى كالسندويتش ويوضع في طبق صغير او ترص الاجزاء كلها في طبق واحد كبير .. تعمل فرشة في الطبق من فصوص البرتقال وحلقات الموز توضع فوقها الكيك وتسقى بعصير الليمون او البرتقال او شراب البرتقال .. وتترك مدة ربع او نصف ساعة حتى يمتص الكيك العصير كله ..

... المرأة .. والعمل السياسي

... احدث بحث قامت به ثريا لبنه ... رئيسة البترول حدد معالم الطريق ... الذي يسير فيه العمل السياسي ... الجمهورية العربية المتحدة في الفترة ... .. وركزت الباحثة على دور ... المرأة في المعركة وتحمل المسئولية ... ترتفع لمستوى الاحداث .

ثريا لبنه

وتقول ثريا ان هناك عدة مسائل ... الانتباه اليها في خطة العمل ... السياسي بالنسبة للمرأة .. فتطالب ... تتاح الفرصة للمرأة في التدريب ... الاشتراكي سواء في المعاهد او ... المعسكرات خصوصا للمرأة العاملة ... وتطالب ايضا بان يبدأ العمل ... السياسي بوضع خطة لتنظيم الصف ... النسائي داخل الجمهورية العربية ... قبل ان يمتد للمستوى العربي ..

الشمواه فن له اصول

الشمواه موضة صيحة في عالم الموضة .. واستعماله وشراؤه فن له اصول وقواعد وهذه هي اهم المعلومات التي يجب ان تعرفيها عن الشمواه كما يقولها لك ... الازياء المعروف شفيق جريس .

× ... جودة نوع الشمواه ... عكس اتجاه الاول .. الشمواه الجيد ... في كل مرة لونا يختلف تماما عن اللون الاول ..

ولاختبار الشمواه ايضا .. ... اسقاط بعض قطرات من الماء ... ماذا جفت بسرعة ... ان تتسرب في النسيج دل ذلك ... جودة نوع الشمواه ... القماش الصناعي فيه اقل جدا

× عند خياطة الشمواه يجب مراعاة الاشياء الاتية :

اولا - يجب ان تكون قصته بسيطة على قدر الامكان حتى البنسات يجب ان تختفي او تعمل في مكان غير ظاهر

ثانيا - يجب مراعاة ان يكون الموديل مريحا جدا حتى لا تضطري لاعادة توسيعه لان خياطات الشمواه تترك اثرا لا يمكن ازالته .

ثالثا - الاكمام يجب ان تكون اكثر اتساعا من الكم العادي بما لا يقل عن ٢سم حتى لا يتسبب ضيق الكم في عمل كسرات عند حركة الذراع

رابعا - الكول الصغير انسب للشمواه ويفضل عمل خياطات ظاهرة على نهاية الكول وفرف الجيوب

خامسا - الزراير في موديلات الشمواه يستحسن ان تكون من نفس القماش ..

للرجال فقط







هذه احدث ابتكارات بيوت الازياء العالمية للرجال فقط .

* القميص الافرنجي يعتبر نصف الاناقة في كل الاجواء . وموديل الياقة ولون القميص يمكن ان يغير شكل الملابس كلها .

الياقة الكلاسيك تناسب الالوان السادة وتلبس دائما مع البدلة . والياقة ذات الاطراف الطويلة تناسب ايام الشتاء الباردة . - والياقة المفتوحة انسب للرحلات - والايام الدافئة مع الاقمشة ذات الالوان الفاتحة .

* بالنسبة الاقمشة المستعملة في البدل يفضل التويد والتوجال مع ياقة صغيرة وصف واحد من اربعة زراير .

* واحدث الاقمشة للبلاطي جلد السبيسي البني المحروق .

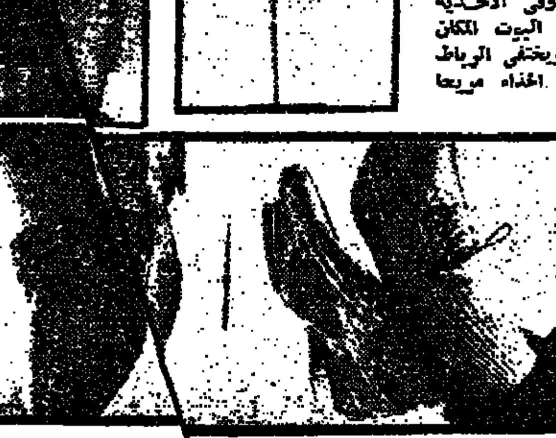
* الصديري ايضا احتل مكانه في عالم الاناقة باعتباره قطعة الاكسسوار الاولى في اناقة الرجل بعد الكرافت - خطوطه الانسيابية والوانه الفاتحة .

* وفي الاحذية يحتل البوت المكان الاول ويختفي الرباط ليبدو الحذاء مريحا











اجازة الوضع ٣ شهور في يوغوسلافيا

قالت ... رئيسة اللجنة ... في يوغوسلافيا ووزيرة ... وزير الثقافة والارشاد وعميدة جمعية العمال هناك التي زارت القاهرة للتعرف على القيادات النسائية العمالية عندنا .. ان المرأة في يوغوسلافيا تمنح اجازة للوضع مدتها ٣ شهور باجر كامل وسنة بدون اجر تستطيع ... كلها .. وفي استطاعتها بعد العودة الى العمل ان تترك طفلها في دار من دور الحضانة المنتشرة على مستوى الاحياء ابتداء من الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء

من تجارب القارئات

عروسة .. وعلبة مناديل

بـ ٢ جنيه فقط يمكن ان تحصلي على اجمل عروسة تزين حجرة نومك وتحفظ لك مناديلك وقمصان زوجك ..

وتقول القارئة منى حمدي ان كل ماتحتاجين اليه لعمل العروسة هو جسم عروسة صغيرة من البلاستيك وبعض الاسلاك الرفيعة ومجموعة من القصاقيص المتخلفة من ملابسك .. اصنعي قاعدة للعروسة من الاسلاك وبطنيها بالقماش بحيث تصبح مثل العلبة .. ثبتي بعض الاسلاك ايضا في جسم العروسة بحيث يصبح شكلها كالابجورة ويمكن تحريك هذا الجزء العلوي بمفصلة تثبت في احد اطرافها .. كل ما عليك بعد ذلك هو ان تصنعي للعروسة فستانا انيقا يغطي قاعدة العلبة ايضا . . وتسهل لك استعمالها لحفظ المناديل . وفي حالة استعمالها للقمصان زوجك بدلا من درج الشوفنيرة .

منى حمدي

* يمكن الاستغناء عن جسم العروسة والاكتفاء بعمل غطاء مبطن للعلبة .

هذه الفكرة تنفذها المحلات وتعرضها باسعار تبدأ من خمسة جنيهات وتصل الى ١٥ جنيها . قيمة العروسة كما تقول منى في فستانها الانيق وفي انها يمكن ان تستعمل لاكثر من غرض ..

... لحجرة النوم يكلفك ٢ جنيه وتباع في السوق بـ ٥ جنيهات

هلة أصفة الأصل

الموقف السياسى

ان السياسة الاصيلة النابعة عن صدق وايمان لا يمكن ان تتاثر بالعواصف والرياح .. انها تبقى ثابتة راسخة . بينما تتلاشى العواصف والرياح ..

وقد اثبتت القاهرة فى مواقف عديدة ، كما اثبتت أخيرا ، أن سياستها الاصيلة لا يمكن ان تتاثر بالعواصف والرياح .. او تتاثر بالزوابع وما تثيره من أتربة .

وقد كانت سياسة القاهرة الخارجية موضع هجوم ونقد فى أحيان كثيرة لانها سياسة تؤمن بالحق .. تؤمن بالحرية .. تؤمن بالتحرير .. تؤمن بالسلام .. تؤمن بتصفية الاستعمار .. تؤمن بتصفية النفوذ الاجنبى .. تؤمن بالقضاء على القواعد الاجنبية التى تهدد أمن الشعوب .. تؤمن بعدم الانحياز وتخليص العالم من التوتر الذى تتسبب فيه التكتلات الكبيرة ..

ولم يكن هذا الايمان العميق يرضى أصحاب المصالح والاغراض .. فكانوا يختلفون مع القاهرة فى سياستها الخارجية ، وكانوا يحاولون تشويه الصورة النظيفة باثارة الزوابع والاتربة حولها .. تارة يصورون القاهرة بانها دولة معتدية .. وتارة اخرى يصورونها بانها دولة ذات أطماع .. فاذا فشلت محاولاتهم ، ادعوا انها عدلت عن سياسة عدم الانحياز !

وفشلت كل هذه المحاولات .. وصمدت القاهرة فى موقفها لا تلين ولا تتراجع .. وذلك فى الوقت الذى تهاوت فيه عواصم عديدة تحت ضغط التكتلات ، وتحت التلويح بالمعونات والمساعدات .. ولم تخسر القاهرة من صمودها ، كما تصور البعض او توهم .. لقد كسبت الاحترام وكسبت التقدير .

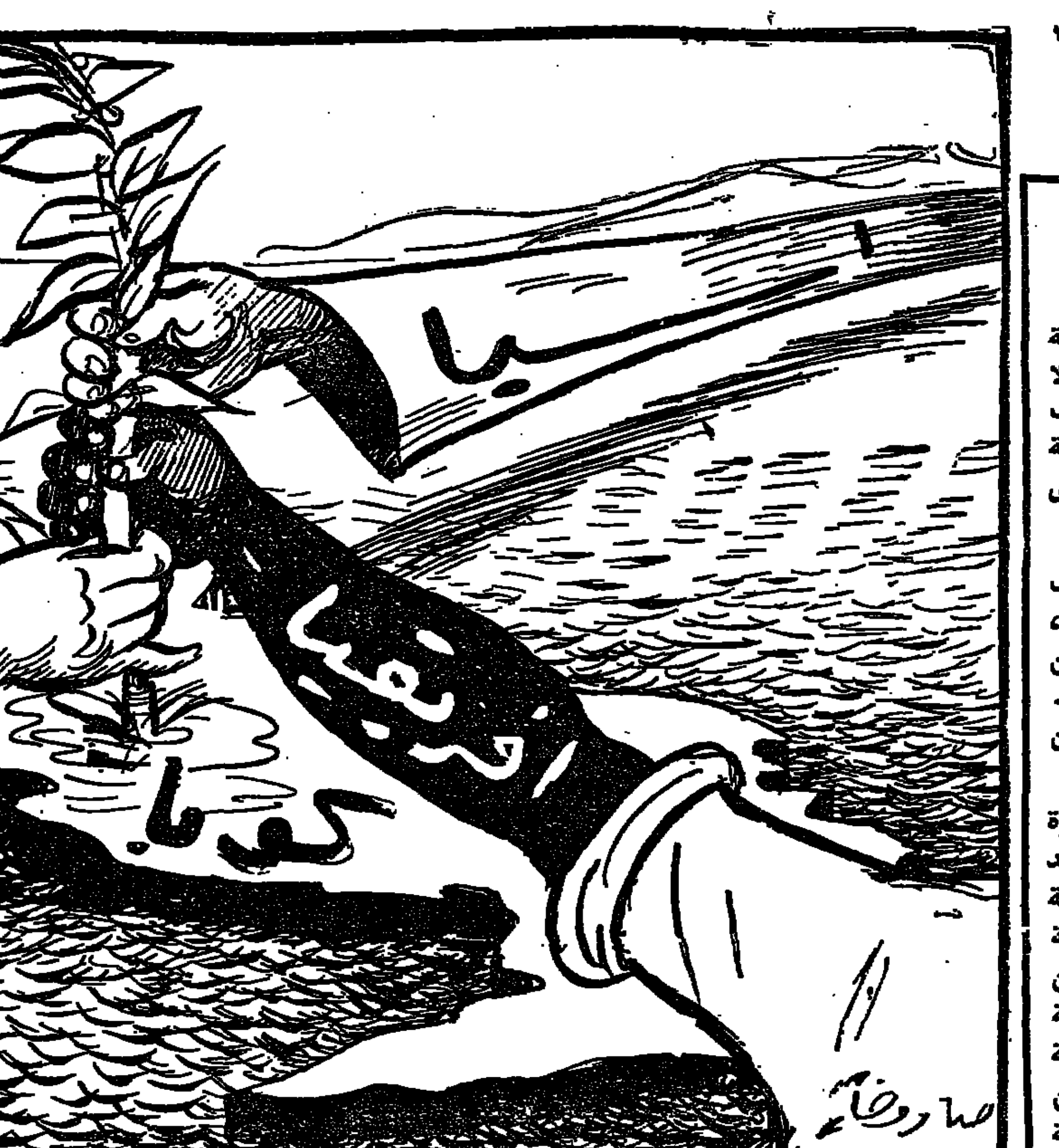
وفى الايام الاخيرة شهدت القاهرة نشاطا سياسيا كبيرا أبطاله مجموعة من السياسيين البارزين فى عواصم الشرق والغرب ، وعواصم عدم الانحياز .. ولم يكن هذا النشاط ليتحقق لو لم يؤمن ساسة الشرق وساسة الغرب وساسة عدم الانحياز ،

بأن القاهرة عاصمة لها رأيها ولها وزنها ولها تأثيرها فى السياسة الدولية ، وبان قائدها جمال عبد الناصر استطاع بصلابته وحكمته أن يتقدم بهذه العاصمة من الصفوف الاخيرة الى الصف الاول ...

وفى الايام الاخيرة ايضا شهدت القاهرة توقيع اتفاق تجارى كبير مع الاتحاد السوفيتى ، كما شهدت فى نفس الاسبوع توقيع اتفاق آخر مع الولايات المتحدة .. وبالرغم من مصادفة التوقيت ، فان هذه المصادفة تؤكد من جديد أن القاهرة على استعداد للتعاون مع الجميع ، ولكن بشرط الا يخل هذا التعاون بمبادئها .. او ان يرتبط باية شروط .

ان انظار العالم .. عندما تتطلع اليوم الى القاهرة ، وترى فيها أملا كبيرا يجنب البشرية ويلات الحروب ، ويسعى الى التوسط من اجل السلام .. انما تعبر عن حقيقة أكيدة وراسخة .. أن الاصالة تبقى ، أما الرياح والعواصف فانها تتلاشى وتزول .





مؤتمر تضامن القارات الثلاث فى كوبا

قال الشيخ ..

سئل شيخ ثقة عن الفرق بين الانسان والحيوان ، ولم يشأ الشيخ العارف ان يسارع الى الجواب ، شأن العلماء الثقات فى اطراحهم التعجل ، وايثارهم التمهل ، ثم اقبل على سائله يقول ، هبنى مثلك محتاجا الى تبين الفرق بين الانسان والحيوان فرقا لا يخالطه غموض ، ولا يتأتى معه جدال ، ودعنا نستقرىء احوال النوعين ، لنملأ ايدينا من الحقيقة الانسانية التى هى خصيصة الانسان ، والتى لا يشاركه فيها حيوان ، اى حيوان .

بقلم الاستاذ :

احمد حسن الباقورى

الانسان يأكل ويشرب ، وينام ويستيقظ ، ويشب ويشيخ ، ويصح ويمرض ، ويتزاوج ويتناسل ، ويحيا ويموت ، والحيوان فى هذه الاحوال جميعا مثل الانسان بغير فرق عرفه الناس أو يستطيعون أن يعرفوه الا أن يكون فرقا يتعلق بالصورة والشكل دون الحقيقة والجوهر .

والانسان يفكر ويستنتج ثم يصل من تفكيره واستنتاجه الى سلوك يؤثره ويستمسك به ؛ ويعمل بمقتضاه ؛ والحيوان الراقى – فيما يرى اهل العلم – سواء هو والانسان فى هذا الجانب أيضا من جوانب الحياة الانسانية أو الحياة الحيوانية بتعبير أصح وادنى الى الشمول . والعلماء يقصون علينا الاعاجيب من سلوك الحيوان فيما ينشرون للناس من كتب وما يكتبون فى الصحف والمجلات . واننا لنرى القطة اذا اعطيت قطعة لحم عن طواعية واختيار تظل حول المائدة ساكتة ساكنة مقبلة على طعامها فى طمأنينة وسلام .. فى حين انها تجرى الى كل جانب فى البيت حذرة مستخفية اذا هى اغتصبتها من يد طفل أو اختطفتها من فوق مائدة . وهذا يدل بغير مراء على أن القطط قادرة على التمييز بين الاغتصاب والاختطاف .. وبين الاخذ عن سماحة وبذل .

قال الشيخ : وبعد التامل فى هذه الاحوال تأملا بعيدا من الاعتداد بالنفس .. وبعيدا أيضا عن استصحاب الالف .. يبدو فى وضوح أن هنالك شيئا يمتاز به الانسان امتيازا كاملا لا لبس فيه ولا غموض .. وهذا الشىء – فيما أعلم – هو الارادة ؛ « نعم » فقد يجوع الانسان ألم جوع .. والطعام منه قريب . ولعابه اليه سائل .. ومع ذلك تمسكه ارادته عن تناوله أو الاقتراب منه لانه لا حق له فيه .. أو لا خير له فيه .. وقد يرى الدواء مرا شديد المرارة .. ولكن ارادته تدفعه اليه فيقبل عليه نافرا منه وضائقا به لان فى تناوله شفاء من مرض . أو تخفيفا لالم . فهذه الارادة التى تحكم السلوك وتوجهه هى فرق ما بين الانسان والحيوان . وهذه الارادة أيضا هى التى يتفاضل عليها بنو الانسان فيما بينهم . فادنى الناس الى بلوغ النجح واقدرهم على الاحتفاظ به اذا بلغوه هم الذين تحكم تصرفاتهم وتهيمن على سلوكهم ارادات صارمة .. وأبعد الناس عن هذه المنزلة الانسانية الرفيعة هم الذين وهت عزائمهم وانماعت ارادتهم .

قال الشيخ : والصيام اذا أخذه الناس بحقه هو الطريق القاصد على تربية الارادة . طريقا لاتانى معه . ولا مؤنس لطريقه . ولست الا من هذا الجانب استطيع أن افهم فهما فقهيا قول القرآن الكريم :

((يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون)) ..

فالتقوى لم تكن يوما الا وليدا مرجوا لصرامة الارادة .. والصيام اذا تناوله المسلمون فى الصورة التى عناها الاسلام هو السبيل الى تربية تلك الارادة . أو هو أقوم السبل الى تربيتها .

قال الشيخ : وقد نظرت فى الديانات تصادقة . والمذاهب الجادة فرأيتها جميعا تحترم الصيام .. وتحله من معابرها بالمحل الارفع . وان اختلفت فى حقيقته ورسم صورته . فللهنود صيام يتسق مع اعتبارهم المادة شرا أصيلا لا خلاص منه الا بالخلاص من الجسد فصاموا عن كل ما يمد الجسد بعارم القوة . وبعض الزعامات التى عاشت فى الفارسية القديمة صيام لعله قريب من الصيام الاسلامى .. وللعبرانية صيام .. وللمسيحية صيام لا يقوم على حرمان الجسد بعض المتع فحسب .. ولكنه يتم أيضا على حرمان النفس من التظاهر بالتدين طلبا لكسب الود والاحترام عند الناس . كما يشير الى ذلك الانجيل فى قوله :

((متى صمت فادهن راسك واغسل وجهك لكى لا تظهر للناس صائما بل لابيك الذى فى السماء . وأبوك الذى يراك فى الخفاء يجازيك علانية)) .

وليس يصح فى عقل صحيح أن هذه الشعيرة المقدسة هذا التقديس ظلت هذه القرون الطوال تعيش باذهان النبوات وعقول المصلحين .

وهم يؤمنون بها هذا الايمان ؛ ويستسلمون لقضائها هذا الاستسلام .. « نعم » لا يصح هذا الا اذا صح أن التراث البشرى كله عبث لا غناء معه . وباطل لا حق فيه .. وأن من الممكن أن تعتنق الاجيال عقيدة لا خير فيها ولا ثمرة لها على الاطلاق . وهو ما لا يسلمه منصف . ولا يقول به حريص ..

قال الشيخ : والصيام فوق أنه عبادة تصل الصائم بربه . وتشعره بألم الجوع . وتستنقذه من وهاد الترف . وتمده بقوة الارادة .. هو مع ذلك شعار أمة .. وخصيصة مجتمع .. وهتك هذا الشعار . ومحو هذه الخصيصة هو نيل من كرامة الامة وغض من قيمة المجتمع . والشعوب الناهضة اليوم تحاول ان تضع لنفسها تقاليد تمتاز بها . او تبرز تقاليد لها قديمة كانت تتحاشاها وتخجل منها . وها نحن أولاء نرى زعماء افريقيا يزورون بلادنا وبلادا أخرى وهم أنصاف عراة . وانوفهم فى السماء اعتزازا بتقاليدهم . واحتراما لشعاراتهم . وهم ملء عيوننا هيبة وملء قلوبنا احتراما . ولقد نذكر أن الدنيا قامت وقعدت للزعيم غاندى يوم ذهب الى بلاد الانجليز يقود معزاه . وفى يده مغزله . وليس على بدنه ثوب .. انما هو سروال لا تزيد قيمته على قروش . ولكنه المجد أكبر المجد فى نظر الذين يعتزون بتقاليد الامم ويقدرون شعارات الشعوب .

وربما جرتنا هذه الذكرى الطيبة الى ذكرى أخرى اليمة تتمثل فى حاكم عربى يدعو الشعب الذى يحكمه جهارا نهارا الى الافطار فى شهر رمضان زاعما لنفسه ولشعبه أن فى الصيام تعويقا للبناء .. وصدا عن الانتاج .. وانه ليعلم عن يقين أن أسلافه من حكام ذلك البلد كانوا أنفع منه للبناء . وأن الشعب فى سلطانهم كان أقدر على الانتاج . ولكنه التوسل بالخير الى الشر . واستغلال الكلمات الطيبة فى هدم الشعائر المقدسة هو الذى حمل هذا الحاكم على اقتراف ما اقترف وما يقترف من جرائم وآثام فيما يتصل بنفسه . وفيما يتصل بشعبه . وفيما يتصل بالامة العربية التى ينتسب اليها .

ان الصيام فيه منافع كثيرة تعود بالخير على الفرد وعلى المجتمع . وقد يكون فيه متاعب . ولكن نفعه أكبر من ضره . وخيره أعمق من شره . وبعض التأمل المخلص قادر على الاقناع للذين يريدون الاقتناع ان شاء الله .

احمد حسن الباقورى

الكتب الجامعية

فى القرارات التى اصدرها المجلس الاعلى للجامعات بشأن الكتب الجامعية حل عادل ومنطقى لهذه المشكلة التى اثارت – طوال سنوات بعيدة ماضية – الكثير من النقد والشكوى ، مس بعضها الاساتذة حقا أو باطلا ، ومس بعضها الاخر الطلبة او هيئاتهم ممن يتصدون لطبع الكتب وتوزيعها ، حقا او باطلا ، ومست فى كل الاحوال قيمة التعليم الجامعى ومناهجه ، وآذت بقدر كبير او قليل ، جماهير الطلبة الذين يحول بينهم وبين شراء الكتب ضيق ذات اليد او ارتفاع الثمن ، وآذتهم من طريق آخر فى الامتحانات ، يقترب موعدها وتكون ملازم الكتب لم تتم بعد ، او توزع عليهم قبيل الامتحان بأيام .

واعتقد ان النظام الذى اقره مجلس الجامعات سيرضى كل الاطراف الصادقة الامينة ، ولن يغضب الا المستغلين والجشعين ، اذا كان هناك من استغل او كان الجشع بضاعة ... العلم . فقد قضى النظام بتحريم توزيع الكتب الجامعية على ملازم او طبعها على الآلة الكاتبة ، وبذلك قضى على باب كان يلجه شر كبير يسمح للمستغلين ان يستغلوا ، ويسمح لمن ليست فى ضمائرهم قداسة العلم ان يعبثوا بها .

وقضى النظام أيضا أن يكون الكتاب معدا للتوزيع على الطلاب فى اوائل العام الجامعى ، وبذلك اصبح يقينا ان يتم التأليف فى وقت كاف لاتقانه والتفرغ له بدل ان يتم فى اثناء العام الدراسى ، ملزمة من غير عناية او بحث علمى يتسع له الوقت . ومما يجرى على هذا النهج توثيقا لقيمة ... الجامعية والمشتغلين لمادتها ، ما تقرر من منع المدرس أن ينشر كتب جامعية قبل مضى ثلاث سنوات على الاقل من شغله لوظيفته ، وما تقرر من أن تقوم مجالس الاقسام بتقرير صلاحية الكتب التى تدخل فى مجال تخصصها .

وللجامعة ان تقوم بشراء حق طبع ونشر الكتاب ... الجامعة مقابل مكافأة مناسبة لعضو هيئة التدريس ، وبذلك يمكن ضمان عدم المغالاة فى السعر ، بحيث يكون فى متناول الطلاب دون ارهاق ، ويحسن فى هذه الحالة والحالات المماثلة أن تودع المكتبات الجامعية ... الكليات المختلفة نسخا عديدة من كل كتاب ، حتى يتمكن الطلاب القادرين على شرائه من اقتراضه والانتفاع به فى مدة محددة ، و ... وبذلك ينتفع به أكبر عدد ممكن من الطلاب .

ولابد ان تتحقق الاقسام المختلفة قبل اجازة طبع الكتاب ... من انه ليس مجرد تكرار لكتاب السنة الماضية مع اضافات قليلة ، ... يعمد اليها البعض فيما مضى ، للانتفاع بحصيلة البيع .

محمد زكى عبد القادر

اسرائيل تعتقل العرب وتتهمهم بالتجسس

اعتقلت السلطات الاسرائيلية تاجى توفيق جابر (٣٥ سنة) ووجهت اليه تهمة التجسس لصالح ابنان . وقد سبق للسلطات الاسرائيليه ان اعتقلت ثلاثة أفراد من اسرة المعتقل ووجهت اليهم نفس التهمة .





أنوار كاشفة

طلبت رئاسة الوزارة الى الرقابة الادارية متابعة عملية سحب البضائع من الدائرة الجمركية ومراجعة ما اذا كانت المؤسسات والشركات تهمل أو تتراخى فى سحب السلع الانتاجية من آلات المصانع والمواد الخام بعد وصولها الى الموانى المصرية ، ومعرفة مدى الضرر الذى يقع على البلاد من هذا التأخير او الاهمال .

فقد تبين أن بعض المصانع يتأخر بدء العمل فيها بسبب أجزاء منها دفعت الدولة وبالعملة الصعبة نفقات استيرادها ، ووصلت هذه الآلات فعلا الى الموانىء المصرية .. وفى بعض الاحيان تعانى السوق المحلية من نقص فى بعض المواد الاستهلاكية ، مع أن هذه المواد موجودة وبكثرة على أرصفة الموانىء أو فى مخازن شركات الايداع .. ولذلك طلب زكريا محيى الدين المتابعة الدقيقة لهذه العملية لمعرفة المسئول على وجه التحديد واذا كان موظفا اتخذت ضده هذه الاجراءات التأديبية ، واذا كان المسئول شركة من شركات القطاع العام خصم من مرتب رئيسه – كنقطة بداية – بدل التمثيل الذى يتقاضاه .

وفى اجتماع لعزت سلامة وزير الاسكان والمرافق مع رؤساء مجالس ادارات شركات البناء والمقاولات التى تتولى تنفيذ الجزء الاول من مشروعات الاسكان ، أعلن الوزير أن سياسة الحكومة هى خصم بدل التمثيل من مرتب رؤساء مجلس الادارات الذين لا يسلمون العمارات الاسكانية فى مواعيدها المحددة .

وفى كل القطاعات سيكون خصم بدل التمثيل هو الجزاء السريع لرؤساء مجالس ادارات شركات الانتاج ، ولكنه لن يكون كل الجزاء ، فان الطابع الثورى هو شعار العمل هذه الايام . وكل مسئول – كبيرا كان أو صغيرا – سيحاكم ، فان الدولة قررت تطبيق سياسة الحوافز التى أعلنها زكريا محيى الدين عقب توليه رئاسة الوزارة ، بمعنى أنه سيكون هناك تشجيع للمجد وعقاب للمهمل . وأن التشجيع والعقاب لن يكون مجرد كلمات فحسب .

اجتماع أمانة اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية

تجتمع مساء اليوم امانة اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى برئاسة أنور السادات رئيس مجلس الامة .

سيعرض أعضاء الامانة على رئيس المجلس الدراسات التى قاموا بها للموضوعات الهامة التى تشغل الجماهير والتى ستعرض على المجلس عقب عطلة ... مناقشة الخطة ...

كل شىء

سيارات لاسلكية بدلا من جنود الشرطة للمحافظة على الأمن فى القاهرة

تبحث مديرية امن القاهرة مشروعا يوفر لها ١١٨ الف جنيه . المشروع تقدم به اللواء محمود السباعى مدير امن القاهرة . يهدف الى احلال سيارات اللاسلكى والدراجات محل رجال الشرطة .

يحتاج المشروع الى ٧٥ سيارة لاسلكية تتكلف ٦٧ الفا و٨٠٠ جنيه ، وتبلغ التكاليف السنوية للوظائف المقترح الغاؤها ١٨٥ الفا و٧١٠ جنيهات وبهذا يكون الوفر السنوى ١١٧ الفا و٩١٠ جنيهات ، وباستخدام سيارات اللاسلكى ستخفض درجات البيادة فى الدوريات بالاضافة الى اتساع رقعة الامن جغرافيا . ستشرف غرفة عمليات النجدة على تشغيل هذه السيارات .

ويتضمن المشروع أن تخصص ٣ سيارات لاقسام الشرطة الصغيرة والمتوسطة ، و٤ سيارات للاقسام الكبيرة . ستحل كل سيارة مكان ١٠ من رجال الشرطة . تتكلف السيارة فى السنة ٩٠٤ جنيهات ، بينما تبلغ تكاليف العشرة جنود ٢٤٥٠ جنيها . يهدف المشروع أولا الى احكام الرقابة على الامن وسرعة الانتقال لمكان الجريمة

* طلبت وزارة الخزانة من مصلحة الضرائب تقرير الضرائب المستحقة على المولين الذين استفادوا من فروق الاسعار بعد القرارات الاقتصادية الاخيرة .

* وافق مجلس نقابة المعلمين على منح ٣٢٠٠ أسرة معاشات سنوية . بذلك تبلغ معاشات النقابة ٢٠٠ الف جنيه سنويا .

* اول شعبة تجارية تقام خارج القاهرة اقامها تجار محافظة بنى سويف . كون الشعبة تجار الاقمشة ، وبدأت نشاطها من اليوم

* اقيم امس المهرجان الادبى بمناسبة ذكرى بيرم التونسى بدار نقابة الصحفيين اقام المهرجان المكتب الدائم لمؤتمر الزجل والزجالين بالجمهورية العربية

* فى هذه الفترة من كل عام تزداد عملية سحب الودائع لوجود مناسبات كثيرة . زادت عمليات السحب من صندوق توفير البريد بنسبة ٥٠٪ ومن صندوق توفير البنوك بنسبة ٤٩٪ .

* تبدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الاول لطلبة كلية الزراعة بجامعة القاهرة .

* تقرر تعيين الدكتور محمد احمد سليمان وكيل جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا ممثلا للمجلس الاعلى للجامعات فى مجلس ادارة الكشافة .

* قرر المجلس الاعلى للجامعات تعيين الدكتور حسين فهيم مدير جامعة اسيوط ممثلا للمجلس فى المجلس الاعلى للفنون والاداب .

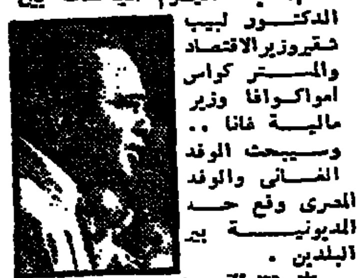
* سيعين محمد مصطفى بيومى مديرا للبنك المركزى فرع القاهرة .

* يصدر الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد هذا الاسبوع الاختصاصات الجديدة للوكلاء .

* تم اعداد مشروع لتنظيم جديد لبورصة الاوراق المالية وتحويلها الى جهاز ادخارى هام .. لن ينضم العاملون بالبورصة الى البنوك .

* انتدبت وزارة الرى أربعة من خبرائها للسفر الى غانا .

* ١٢٦ مليون دينار دخل العراق من البترول عام ١٩٦٥



* تبدأ اليوم المباحثات بين الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والمستر كواس اموكوافا وزير مالية غانا .. وسيبحث الوفد الغانى والوفد المصرى وضع حد للمديونية بين البلدين .

* ٣٩ الف عامل عراقى بعثوا برقية للرئيس عبد السلام عارف أعلنوا فيها استنكارهم للاعتداءات الايرانية على العراق ، ومساعدة ايران للمتمردين فى شمال العراق .

* تعقد محكمة امن الدولة بالعراق جلستها الاولى اليوم لمحاكمة ٦٥ متهما من أفراد الحرس القومى المنحل ، بتهمة التمرد المسلح ضد الحكومة العراقية يوم ١٨ نوفمبر عام ٦٣ .

* بلغت ايرادات الجمارك فى الفترة من أول يوليو حتى ٢٠ ديسمبر الماضى ٩٣ مليونا و ٥٧٢ الف جنيه . بزيادة أكثر من مليون جنيه من العام الماضى .

* مشروع محو الامية .. سيبدأ تنفيذه فى البلاد العربية عين محمد حافظ نائب وزير التربية السابق مفوضا عاما بالجامعة العربية للاشراف على تنفيذ هذا المشروع . اعتمد له ربع مليون جنيه .

* اطول وأغلى خط اوتوبيس يبدأ سيره يوم ١٧ يناير الحالى . سيحمل الخط رقم ٦٠٠ . ويبدأ من الهرم حتى مطار القاهرة فى ساعة .

* اجل اجتماع لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية للمرة الثالثة الى يوم ٥ فبراير القادم .

* تقرر عقد اللجنة الدائمة للاعلام العربى فى القاهرة بدلا من دمشق .

* المؤتمر الثالث للتوجيه القومى للمعلمين ينعقد يوم ٢٩ يناير ويحضره ممثلون للجان التوجيه القومى بالمحافظات . يحاضر فى المؤتمر أمناء الاتحاد الاشتراكى وكبار المسئولين . يستمر حتى يوم ٣ فبراير .

ما قل ودل

لقد أحسنت الحكومة كل الاحسان بقرار استيراد أدوية من الخارج بثلاثة ملايين من الجنيهات لعلاج المواطنين وتحصينهم ضد الامراض من الدول المتقدمة فى صناعة الدواء وهى بخلاف ما يصنع فى بلادنا ، مع بلوغنا فى تصنيع الادوية مرتبة عالية تستحق الاعجاب .

وكنا قد أشرنا فى كلمات سابقة الى ضرورة استكمال الادوية الخاصة بالقلب والكبد والسكر ، ويسرنا أن هذا كله سيكون فى مقدمة المستورد مع الاقراص الخاصة بمنع الحمل وعلاج المرارة والروماتيزم وتصلب الشرايين والامراض العصبية وادوية الحساسية والهرمونات والمقويات ، فضلا عن أمصال الوقاية من الامراض المعدية وشلل الاطفال والانسولين وطب الاسنان .

ونحن نرجو أن يكون الاستيراد وفقا على آخر المستحدثات فى هذه الامراض ، وأن تكون موجودة بصفة دائمة فى جميع الصيدليات بلا استثناء ، والناس على استعداد ، من مواطنين ونزلاء ، الى دفع الاسعار الخاصة بها ، دون تردد ، لان ما من شىء أغلى من صحة الانسان ، ولعلها تكون قاعدة ثابتة فى استيراد الادوية العالمية بحيث يطمئن الجمهور الى انه ليس فى حاجة الى التخزين الذى يخلق السوق السوداء ، ثم يفسد الادوية نفسها بعامل الزمن .

احمد الصاوى محمد

* تبدأ اليوم المباحثات الاقتصادية بين العراق والصين . لزيادة صادرات التمور العراقية للصين . لهذا الغرض وصل الى بغداد وفد صينى من ٤ اعضاء .

* اقترح مسيو جاكوند مدير البنك الوطنى الفرنسى للتجارة والصناعة زيادة مساعدات فرنسا لدول شرق أفريقيا كوسيلة لتعزيز مركز فرنسا التجارى فى تلك المنطقة .

ستصدر ١٠ آلاف طن فول سودانى وأكثر من ١٢ ألف طن من الموالح

يتوقع خبراء التصدير ان يصدر هذا العام أكثر من ١٠ آلاف طن من الفول السودانى . بدأ الاستعداد لتصدير الموالح والفول من الآن . سيتم التصدير لاول مرة على ضوء تجربة التسويق التعاونى .

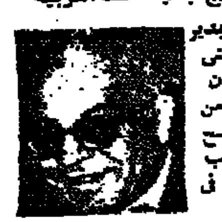
قال عبد الرحمن عنان رئيس مجلس ادارة شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية أن متوسط غلة الفدان بلغ ١٢ اردبا . وقال اننا نستطيع ان نضاعف الانتاج بحيث يصل الى ٢٠ اردبا . وبذلك نضاعف كميات التصدير للاسواق الخارجية المفتوحة امام محاصيلنا .

وقال ان صادرات الموالح ستصل الى اكثر من ١٢ الف طن ، ومن المنتظر زيادة هذه الكمية بعد التوسع فى زراعة ١٠ آلاف فدان من الموالح . وقال ان التوسع فى تصدير الموالح سهم يوجه ضد اسرائيل فى صميم اقتصادها .

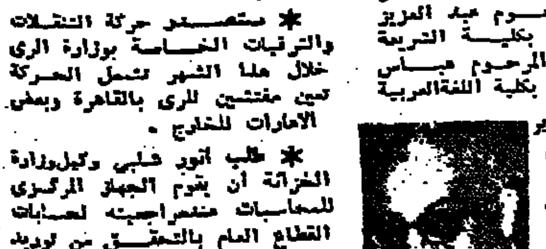
* يوقع فى نهاية الاسبوع الحالى بروتوكول جديد للتبادل التجارى مع غانا .. يوقعه من الجانب العربى الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد

* تجتمع اليوم لجنة شئون العاملين بوزارة الخزانة برئاسة احمد عبد الغنى وكيل الوزارة لترقية عدد من الموظفين بادارة الميزانية والديوان العام والنظر فى التنقلات والانتدابات .

* قرر مجلس جامعة الازهر اطلاق اسم المرحوم عبد العزيز فهمى على مدرج بكلية التربية والقانون واسم المرحوم عباس العقاد على مدرج بكلية اللغة العربية



* السيد بدير المستشار الفنى لمسارح التليفزيون قدم استقالته من عمله . هو مرشح لشغل منصب خبير اذاعى فى اليونسكو .



* ازمة المواصلات فى القاهرة بحثها عبد المجيد فريد أمين عام الاتحاد الاشتراكى بالقاهرة مع المهندس محمود عبد السلام وزير النقل .

* فى نوفمبر القادم يعقد ببغداد مؤتمر البترول العربى السادس .

* ستصدر حركة التنقلات والترقيات الخاصة بوزارة الرى خلال هذا الشهر تشمل الحركة تعيين مفتشين للرى بالقاهرة وبعض الاعارات للخارج .

* طلب انور شلبى وكيل وزارة الخزانة ان يقوم الجهاز المركزى للمحاسبات عند مراجعته لحسابات القطاع العام بالتحقق من توريد حصيلة الزيادة فى اسعار السلع الى حساب خاص تفتحه هذه المؤسسات بالبنك المركزى .

١٠٠ ألف عامل يدخلون مراكز الثقافة العمالية هذا العام

اتفاقيات جديدة لتثقيف عمال القطاع العام

اسطوانات داخل المصانع .. تنقل للالوف برامج التوعية

كتب علي شحاتة :

١٠٠ الف عامل يبداون هذا العام اضخم تجربة ثقافية في بلادنا • سيدخلون الفصول يستمعون لاساتذة الجامعات وخبراء الثقافة العمالية والقادة النقابيين • المتازون منهم يكملون دراساتهم في المعاهد العليا التابعة للمؤسسة الثقافية العمالية • هذه المعاهد ستتطور لتصبح اول جامعة عمالية عربية •• ولن تقف دراساتهم عند ابواب المصانع • ستنتقل اليهم الثقافة ، وسينقلون هم اليها بمجموعاتهم الكبيرة • ولن تقف امام برامج التدريب النقابي والحرفي • سيتلقون محاضرات في التوعية السياسية والنظم الاشتراكية والنقابية الدولية • سيسير الجانب السياسي جنبا الى جنب مع الجانب العقائدي والعمالي والحرفي •

عبد المغني سعيد

اعدت مؤسسة الثقافة العمالية اول واكبر برنامج من نوعه للتوعية الثقافية والسياسية • قال عبد المغني سعيد المدير العام للمؤسسة : ان البرامج كلها تطورت بما يتمشى مع طبيعة مرحلة الانطلاق • وقال ان الثقافة مرتبطة دائما بالتعليم السياسي ، ولهذا فهي احد الاجهزة المرتبطة بالاتحاد الاشتراكي • ستوقع المؤسسة اتفاقيات جديدة مع شركات ومؤسسات القطاع العام • هذه الاتفاقيات ستمكن حوالي ٩٠ الفا او مائة الف عامل من الاستفادة من برامج المؤسسة في عام ١٩٦٦ ، هذا عدا عمال الزراعة الذين اعد لهم برنامج خاص • ستشترك المؤسسة الثقافية مع وزارة العمل والاتحاد العام للعمال وامانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكي في اعداد برامج ودورات ثقافية وسياسية خاصة بالفلاحين وعمال التراحيل •

اسطوانات للعمال

وقال عبد المغني سعيد اننا سنطبق هذا العام نظاما جديدا في التثقيف العمالي • سنطبع المحاضرات على اسطوانات ونوزعها على المصانع ليستمع اليها الوف العمال في مصانعهم ، وامام الاتهم ، واثناء عمليات الانتاج التي يقومون بها وان نظام الاسطوانات المطبوعة ستحقق اشتراكية الثقافة العمالية على اوسع نطاق • وستتضمن هذه الاسطوانات دروسا في التنظيم النقابي والتعليم السياسي وشرح القضايا القومية والعمالية والحرفية • ويبدا توزيعها على المصانع الكبرى قريبا •

العمال العرب ايضا

وتضمنت خطة الثقافة العمالية الجديدة فتح الباب على مصراعيه امام العمال العرب • ستحضر هذا الشهر اول دفعة كاملة من عمال العراق للالتحاق بمعهد التربية العمالي احد معاهد المؤسسة • ستكون هذه الدفعة هي الرائدة بالنسبة للثقافة العمالية في العراق التي انشأ حديثا مؤسسة للثقافة العمالية •

بدأت •• ثم اصبحت هكذا

وقد بدأت الثقافة العمالية باربعة مراكز فقط في القاهرة والاسكندرية والسويس والمحلة الكبرى باعتبار انها المراكز الرئيسية لنشاط العمال وتركزهم • وقد زيدت هذه المراكز الى ٤٠ مركزا في عام ٦٣ شملت معظم المحافظات

البقية ص ١٥

مواساة

... السيد الرئيس السيد محمد ... خيري وزير الشباب لتشييع ... المرحومة السيدة حرم المرحوم ... منصور نصر •• كما اوفد ... العميد ابو شعيشع عبد الغفار ... جنازة المرحوم الدكتور عبد ... الديب والعقيد مراد الخولي ... في وفاة المرحوم الحاج عبد ... مباشر والمقدم مصطفى عبد العال ... في وفاة المرحومة حرم ابراهيم ... والمقدم كمال النجار للتعزية ... المرحومة السيدة جنينة فريد •

اختيار اعضاء ... التنفيذية بالاسكندرية

... الليثي عبد الناصر امين ... الاشتراكي بالاسكندرية بان ... التنفيذي للاتحاد الاشتراكي ... الاسكندرية يبحث حاليا خطة تنشيط ... السكانية بالمدينة وتوفير الامكانيات لها حتى تقوم بعملها ... على خير وجه • كما يبحث ... اعضاء المكاتب التنفيذية على ... لجنتي القسم والوحدة وسيكون ... في المرحلة الاولى من ثلاثة.

... المجيد فريد يتحدث ... احتفال هيئة النقل عن مشكلة المواصلات

... هيئة النقل العام بمدينة ... القاهرة مادبة افطار بوحدة مصر ... الفريق عبد العزيز الجمل ... مجلس ادارة الهيئة وعبد ... فريد الامين العام للاتحاد ... الاشتراكي بالقاهرة وعدد كبير من ... والموظفين • وقد هنأ الفريق ... عمال وموظفي الهيئة بفضل ... المسيحيين • ثم تحدث عبد ... فريد عن مشكلة المواصلات.

قرض امريكي لحكومة المغرب

... الولايات المتحدة قرضا ... قيمته اربعة ملايين دولار ... تحويل القاعدة الجوية الامريكية ... الى مطار مدني يمكنه استقبال ... النفاثة الضخمة •

... قضائي هام ... الترخيص باستعمال المحل ... يعتبر عقد ايجار

... محكمة الاسكندرية للامور ... المستعجلة مبدأ قضائيا هاما بانه ... يجوز تاجير المحلات المملوكة ... بطريق المزادات بعد انتهاء ... الترخيص باستعمالها • ويجب ... الترخيص عقد ايجار لا يجوز ... انهاؤه • وكانت المحافظة تقوم ... مزادات كل ٣ سنوات تعرض ... الكازينوهات والمحلات المملوكة ... وتمنح من يرسى عليه المزاد ... لمدة ٣ سنوات • ثم طلبت ... من بعض اصحاب محلاتها ... فرفعوا دعوى امام محكمة ... المستعجلة • حكمت لهم المحكمة

(الاسكندرية — سلطان محمود)

امساكية رمضان

	ظهر	عصر	مغرب
	ق	س	ق	س	ق	س

ظهر		عصر		مغرب	
ق	س	ق	ت	ق	س
١٢	١،٠	٢	٥٣،٢	١،٥	٥

عشاء		مطلع		سحور	
ق	س	ق	س	ق	س
١٠	٦	٣٢	٣٤،٦	١،٥	٣٠،٢

امساك		فجر		شروق	
ق	س	ق	س	ق	س
٥،٠٠	٥٠،٢	٦،٥	٣٥،٥		

اخبار الغد

* تجرى خلال هذا الاسبوع بوزارة الاقتصاد دراسات هامة بشأن ايقاف اى موجة لزيادة الاسعار •

* تعد وزارة التموين خلال الاسابيع القادمة التعديلات الجديدة لقانون الغش التجارى •

* ستقيم وزارة النقل ، خلال الايام القادمة عددا من محطات الاوتوبيس النهرى على شاطىء النيل •

* يصدر قريبا التنظيم الجديد لاجهزة ونظم الاستيراد والتصدير •

لجنة من وكلاء الجامعات لاختيار الكتب الاشتراكية

انتهى المجلس الاعلى للجامعات من اختيار اعضاء اللجنة التي ستقرر صلاحية الكتب التي ستدرس في المقررات القومية والاشتراكية بالجامعات • تتكون اللجنة من وكلاء الجامعات وعمداء الكليات • ستنتهي اللجنة من اختيار المؤلفات خلال شهر فبراير •

رؤساء الدول في مؤتمر هافانا يؤيدون دعوة عبد الناصر لعقد المؤتمر القادم في القاهرة

هافانا : من سميحة طاهر

أيد عدد من رؤساء وفود الدول الذين تحدثوا امس في الجلسة المسائية للمؤتمر الاول لتضامن شعوب القارات الثلاث دعوة الرئيس جمال عبد الناصر الى عقد المؤتمر القادم في القاهرة • أعلن رؤساء وفود الاتحاد السوفيتي والهند ولبنان وغينيا تأييدهم لعقد المؤتمر في القاهرة واقترح مندوب غينيا توسيع منظمة الشعوب الافريقية الاسيوية وان يكون مقرها القاهرة •

وقد واصل المؤتمر الاول لتضامن شعوب القارات الثلاث اجتماعاته امس •• تحدث في الجلسة المسائية رؤساء وفود كل من كوريا الشمالية وفنزويلا وجواتيمالا والكونغو • ليوبولدفيل • وكوبا وباكستان • اعلنوا جميعا تأييدهم المطلق لجبهة تحرير فيتنام واقتراحات السلام في فيتنام • كما ايدت الوفود جميع حركات التحرر في العالم وخاصة في فلسطين وجنوب شرقي آسيا •

واكد مندوب فيتنام الشمالية في كلمته أن النضال المسلح هو الطريق الوحيد للتحرر • كما أعلن استنكاره لعملية خطف الزعيم المغربي المهدى بن بركة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر • واقترح مندوب كوريا أن تكون رئاسة المنظمة لاحد الوطنيين في فيتنام كتعبير عن تأييد المنظمة لكفاح شعب فيتنام •

وقد استمرت الجلسة التي عقدها المؤتمر حتى صباح أمس • وتحدث فيها ممثلو الحركات الوطنية والثورية في ١٦ دولة من دول آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية • وكان من بين المتحدثين في هذه الجلسة الطويلة شيدى جاجان رئيس الوزراء السابق لمستعمرة غيانا البريطانية • واعرب عن تأييده للاقتراح الخاص بانشاء مقر دائم لمنظمة تضامن القارات الثلاث في القاهرة • كما تحدث أيضا مندوبا محمية باسوتولاند الافريقية والبرازيل ورئيس وفد أوروجواى وممثل شيلى • ومندوبو قبرص وبيرو وتانزانيا ونيبال فدعوا الى دعم التضامن مع الشعوب المقاتلة في فيتنام والدومينيكان ولاوس وموزمبيق والجنوب العربى المحتل •

لجنة فنية بالجهاز المركزى للمحاسبات

أصدر حسين الشافعى نائب رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات قرارا بتشكيل لجنة شئون اعضاء الجهاز الفنيين برئاسة المهندس سمير حلمي نائب رئيس الجهاز وعضوية ابراهيم لطفي ومرسى فهمي ومحمد محمود الامام ومحمد كامل أحمد •

١٨ مليون جنيه لمشروعات ميناء الاسكندرية

صرح اللواء حسن صنديد مدير عام مؤسسة ميناء الاسكندرية بان المشروعات الجديدة للميناء ستتكلف ١٨ مليون جنيه • وقال ان هذه المشروعات تشمل انشاء ارصفة جديدة غرب الميناء وتعميم المعدات الميكانيكية وشراء قاطرات للسفن • المشروعات تهدف الى رفع كفاءة الميناء من ٤ ملايين طن في السنة الى ١٢ مليون طن في نهاية الخطة •

(الاسكندرية — اخبار اليوم)

الراسبون في اللاات يتابعون الدراسة حتى الليسانس

الطلبة الراسبون في الامتحان التكميلي في اللغة الاجنبية على مستوى الثانوية العامة مسموح لهم بمتابعة الدراسة حتى السنة النهائية على الا يحصلوا على درجة الليسانس أو البكالوريوس الا بعد النجاح في هذا الامتحان التكميلي • وافق على ذلك المجلس الاعلى للجامعات •

لماذا اعتذرت الكويت عن عقد مجلس الوحدة الاقتصادية

اعتذرت حكومة الكويت من عدم عقد الدورة الجديدة لمجلس الوحدة الاقتصادية بالكويت في منتصف هذا الشهر حرصا على شعور المعارضين لانضمام الكويت لاتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ، تقرر عقده في القاهرة يوم ٣١ من الشهر الحالي •

زيادة سعر الفائدة في توفير البريد

صرح صبحى الدالي مدير عام صندوق توفير البريد بان المشروع الجديد لصندوق التوفير يتضمن تشجيع المدخرين عن طريق زيادة سعر الفائدة الى ٣,٥٪ أو ٤٪ او اعفاء الودائع من الضرائب • ايهما افضل للمودعين •

رسالة مكتوبة من ايران للبزاز

استقبل عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق القائم باعمال السفارة الايرانية في بغداد ، وتسلم منه رسالة مكتوبة من امير عباس هويدا رئيس وزراء ايران • استغرقت المقابلة ٤٠ دقيقة •

بحث حالة المعتقلين السياسيين بسوريا

اذاع راديو لندن امس ، ان الحكومة السورية تعكف الان على وضع قانون خاص للرأفة الغرض منه الافراج عن السياسيين المسجونين • وقد زار امين الحافظ اخيرا المعتقلين السياسيين في سجن المزة ووعدهم باطلاق سراحهم قريبا

وصول وزير الارشاد الكويتي



... القاهرة اول امس الشيخ جابر العلي الصباح وزير الارشاد الكويتي ... لبنان • ... في استقباله الدكتور محمد عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء للثقافة ... والسياحة والشيخ مبارك العبد الله الصباح رئيس اركان حرب الجيش ... السيد خالد الغنيمان سفير الكويت والشيخ دعيج الصباح والسيد ... وعدد من المستقبلين ورجال السفارة •

السيد يوسف

تكريم رجال الاعلام وأوائل الطلبة اليوم

يفتتح السيد يوسف وزير التربية مساء اليوم حفل تكريم رجال الاعلام وأوائل الطلبة بقاعة الجمعية الجغرافية بالقاهرة • ويلقي كلمة بهذه المناسبة •• ثم يوزع الجوائز والكئوس على الطلبة والمدارس والمناطق المتفوقة •

آخر امتحان للثانوية المعادلة في يونية القادم

وافق وزير التربية على عقد امتحان الشهادة الثانوية المعادلة (القسم الانجليزي) من دور واحد في يونيه القادم • يعتبر هذا آخر امتحان للثانوية المعادلة • يدخل الامتحان الطلاب الراسبون في هذه الشهادة بالسنوات الماضية او الذين يريدون تحسين مجموعهم • كما يدخله ابناء السفراء ورجال السلك القنصلي الاجنبي والخبراء الاجانب •

لاول مرة فتح حسابات توفير للطلبة في المدارس

سيستفيد طلبة المدارس من نظام الادخار • بدأت المناطق التعليمية في المحافظات في اعداد مشروعات للتوعية والادخار بين الطلبة • ستفتح حسابات للطلاب المدخرين واسرهم • لاول مرة سيطبق النظام المصرفي على الطلاب المدخرين • يستفيد ٤ ملايين طالب وطالبة من المشروع • تختص هيئة صندوق توفير البريد بالمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية تستثنى مدارس الدقهلية والغربية من نظام هيئة صندوق البريد وتختص بها بنوك الادخار المحلية كما تستثنى المدارس الثانوية في القاهرة ودمياط والمنيا • صرحت بذلك السيدة كريمة السعيد وكيلة وزارة التربية للعلاقات الثقافية •

العالم لجونسون : تشجع •• واعمل زيهم !!

استقرار الأسعار بعد موجة الارتفاع

تجربة تنظيم الأسرة في الإسكندرية

يعنى السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء يبحث طائفة من التقارير والبيانات والاحصائيات المتصلة بتنظيم الاسرة تمهيدا لمناقشتها في الاجتماع القادم الذي يعقده المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة وهذه التقارير والاحصائيات هي التي ترسم الصورة الواضحة لمواجهة مشكلة تضخم السكان •

ومن المتفق عليه ان تتعاون جميع اجهزة الاعلام على القيام بحملات التوعية لتنظيم الاسرة بالكلمة المنشورة او المسموعة وبالصورة الناطقة المتحركة متجاوبة في ذلك مع هدف الدولة في تنظيم الاسرة ولا يعرض او يذاع ما يتعارض مع هذا الهدف •

وسيشرع من اول فبراير القادم في اجراء تجربة تنظيم الاسرة في الاسكندرية بعد أن تبين أنها من اصلح المحافظات بالنسبة لتصنيف السكان • وتقوم هذه التجربة على أساس تجميع الاجهزة المشرفة على تنظيم الاسرة في جهاز واحد يشرف عليه المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة • وزيادة عدد مراكز تنظيم الاسرة بانشاء ١١ مركزا جديدا مع مضاعفة طاقاتها وتزويدها بحبوب وأدوية منع الحمل على أن يكون للاحياء الشعبية الاولوية في انشاء هذه المراكز فيها واقامة أسبوع لتنظيم الاسرة كبداية لهذه التجربة تعرض فيه دور السينما الافلام التوجيهية وتتولى الاذاعة والتليفزيون حملات التوعية ويقوم فريق من الاخصائيين ورجال الدين بشرح أهداف تنظيم الاسرة وأثرها في حياة الفرد وفي حياة الاسرة • وحياة الامة •

● استقرار الاسعار

تبين من التقارير التي وضعها الدكتور رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء للتموين أن أسعار جميع المواد قد استقرت أخيرا بعد موجة الارتفاع التي افتعلها بعض التجار للكسب غير المشروع • وقد قضت الاجراءات السريعة التي اتخذتها السلطات المختصة على هذا الارتفاع وعادت الاسعار الى ما كانت عليه من قبل •

رمزى ستينو

وتبين من هذه التقارير أن أسعار المشروبات في المقاهي العامة قد عادت الى ما كانت عليه من قبل الاجراءات الاقتصادية التي قضت برفع بعض أسعار المواد •

ولا يزال بعض أصحاب المهن كالحلاقين والمكوجية وغيرهم يزيد من أسعاره بحجة ارتفاع أسعار بعض الحاجات في حين انه ما من سلعة رفعت أسعارها وتأثر بها الحلاقون أو المكوجية وقد وجهت الانذارات الشديدة الى اصحاب هذه المهن ومن المتوقع أن تعود أسعارهم الى ماكانت عليه من قبل •

راغب عبد الملك

اجتماع هام للقيسوني بحث السياسة النقدية ونتائج القرارات الاقتصادية

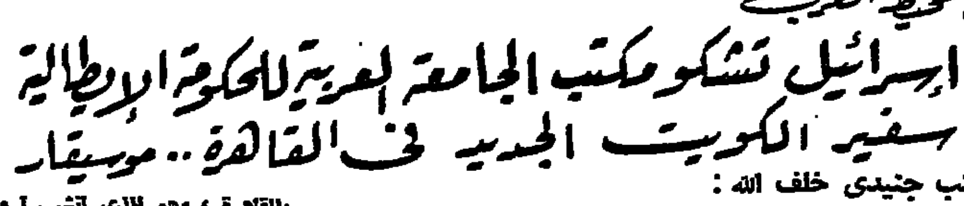
يعقد الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية اجتماعا هاما يحضره الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة والدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد وأحمد زندو محافظ البنك المركزى وذلك لبحث تقرير هام عن السياسة النقدية ومركز العملات الاجنبية ونتائج تنفيذ القرارات الاقتصادية الاخيرة •

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بانه قد تقرر بصفة نهائية رفع نسبة الاحتياطي التي تحتفظ بها البنوك التجارية لدى البنك المركزى ٥ ٪ لتصل الى ١٧,٥ ٪ •• ويعتبر هذا القرار من سلسلة القرارات الاقتصادية الاخيرة التي يمكن عن طريقها تفادى حدوث اى تضخم وفي الوقت نفسه يتيح التأكد من سلامة الصرف على المشروعات الهامة في خطة التنمية •

روسيا تطلق قمرها رقم ١٠٤

أطلق الاتحاد السوفيتي أمس قمرا صناعيا الى الفضاء باسم كوزموس ١٠٤ .. يحمل القمر الجديد أجهزة علمية خاصة لمواصلة برنامج ابحاث الفضاء التي يقوم بها العلماء السوفيت •

في المحيط العربي



اسرائيل تشكو مكتب الجامعة العربية للحكومة الايطالية

سفير الكويت الجديد في القاهرة .. موسيقار

كتب جنيدي خلف الله :

استدعت وزارة الخارجية الايطالية ابو سيف رافي مدير مكتب الجامعة العربية في روما لمقابلة المستشار موراري رئيس قسم الشئون العربية بها ، وفي هذه المقابلة ابلغه ان الوزارة تلقت شكاوى كثيرة من السفارة الاسرائيلية بروما تحتج فيها على ما يصدره مكتب الجامعة العربية في روما من نشرات وكتيبات تندد فيها بالصهيونية وجرائمها •

وقال المستشار الايطالي لمدير مكتب الجامعة العربية اننا لا نود أن نلفت نظر المكتب رسميا ! ! وانما نطلب ان يخفف المكتب من لهجة نشراته التي تدعو صراحة — على حد قوله — الى انتزاع جزء من أرض دولة عضو في الامم المتحدة ، وتعترف بها ايطاليا ».

ولكن أبو سيف رافي لم يدع المستشار الايطالي يسترسل في قوله بل قاطعه قائلا :

« أن هذه الارض ليست ملكا لهذه العصابة التي تتحدث عنها والتي تسميها بدولة اسرائيل ، انما هي ملك للعرب الفلسطينيين وهم اصحابها الشرعيون » •

وكان الطلب الثاني للمستشار الايطالي اكثر غرابة ، فقد طلب من مدير مكتب الجامعة أن يتصل بالسفارات العربية بروما للعمل على الحد من نشاط الطلبة العرب ضد اسرائيل • وأبدى أبو سيف رافي للمستشار الايطالي دهشته من هذا الطلب وقال له :

« لا يمكن لاى انسان حر أن يتغاضى عما يقوم به عدوه من أعمال ترمي الى تشويه الحقائق ، والطلبة العرب يقومون بهذا بدافع من ضمائرهم ردا على استفزازات الصهيونية » •

وتتساءل الدوائر العربية ماذا فعلت الحكومة الايطالية مع الصهيونيين الذين يسيطرون على اجهزة الاعلام فيها ، وفي مقدمتها التليفزيون الذي تتحكم فيه سيدة صهيونية • من هولندا وتقدم أجل الخدمات عن طريقه لاسرائيل ، وتقف في وجه اى برنامج عربي ؟ !

ثم لماذا تهتم حكومة ايطاليا باحتجاج اسرائيل على اظهار الحقائق العربية ، وكشف اضاليل الصهيونية ولا تعمل على منع تصدير وشحن اليهود من موانيها الى اسرائيل ، وغير هذا كثير وكثير ..

عفيفي الطيبى — طه النمر

تركة مكافح عربي

التركة التي خلفها وراءه المرحوم عفيف الطيبى نقيب الصحفيين اللبنانيين ١٦ مدرسة خيرية انشأها في قرى لبنان لتعليم ابناء الفقراء واليتامى ، واكبر عمارة لبيت الصحفيين تتكون من ١٢ طابقا ، والوسام الذهبي الذى اهدته له الدولة عند دخوله القبر .. !

لقد تمنى عفيف أن يموت فجأة وهو في أكمل صحته حتى لا يشغل أحد بمرضه وبعد ٨ ساعات استجاب الله دعاءه فمات في مكتبه وهو جالس لمدة ١٢ ساعة دون أن يعلم احد بوفاته •

السفير .. الموسيقار

* احمد الرجيب الذى رشحته حكومة الكويت سفيرا لها بالقاهرة هو من خريجي معهد التمثيل العالي بالقاهرة ، وهو الذى انشأ وزارة للشئون الاجتماعية والعمل في الكويت ، ووضع القوانين الخاصة بها ، وأول من ادخل فن المسرح بالكويت . ويعتبر من الموسيقيين البارزين الذين لهم عشرات الالحان التي تذاع في الكويت وكثير من البلاد العربية •

والسفير العربى الجديد الثاني الذى يصلنا اليوم ليمثل المغرب في بلادنا هو يوسف بن العباس الذى شغل منصب وزير الصحة اكثر من خمس سنوات ، ووزير التربية ستتين في المغرب •

***

* اليوم تجتمع لجنة شئون الموظفين بالجامعة العربية برئاسة الدرديرى احمد اسماعيل الامين المساعد للنظر في ترشيح الامانة لشخصية من غير موظفيها لمنصب مدير الادارة الثقافية ، وبعض المناصب الاخرى الشاغرة ..

***

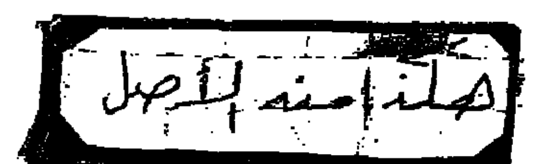
* قرر عدد كبير من رجال الاعمال العرب المقيمين في امريكا شراء ساعة كل أسبوع في محطة اذاعة ... لاستغلالها في اذاعة اخبار الوطن العربى باللغة الانجليزية والتعليق على القضايا العربية

***

* تترأس الاميرة ... سفيرة المغرب في لندن الاجتماع الشهرى للسفراء العرب ببريطانيا •

***

* الخطب التي القيت في اليومين الماضيين رجحت ... لاختتام المناقشة في الجلسة التي يعقدها المثلون الشخصيون ... والرؤساء العرب في موضوع الخلاف بين حكومة الاردن وبين منظمة تحرير الفلسطينية ، وتتوقع الدوائر العربية أن يطرأ على الجامعة ... لمحاولة تهدئة الموقف بين ...



أخبار الرياضة والشباب

فاز الأهلي على اتحاد السويس ٣ / ٢

لعب اتحاد السويس مدافعاً فسهل للأهلي سيادة المباراة

فاز الاهلى على اتحاد السويس ٣ / ٢ . . كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / ١ لصالح اتحاد السويس . .

احرز شرشر هدف السويس الاول فى الدقيقة ٢ وتعادل الاهلى بهدف لجمال محمود فى الدقيقة ٢٣ .. وتقدم السويس بهدف لعبده سليم فى الدقيقة ٣٧ .. فى الشوط الثانى احرز اسامه هدفين للاهلى فى الدقيقتين ٢٠ و٢٥ ..

بقلم عبد المجيد نعمان

ساد الاهلى أغلب فترات المباراة وخاصة فى الشوط الثانى .. لعب اتحاد السويس كل الوقت مدافعا بعد أن أحرز هدفه المبكر الاول .. عرج شرشر بعد ربع ساعة من الشوط الثانى .. جاهد لاعبو السويس من البداية للنهاية .. اقيمت المباراة على ستاد السويس .. امتلأت جميع المدرجات وبدت السويس فى عيد رياضى .

لعب اتحاد السويس الشوط الاول ، مع اتجاه الريح الشديد . كان مجرد لمس الكرة يصل بها الى مرمى الاهلى .. أحرز شرشر هدف السويس المبكر ، فاشعل المباراة . بعد عشر دقائق من البداية استعاد لاعبو الاهلى ثقتهم ، وقدموا عرضا طيبا فى التمرير ، ولكن الكرات كانت تقطع على حدود منطقة جزاء السويس ، وتمكن مدافعو السويس من ابعاد الكرات الخطرة التى رفعها جمال محمود جناح الاهلى الايمن .. بعد أن أحرز الاهلى هدف التعادل هدأ لاعبوه نسبيا ، وتمكن مهاجمو السويس من خطف الهدف الثانى بخطأ آخر من دفاع الاهلى ..

وفى الشوط الثانى هاجم الاهلى من البداية ، وتكتل السويس للدفاع .. أصيب محمد شرشر جناح السويس فى الدقيقة ١٥ وأكمل المباراة يعرج ، واكتملت للاهلى سيادة المباراة ، وشدد ضغطه على السويس الى ان تمكن من التعادل ثم الفوز .. قبل النهاية بعشر دقائق تقدم الاسناوى قلب دفاع السويس محاولا التعادل ، ولكن دفاع الاهلى احتفظ بالفوز الذى نقل الاهلى من المركز العاشر الى المركز السادس، متساويا مع السكة والاتحاد فى نقط المركز الخامس .

الاهداف والفرص الضائعة

× هدف السويس الاول فى الدقيقة ٢ أراد ميمى عبد الحميد ارجاع الكرة لمروان .. نطت أمامه وعلت العارضة .. لعب طرخان الضربة الركنية حول منها شرشر الكرة برأسه داخل الزاوية اليسرى دون أى مضايقة من دفاع الاهلى ودون خروج مروان لقطعها .

× فى الدقيقة ٥ رفع حسن جبر الكرة من ضربة ركنية حولها محمدين برأسه فوق العارضة تماما .

× هدف الاهلى الاول .. فى الدقيقة ٢٣ من على خط المرمى رفع حسن جبر الكرة بيسراه أمام المرمى حولها جمال محمود برأسه داخل الزاوية اليمنى .

× هدف السويس الثانى .. فى الدقيقة ٣٧ من ضربة ركنية مرر محمد توفيق الكرة الى شرشر لعبها ضربة .. اصطدمت بساق الشربينى وتهيأت لعبده سليم أمام المرمى تماما قذفها بكل قوته داخل الزاوية اليمنى .

× فى الدقيقة ٤٠ .. تلقى شرشر الكرة من طرخان وسددها نحو المرمى .. مرت خارج القائم الايمن مباشرة .

× فى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول .. راوغ حسن جبر سيد مسعود وسدد الكرة .. ارتدت من يدى حسن عبد الحميد الى محمدين سددها داخل المرمى .. ألغى الهدف لان محمدين كان متسللا فى اللحظة التى سدد فيها حسن جبر الكرة .

× فى الدقيقة ٨ .. تقدم الشربينى بالكرة الى أن دخل منطقة جزاء السويس ومررها الى طه الى حسن جبر .. سددها بعيداً عن المرمى .

× هدف الاهلى الثانى .. فى الدقيقة ٢٠ مرر رفعت الكرة أمامية الى اسامة داخل منطقة الجزاء .. سددها .. نطت على الارض وخدعت حسن عبد الحميد ودخلت الزاوية اليسرى .

× هدف الاهلى الثالث .. فى الدقيقة ٢٥ .. سدد جمال محمود الكرة مرتين .. ارتدت من الدفاع للمرة الثانية الى أسامة سددها بيسراه قوية أرضية داخل الزاوية اليسرى .

× فى الدقيقة ٢٩ .. قذيفة من الفناجيلى مرت من زافيرس وانقذها القائم الايمن .

× فى الدقيقة ٣٥ .. كرة طويلة من مسعود الى كمال حفنى الجناح الايمن مرت من الشربينى وخطفها مروان .

كيف لعب الاهلى

رغم ان اتحاد السويس تقدم الاهلى بهدف فى فترات من الشوطين الاول والثانى ، فانه كان واضحا ان كفة الاهلى هى الارجح بكثير ، وان المباراة لا بد أن تنتهى بفوزه ..

سهولة مهمة الدفاع

لعب الاهلى بطريقة ٤/٢/٤ .. سمحت ظروف المباراة للشربينى بالتقدم بالكرة من خط الظهر الى خط الهجوم .. سهلت مهمة ظهيرى الاهلى ميمى عبد الحميد وأبو قيدا لانعدام فاعلية مهاجمى السويس فى المنطقتين المجاورتين لخط التماس ، لانضمام جناحى السويس للداخل . ومع هذا لجأ ميمى عبد الحميد أكثر من مرة الى تعمد الخشونة مع سيد طرخان ، كما انه لم يضع شدة الريح فى اعتباره وهو يمرر الكرة الى مروان ، فعلت العارضة . وكانت ضربة ركنية جاء منها الهدف الاول .

لم يجد أبو قيدا صعوبة فى رقابة محمد توفيق أو شرشر حين لعب جناحا أيمن . سرعته أكبر من سرعتهما .. ولعب ابراهيم كبير الكرة الصحيحة السليمة بلا فلسفة ولا تعقيد . عرف ان البطء يعيبه ، فأخذ المكان المناسب . وأحسن التخلص من الكرات فى الوقت المناسب ..

امتاز الشربينى بخطف الكرات واجادة المراوغة ، ولكنه بالغ أكثر من مرة فى قطع الملعب — بالطول — بالكرة . فكانت تطول منه آخر الامر أو تضيع ، فيضطر لقطع (مشوار) سريع ليأخذ مكانه فى الدفاع من جديد . والافضل أن يترك للكرة قطع المسافات بالتمرير الطويل الذى يجب عليه — كلاعب أساسى فى الفريق الاهلى — أن يجيده ..

رفعت وطه

ادى رفعت المباراة بجدية طول الوقت .. استعاد الكثير من لياقته ، وأفاد الفريق بخبرته . أحسن الربط بين خطى الظهر والهجوم .. تلقى الكرات من الشربينى وابراهيم كبير ، وأرسلها أمامية الى محمدين وأسامة . ونوع فى تمريراته ، وأحسن استخدام جسمه فى حجز الخصم عن الكرة ..

وبذل طه جهدا كاملا من البداية الى النهاية . ساهم فى الكرات المشتركة ، وفى الدفاع ، ثم تقدم مع المهاجمين ، وخاصة فى الفترات التى كان الاهلى فيها مهزوما .. يؤخذ على رفعت وطه انهما لم يستغلا الريح المساعد فى الشوط الثانى فى التسديد من الكرات المرتدة .

هجوم الاهلى .. اضعف الخطوط

كان خط هجوم الاهلى أضعف خطوطه ، وخاصة فى الشوط الاول ، والنصف الاول من الشوط الثانى .. احتفظ محمدين وأسامة بمكانيهما وسط الملعب ، بدلا من أن ينتقلا — ومعهما مدافعا السويس — الى مركزى الجناح .. تنقصهما السرعة اللازمة للاعب رأس الحربة . كان كل منهما يحاول تهيئة الكرة كل مرة ، فسمحا لدفاع السويس بخطفها .. كان جمال محمود احسن المهاجمين فى الشوط الاول لما لعب مهاجما .. سحب الفريق وأجاد المراوغة والتمرير ، ورفع الكرات العرضية . قل انتاجه فى الشوط الثانى لما تبادل مكانه مع محمدين .. بذل حسن جبر جهدا طيبا رغم استبسال سيد مسعود أمامه . أجاد المراوغة ، ولكن أغلب الكرات التى سددها ذهبت بعيدة عن المرمى ، باستثناء كرة قوية واحدة ، أفسدها وجود محمدين متسللا ..

كيف لعب اتحاد السويس

لعب اتحاد السويس مدافعا كل الوقت .. ندرت هجماته ، ومع هذا تمكن من احراز هدفين .. أخطأ الفريق بالتكتل للدفاع بعد أن أحرز هدفه المبكر . كان اتجاه الريح معاونا فى الشوط الاول ، وكان يمكن استغلال أى ارتباك فى دفاع الاهلى بعد الهدف الاول ..

لعب الفريق فى البداية بالاسناوى ظهيرا ساقطا .. وراقب الظهيران سيد مسعود وعواد جناحى الاهلى حسن جبر وجمال محمود .. وراقب محمد حسن الساعد المتأخر أسامة ، وتولى فوزى مرسى رقابة محمدين .. ولعب عبده سليم وحده وسط الملعب .. وكان لهذا أثره فى ان الاهلى ملك منطقة الوسط ، وبدأ منها رفعت وطه الهجمات ..

بعد أن عمد الفريق الى الدفع ، انعدمت الخطة أو الطريقة ، وتكاثرت الاجسام داخل منطقة الجزاء ، وقل عدد المهاجمين .. ولا يمكن أن ينتهى هذا الى غير الهزيمة ، رغم الاستبسال والروح العالية التى أدى بها جميع اللاعبين المباراة .. وقد زاد من صعوبة مهمة الفريق اصابة شرشر ، ومحاولة كمال حفنى استعراض مهاراته الفردية ..

انقذ حسن عبد الحميد عدة كرات خطيرة ، ولكنه ارتبك فى الشوط الثانى . وأحسن مدير الفريق باستبداله ..

ان الحالة التى ظهر بها فريق اتحاد السويس أمس تنذر بالخطر ، اذا لم يحاول تقوية صفوفه بالتدريب أو ضم لاعبين جدد ..

وحكم المباراة على قنديل وعاونه عبد الله فكرى واحمد محرم .

الحصة الاولى من على زيوار مدير الكرة بالنادى الاهلى بين شوطى المباراة .. أكد للاعبيه انهم سيفوزون فى الشوط الثانى ... وفازوا ...

قذيفة ارسلها الفناجيلى .. ابعدها حسن عبد الحميد حارس مرمى اتحاد السويس .. كان حسن موفقا فى الشوط الاول ، ولكنه ارتبك فى الثانى ، ولعب زافيرس بدلا منه

أمسك الشربينى لاعب الاهلى الكرة بيده .. لفت نظره على قنديل ، ثم أنذر عبده سليم لاعب السويس لانه دفع الشربينى بيديه ..

اليوم : الزمالك يحاول رد اعتباره والمحلة يعمل على أن يؤكد فوزه

يلتقى اليوم ناديا الزمالك والمحلة فى أولى مبارياتهما فى الدور الثانى لدورى القسم الاول لكرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الثانية تماما بعد الظهر على ملعب الزمالك . يحاول الزمالك ان يرد اعتباره لفوز المحلة عليه ٢—١ فى افتتاح الموسم ويعمل ابناء المحلة على تأكيد فوزهم واثبات جدارتهم به .

كان فوز المحلة على الزمالك فى الدور الاول مفيدا للناديين .. أخذ منه الزمالك عبرة مبكرة ، ساعدته على ان ينهى الدور الاول وهو على رأس الاندية .. وأخذ لاعبو المحلة من الفوز قوة دفعتهم الى انتصارات أخرى على اندية أكثر ذخيرة من الاسماء واللاعبين الدوليين ، وتمكنوا من أن يحتلوا المركز الثالث بفارق نقطة واحدة بينهم وبين كل من الزمالك والاسماعيلى ، وهى نتيجة مشرفة لابناء المحلة .

يسترد الزمالك اليوم بعض لاعبيه المصابين أو المرضى ، فيعود الى صفوفه فاروق وعلى محسن والجوهرى .. ويعمل الفريق على أن يأخذ الامور فى جدية من بدايتها ليحافظوا على بطولة الدورى .. ولكى يحرزوا نتيجة طيبة اليوم يجب بذل كل الجهود — فى الدفاع والهجوم — من بداية المباراة الى نهايتها ، وأن يجاروا لاعبى المحلة حيويتهم وترابطهم ومجهودهم الكبير .. يتوقف عرض الزمالك على مدى نجاح الجوهرى وعبد الخالق (أو ميمى عبد المقصود) فى ملء منطقة الوسط .

وفريق المحلة يعرف ماينويه لاعبو الزمالك على ملعبهم وبين جمهورهم . وهذا يزيد من كفاح لاعبى المحلة فى سبيل تأكيد جدارتهم بالفوز الكبير الذى حققوه فى الدور الاول .. يحرز المحلة نتيجة طيبة اذا عرف دفاعه كيف يحد من خطورة الجناحين عمر النور وفاروق فى سحب الفريق .. واذا نجح الدفاع فى رقابة حمادة امام ومنعه من خطف الاهداف .

يمثل المحلة : خورشيد (فؤاد بخيت) — الشناوى وجابر يحيى والمغربى والسياجى وحجر — سيف وحسن زقلط وعزوز وحسامة وعادل أحمد ..

يحكم المباراة احمد الخولى ، يعاونه بلال وحسن سيد احمد

جهينة يقول :

بطولة أوربا للبليارد

ستقيم الجمهورية العربية المتحدة مسابقة بطولة اوربا الثالثة عشرة فى البليارد (حرة فرنسى) بالقاهرة فى المدة من ٧ الى ١٠ فبراير المقبل .

ولمصر فى تاريخ لعبة البليارد صفحة مجيدة لا من حيث انها احدى دول اربع أسست اتحادها الدولى سنة ١٩٢٣ وحسب ، بل لانها رفعت علمها فوق القمة احتكر بعض الاقيسة المعجزة سنين بطلها الكبير « ادمون صوصة » صاحب العصا السحرية فى اللعب وبطل العالم سنة ١٩٣٩ . انى مازلت اذكر المسابقة المذكورة التى كنا اقمناها فى لوكاندة « شبرد » القديمة . ومازلت اذكر تأجيل مسابقة بطولة العالم التى كانت قد نظمتها الولايات المتحدة انتظارا لحضور بطلنا « صوصة » .. الذى تعذر سفره لولا ان فتحت له « جريدة الاهرام » اكتتابا شعبيا غطى نفقات سفره لامريكا وقتذاك . ومازلت أذكر استيكة (صوصة) الواحدة التى سجلت ٥٠٠ بنط وسحرت الجمهور . فما بالنا ببطل العالم الحاضر الهولندى (شولت) الذى سنراه فى هذه البطولة الذى سجل ٢٫٥٠٠ بنط فى استيكة واحدة . والمنتظر ان تقام هذه البطولة فى لوكاندة (سميراميس) .

طلعت حرب ١٣ التوفيقية ١٢

فاز طلعت حرب على التوفيقية ١٢/١٣ فى بطولة القاهرة لكرة اليد .. كانت نتيجة الشوط الاول ٥/٥ بهذا احتل طلعت حرب المركز الثالث

الاسماعيلى والاهلى فى عيد اسوان القومى

يتقابل ناديا الاسماعيلى والاهلى فى أسوان بعد غد احتفالا بعيد أسوان القومى . يتدرب الاهلى اليوم وغدا .

غداً مع الأخبار أخبار الرياضة والشباب ٤ صفحات

الوصايا العشر للاعبى الزمالك

عشر وصايا قدمها المهندس محمد حسن حلمى مدير كرة القدم بنادى الزمالك فى آخر اجتماع له باللاعبين قبل مباراة اليوم بين الزمالك والمحلة .. وهى بداية الدور الثانى بالنسبة لنادى الزمالك .

الوصايا العشر

١ — **الغرور قاتل** : لعلكم تكونون قد أخذتم درسا من المستوى الضعيف الذى ظهرتم به فى مبارياتكم الاخيرة .. وهو يكفى لان يتأكد كل منكم من مستواه الحقيقى .. ان التواضع هو طريق الوصول .

٢ — **المواظبة على المران** : على كل لاعب أن يعمل من جانبه على الوصول الى قمة اللياقة والمحافظة عليها لنهاية الموسم ، خاصة وانى ذكرت ان النقطة الواحدة تغير من مركز أى نادٍ

٣ — **الولاء للنادى** : ويتمثل فى أمور أهمها الابتعاد عن كل الملذات .. والتبكير بالنوم .. ثم مراقبة اللاعب لنفسه فى الاكل والشرب بعدم الاسراف فيهما .. والابتعاد عن اخوان السوء

٤ — **الاعصاب الهادئة** : تزول المباريات دون الاصرار على ضرورة الكسب السريع فى أول المباراة .. بل يجب اللعب بجدية من أول دقيقة

٥ — **النهاية فى صفارة الحكم** : الواجب اللعب الى آخر ثانية فى المباراة دون تهاون أو استهتار

٦ — **الكسب الشريف** : ان الكسب دون وجه حق أشرف منه الخسارة مع بذل الجهد .

٧ — **حق الجمهور** : ان جمهور الزمالك فى مختلف الاماكن يتابع مباريات الزمالك بلهفة وعلى اللاعبين أن يؤدوا الواجب نحو ناديهم وجمهورهم .

٨ — **معنى الفريق** : فريق الزمالك كتلة واحدة ، ولكن ١١ لاعبا هم الذين يمثلون النادى فى المباراة الواحدة . وتقتضى ظروف بعض المباريات وتكتيكها وضع لاعب مكان آخر .

٩ — **امانة اللاعب** : اللاعب الذى يشعر بانه لايمكنه ان يلعب ٩٠ دقيقة كاملة تقتضى الامانة أن يبلغ ادارة الفريق بذلك ، ليحل غيره

١٠ — **آلية الاهداف** : الاهداف لاتحرز الا بالتسديد ، أو التمرير ..

ماهر فهمى

فاز الاهلى على الجزيرة ٨ / ٥ بعد مباراة قوية وتصدر دورى القاهرة والجيزة لكرة اليد

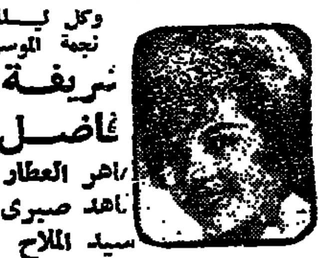
فاز الاهلى على الجزيرة ٨/٥ وتصدر الدورى الاول لبطولة الدورى المشترك لمنطقتى القاهرة والجيزة .

.. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/٢ لصالح الجزيرة .. لم يقدم الفريقان العرض القوى المنتظر وذلك للتوتر الاعصاب الذى بدأ به اللاعبون المباراة . جاءت اهداف الشوط الاول نتيجة لارتباك المدافعين .. تألق محمود حسن واستطاع ان يمنع اكثر من هدف مؤكد وتمكن من المحافظة على الفوز للاهلى .

لعب الاهلى الشوط الاول ببطء استغلته الجزيرة فى الالعاب السريعة ...

كانت أهداف الشوط الاول نتيجة لارتباك المدافعين .. سليمان محمد يسجل أول أهداف الجزيرة من كرة مرتدة من دفاع الاهلى ومحاولة بائسة من محمود حسن نجم المباراة .

أخبار المجتمع



الليلة بمسرح متروبول

المؤتمر الصيدلى العربى العاشر — القدس ١ – ٦ ابريل ١٩٦٦

الثائرة نوال عامر

مع الباعة — المسرحية الشعبية الجديدة — اتفرج يا سلام

دار المعلمين بامبابة



برنامج الضمان الاجتماعى فى الولايات المتحدة

تقويم (تقييم) الوظائف — محمد الفولى المحامى

المعارك الحاسمة فى الثورة الأمريكية — مكتبة الانجلو المصرية

الفضاء الخارجى — الناشر مكتبة النهضة المصرية



مفكرتى — حسن مدكور وأولاده

فاز السكة على الترسانة ٢/١ بجدارة

قوة وجدية دفاع السكة قضت على خطورة مهاجمى الترسانة تماما

فاز السكة على الترسانة ٢/١ كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح السكة . احرز كرم هدف السكة الاول فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ، واضاف صلاح رشدى الهدف الثانى فى الدقيقة ٤ من الشوط الثانى ، ثم احرز ابراهيم خاطر هدف الترسانة الوحيد فى الدقيقة ١٥

المباراة لصالح السكة لعبا ونتيجة لوة وجدية دفاع السكة قضت على خطورة مهاجمى الترسانة تماما . ظهر تفكك خطوط الترسانة دفاعا وهجوما فاستحق الهزيمة . اصيب احمدحسن ظهير ايسر الترسانة بشرخ فى يده اليسرى فى بداية الشوط الثانى . واكمل الفريق المباراة بعشرة لاعبين . غاب من الترسانة اربعة من اللاعبين الاصليين .

المباراة لصالح السكة

سيطر فريق السكة على أغلب فترات المباراة ، بفضل القوة والجدية والكفاح الذى بذله لاعبوه ، بجانب ترابط الخطوط دفاعا وهجوما . بينما عاب الترسانة تفكك خطوطه وسوء حالة نجومه الدوليين . لم تظهر خطورة تذكر لمهاجميه وهدافيه ، بينما ظهرت الثغرات فى دفاعه .

احرز السكة هدفين وضاعت من مهاجميه عدة أهداف .. قل المستوى الفنى للمباراة بصفة عامة اختفت المهارات الفردية ، وخاصة من جانب لاعبى الترسانة الذين صعب عليهم مجاراة لاعبى السكة فى السرعة والنشاط والحيوية .

الشوط الاول

هاجم الترسانة فى البداية ، وضاعت فرصة من الشاذلى . هيأ له مدافع من السكة الكرة داخل منطقة المرمى تسرع فى لعبها فلعبت العارضة . كما اهدر مصطفى رياض فرصة ثانية لعب فيها الكرة بجوار القائم . ثم انتقل الهجوم للسكة .

هدف السكة الاول

ضربة ركنية . ورفع شاهبور الكرة عالية . أوتدت من يدى بهاء أمام كرم الذى سددها بيمناه مباشرة قوية مسجلا هدف السكة الاول فى الدقيقة ١٤

هدف السكة الثانى

رفع شاهبور الكرة عالية . لمست رأس كرم وذهبت الى صلاح رشدى تخطى خلف ثم سددها بيسراه قذيفة قوية مسجلا الهدف الثانى للسكة .

هدف الترسانة الوحيد

هيأ صلاح عبد الفتاح الكرة الى ابراهيم خاطر قرب منطقة الجزاء . سددها بيمناه أرضية سريعة لتدخل على يسار موسى فى الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى .

سدد كل من كرم نخلة وابو سريع اكثر من كرة قوية ، مرت معظمها خارج المرمى .

× ضاعت فرصتان من الشاذلى فى نهاية المباراة . لف بجسمه وسدد ولكن خانته الكرة فى المرتين وأخطأت المرمى .

عرض قوى للسكة

قدم فريق السكة عرضا قويا جماعيا ادى افراده المباراة بروح وقوة وجدية يصاحبها السرعة والترابط فى حالة الدفاع وعند الانطلاق للهجوم . تكتل دفاع السكة أمام مرماه وانتشر افراده تبعا لسير المباراة . واستطاع حسين يوسف نجم السكة أن يقضى على حركة الشاذلى ومصطفى رياض ويوقف خطورتهما تماما ، بفضل سرعة انقضاضه وجديته التى تصل الى الفدائية فى اكثر الحالات فى استخلاص الكرات .

وعاونه حسنى مصطفى باخلاص فى الرقابة الصارمة وأحكام اغلاق منطقة الوسط . ولم يجد فوزان صعوبة امام صلاح عبد الفتاح الذى كان متأخرا فى نصف ملعبه . وكان جرجس اقل من مستواه فى هذا المركز الجديد . ملأ ابو سريع منطقة وسط الملعب بكثرة تحركاته فى الامام والخلف ، بل انه سدد أكثر من كرة قوية ، وخاصة فى الشوط الثانى وعاونه عمارة الى حد ما .

تركزت خطورة هجمات السكة فى الثالوث كرم ونخلة وصلاح رشدى . بفضل سرعة تحركاتهم وعدم اعطائهم الفرصة لمدافع من الترسانة يلعب الكرة مستمتعا .. ووفق كرم وصلاح رشدى فى خطف هدفى الفوز . ولم يستطع شاهبور أن يجاريهم فى السرعة وفى الكرة وان بذل جهدا طيبا .

وبالرغم من أن موسى حارس السكة لم يختبر جديا فان بعض الكرات وقعت من يديه القويتين . وله عذره فى الهدف الذى أصيب به مرماه لكثرة المدافعين الذين كانوا أمامه . عندما سددت الكرة

عرض ضعيف للترسانة

قدم فريق الترسانة عرضا فنيا ضعيفا لغياب أربعة من أعمدة الفريق : الخليل لعدم اكتمال لياقته البدنية . والسنر واه لاثنا فى منتصف الموسم . وحرب لايقافه مباراتين . ومحمود حسن بدون عذر . وفتحى بيومى للخلاف القائم بينه وبين ادارة النادى .

ويشغل هذا الرباعى مراكز حساسة فى الفريق . كما ساءت حالة نجوم الفريق وخاصة المهاجمين . وادارة نادى الترسانة مسئولة عن هذه الحالة التى وصل اليها الفريق . ان هناك حلين لهذه المشكلة . اما أن تحل الادارة مشاكل اللاعبين وتجمع شملهم وتوحد صفوفهم ، واما أن تبتر فورا العضو الفاسد حتى تستقر الامور وينهض فريق الترسانة من الطريق الخطير الذى ينحدر اليه بسرعة

تفكك دفاع الترسانة ، وخاصة خط الظهر ، وقد أدى جلال واجبه كاملا . لعب بروح وكفاح بقدر ماسمحت الظروف المحيطة به . بذل أبو سريع منطقة وسط الملعب بكثرة الفنى . بينما مرر ابراهيم خاطر عدة كرات الى المهاجمين ، وان عابه بطء الحركة .

لم يؤد واجبه من المهاجمين سوى احمد عبد الحليم فى الجناح الايسر . عاون فى الدفاع وسحب هجمات الترسانة . تاه مصطفى رياض وسط دفاع السكة فلم يفعل شيئا . حاول الشاذلى أن يفلت من الرقابة الصارمة وان يخطف أى كرة ولكن محاولاته لم تنجح ، لانه لم يجد من يهيىء له الكرة ليسددها مستريحا

أخطأ بهاء فى الهدف الاول — للمرة الثانية هذا الموسم — فارتدت الكرة من يده الى كرم ليسددها قوية فى المرمى الخالى ، وكانت الاولى فى مباراة الزمالك وجاء منها هدف التعادل . وواجب الحارس أن يبعد الكرة بقبضة يده على الجانبين ، اذا لم يتأكد من امتلاكه للكرة تماما بجانب مشاركة المدافعين والمهاجمين معه للكرة

حكم المباراة نهاد محرم وعاونه طه اسماعيل وعبد الحليم عبد المقصود

احمد مكاوى

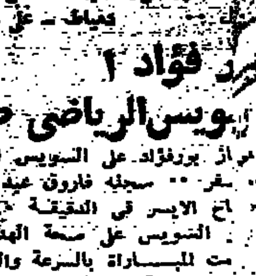
موسى حارس السكة يبعد الكرة بقبضة يده من امام مصطفى رياض . ولم يشترك جرجس وعمارة معه . ولولا بهاء حارس الترسانة ابعد الكرة — كما فعل موسى — لما اصيب مرمى الترسانة بالهدف الاول .

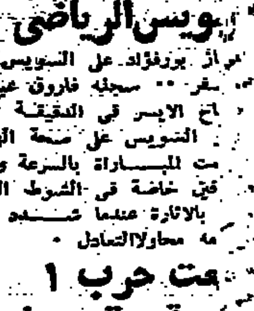
المجموعة الاولى

[دم]ياط ١
[المن]صورة صفر

[ف]ازت دمياط على المنصورة ١/صفر .. [سجله] سلامة سليم الجناح الايسر لدمياط [هدف] الفوز فى الدقيقة ٣١ من الشوط ...

دمياط — على مراد





[بور]فؤاد ١
[الس]ويس الرياضى صفر

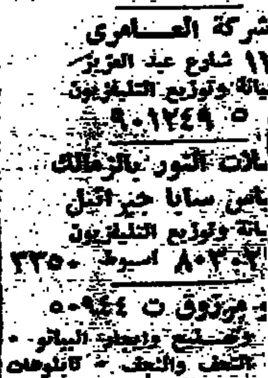
[ف]از بورفؤاد على السويس الرياضى [١/]صفر .. سجله فاروق عبد العزيز [الجن]اح الايسر فى الدقيقة ٤٠ احتج [لاعبو] السويس على صحة الهدف .. [اتسم]ت المباراة بالسرعة والقوة من [الفريق]ين خاصة فى الشوط الثانى الذى [اتسم] بالاثارة عندما شدد السويس [هجوم]ه محاولا التعادل .

[طل]عت حرب ١
[الش]رقية صفر

[ف]از طلعت حرب على الشرقية ١/صفر [...] سجل سعيد ساعد الهجوم الايسر [هدف] المباراة فى الدقيقة ١١ من الشوط ...

[المع]ادى الجديدة ٣
[مص]نع ٣٦ / ١

[فا]ز المعادى الجديدة فى مصنع ٣٦ [٣/١] .. كانت نتيجة الشوط الاول [تعاد]ل دون اهداف . أحرز اميل [هدف] المصنع فى الدقيقة ١٠ من الشوط [الثان]ى . ثم سجل للمعادى يوسف ويونس هدفين .



عبد العزيز صالح ظهير ثالث الاسماعيلى يتفنى لقطع الكرة التى أراد احمد يعقوب تمريرها برأسه ..

تعادل الاتحاد والاسماعيلى ١/١

لعب أحمد صالح قبل اكتمال شفائه .. فعرج .. وضاعت النقطة

الاسكندرية — احمد كاطو :

تعادل الاتحاد والاسماعيلى ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاسماعيلى فى الدقيقة ٤٠ ، واحرز محمد الاسماعيلى .. احرز يسرى طربوش هدف موسى هدف التعادل للاتحاد فى الدقيقة ٣٣ .. التعادل نتيجة عادلة لسير المباراة امتازت بالحماسة والقوة والسرعة وظهرت بعض الالعاب الفنية الفردية .. كانت خطورة الاسماعيلى فى نصف الملعب فقط وساد الشوط الاول .. تعجل الاتحاد فى اشراك احمد صالح قبل أن يكتمل شفاؤه ، فعاودته الاصابة ولعب جناحا ايسر باقى المباراة .. كما اصيب محمد مرسى حارس مرمى الاسماعيلى فى الشوط الثانى ولعب عبد الستار مكانه

اللاعبون والحكام :

اللاعبون والحكام

مثل الاتحاد : رضا طلعت واحمد صالح وجابر خليل — الكيلانى وأباظه — عبد الغنى واحمد يعقوب وشحته الاسكندرانى ومحمد موسى . ومحمد جابر

ومثل الاسماعيلى : محمد مرسى (عبد الستار) — محمود فرج وعبد العزيز صالح وميمى شعبان — السقا ويسرى طربوش — أميرو وشحته والعربى وسيد حامد وسيد عبد الرازق

وحكم المباراة حسين أمام وعاونه عبد العزيز قابيل واحمد عبد العزيز

كيف لعب الاتحاد

قدم الاتحاد عرضا أقل من عروضه السابقة خاصة فى الشوط الاول .. تأثر الفريق لاصابة احمد صالح التى تسببت فى ارتباك وتفكك خطوطه . لعب اباظة مكانه ، فخلت منطقة الوسط وانعدمت الرابطة بين ساعدى الدفاع واستغل مهاجمو الاسماعيلى منطقة الوسط الخالية أحسن استغلال فى الشوط الاول .. فى الشوط الثانى نظم الاتحاد صفوفه فرجحت كفته بفضل المجهود المضاعف الذى بذله المهاجمون .. تحمل الدفاع — طلعت واباظه وجابر خليل — نجح طلعت فى تشتيت كل الكرات التى سقطت خلف أباظة ورجع الكيلانى لمساعدة ثلاثى خط الظهر ، وتحمل شحته بمفرده ملء منطقة الوسط .. ساءت حالة مهاجمى الاتحاد فى الشوط الاول كافراد ومجموعة ، فسهل على مدافعى الاسماعيلى أن يشلوا حركتهم ويحدوا من خطورتهم واهدروا الفرص التى لاحت لهم لاسيما أحمد يعقوب وعبد النبى . وفى الشوط الثانى ظهر المهاجمون بمستوى أفضل وحققوا التعادل .. ووفق رضا حارس المرمى فى الذود عن مرماه وانقذ فريقه من أكثر من كرة خطرة .

كيف لعب الاسماعيلى

تأثر فريق الاسماعيلى لغياب قلب دفاعه ميمى درويش .. لعب مكانه عبد العزيز صالح واضطر الاسماعيلى الى المحافظة على تطهير منطقة مرماه .. فلعب طربوش والسقا كمدافعين أولا ، ثم يتقدمان فى الوقت المناسب .. عاب الفريق كثرة التمريرات القصيرة والاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم . لم يحاولوا مطلقا ارسال التمريرات الطويلة للجناحين — اهتم المدافعون باغلاق منطقة الوسط واحسنوا رقابة مهاجمى الاتحاد . وعندما اصيب أحمد صالح ولعب مهاجما سهلت مأمورية المدافعين ولم تظهر أى خطورة لمهاجمى الاتحاد .. كانت مهمة عبد العزيز صالح سهلة وقام بواجبه فى حدود امكانياته .. شتت الظهيران محمود فرج وميمى شعبان كل الهجمات وحدا من خطورة جناحى الاتحاد .. لعب العربى فى منطقة وسط الملعب وبذل مجهودا كبيرا طوال الشوطين .. كان الثقل المفكر للفريق .. هيأ أكثر من كرة خطرة لشحته .. يعاب عليه الاكثار من المراوغة وقلة التسديد ولم تنسجم تحركات شحته مع باقى افراد خط الهجوم وظهر أقل من مستواه . أضاع هدفين مؤكدين رغم انفراده بالمرمى .. تقدم سيد حامد الجناحين ولكن لم تظهر لهما أى خطورة .

الهدفان

× فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. كرة مرتدة من دفاع الاتحاد هيأها يسرى طربوش لنفسه وسددها من خارج منطقة الجزاء لتدخل على يسار رضا .. لم يحاول أن يفعل شيئا لان جابر خليل حجزه عن صدها .

× فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى .. رفع أحمد يعقوب الكرة أمام مرمى الاسماعيلى .. حولها محمد موسى برأسه لتدخل على يمين عبد الستار .

المجموعة الثالثة

المصانع ٥
الفيوم صفر

فاز المصانع على الفيوم ٥/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر .. أحرز أمين حسين هدفين ، وكل من احمد فهمى واحمد حنفى وعبد الحليم عبد الظاهر هدفا .

بنى سويف ٥
اسيوط ١

فاز بنى سويف على اسيوط ٥/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر .. لعب بنى سويف للفوز منذ الدقيقة الاولى .. أحرز محمد شاكر نجم بنى سويف ٤ أهداف وحسن موسى هدفا واحدا واضاع عدة اهداف .. أحرز شريف خشبة هدف اسيوط الوحيد . بنى سويف — على المغربى

المنيا ٦
قنا ١

فاز المنيا على قنا ٦/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المنيا وفى الشوط الثانى نشطت المنيا واحرزت الاهداف الخمسة واستطاعت قنا ان تسجل هدفا واحدا .

المنيا — نصيف استمالك

سوهاج ٥
اسوان ٢

فاز سوهاج على اسوان ٥/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/٢ .. سجل لاسوان عبد الله الهدفين .. واحرز هدفى سوهاج يوسف دوح .. وفى الشوط الثانى سجل صفوت سامى الهدف الثالث ثم صابر محمد خليل الهدف الرابع واضاف محمود فتحى الهدف الخامس .

سوهاج — صلاح عبد اللطيف

الشرطة ٥
الاقصر صفر

فاز الشرطة على الاقصر ٥/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ — صفر سجل للشرطة سيد صبيح هدفين ، وكل من صلاح توفيق ومحمد حلمى والبرنس هدفا واحدا .

فاز الأوليمبى على القناة ٣/صفر

سبب الفوز : تفوق هجوم الأوليمبى وسرعة عز الدين

الاسماعيلية — دسوقى عثمان

فاز الاوليمبى على القناة ٣/صفر . كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . احرز عز الدين الهدف الاول فى الدقيقة ٣٩ وبحر جسور الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى من ضربة جزاء . والثالث عز الدين فى الدقيقة ٤١ .

اقيمت المباراة على ارض مستاد الاسماعيلية تنفيذا لتعليمات الاتحاد العام .. ورغم الاحتياطات الشديدة من رجال الامن فانه تسرب عدد كبير من الجماهير الى ارض الملعب امام مدرج الدرجة الاولى ولم تنجح المحاولات فى نقلهم الى المدرجات العلوية . لكن لم يحدث مايعطل سير المباراة ومرت بسلام

لعب الفريقان بطريقة ٤—٢—٤ ..

كانت المباراة سريعة متوسطة المستوى تبادل فيها الفريقان الهجمات .. لكن الفارق الوحيد الذى كان واضحا تماما هو ضعف هجوم القناة وقوة هجوم الاوليمبى .. ولولا المجهود الجبار الذى بذله عادل زين فى الدفاع لزاد عدد الاهداف .. تمكن من الحد من خطورة كل من عز الدين وبدوى عبد الفتاح .

كان هجوم القناة عالة على الفريق ، ويتحمل وحده مسئولية الهزيمة .. يشاركه فوزى عبد العال لاعب خط الوسط .. لم يكن التشكيل الذى لعب به هجوم القناة موفقا . انعدمت الصلة بين المهاجمين جميعا ففقد الفريق فاعليته .. أضاعوا جميع الفرص التى واتتهم على بعد خطوات من المرمى .. بعكس هجوم الاوليمبى الخطير الذى اختطف ثلاثة أهداف من دفاع القناة القوى . وكانت سرعة عز الدين الفائقة سببا فى هذه النتيجة .

جاءت الاهداف كلها بفضل مجهوده يشاركه بدوى عبد الفتاح .

الشوط الاول :

فرص ضائعة من الاوليمبى .

× فى الدقيقة ٩ انفرد عز الدين بسمير شفيق وسدد قذيفة انحرفت خارج القائم الايمن .

× فى الدقيقة ٣٠ .. تمريرة طويلة من بدوى عبد الفتاح الى فاروق ... عز الدين على بعد ياردات من المرمى سدد قذيفة علت العارضة بقليل

الشوط الثانى :

فرص ضائعة من الاوليمبى

× فى الدقيقة ٢٩ .. اخطأ داود الوحش فى ارجاع الكرة لسمير شفيق خطف بدوى عبد الفتاح الكرة وسددها من بعد ٦ ياردات ولكن الكرة علت العارضة

× فى الدقيقة ٣٢ .. ضربة امام مرمى القناة من ضربة ركنية .. تهيأت الكرة امام عز الدين خطفها نصر من امامه

فرص ضائعة من القناة

× فى الدقيقة ٥ .. عندما لعب ابراهيم فؤاد كرة عرضية . مرت امام مرمى الاوليمبى سريعة لم يحاول التابعى او حافظ أن يبذل مجهود لمسها حتى تفز التماسها فى الاوليمبى .

× فى الدقيقة ... انفرد حافظ غياشى بحارس المرمى وراوغه لكن الكرة مرت من تحته خارج المرمى الخالى ..



عادل زين

عز الدين

الاهداف

× الهدف الاول : فى الدقيقة ٣٩ تلقى عز الدين تمريرة طويلة من بدوى عبد الفتاح فى الوسط واسرع بها وهرب من دفاع القناة . خرج سمير شفيق لملاقاته فراوغه وحولها داخل المرمى ..

× الهدف الثانى : فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثانى .. احتسب الحكم ضربة جزاء ضد سمير شفيق حارس مرمى القناة عندما دفع عز الدين بيده داخل منطقة الجزاء . أحرز منها بحر جسور الهدف الثانى .

× الهدف الثالث : فى الدقيقة ٤١ وقلشت الكرة من نصر فاختطفها عز الدين من أمامه واسرع بها مخترقا الملعب . لم يستطع اى لاعب من القناة اللحاق به حتى انفرد بسمير شفيق ولعب الكرة وسط المرمى .

حكم المباراة محمد فهيم وعاونه عوض السعدنى وحسين فهمى

المجموعة الثانية

دمنهور ٣
طنطا ١

فاز دمنهور على طنطا ٣/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر . احرز اهداف دمنهور صبرى الجوهرى فى الدقيقة ٢ ثم أضاف القزاز الهدف الثانى فى الدقيقة ١٠ .. وفى الشوط الثانى سجل فاروق الهدف الثالث .. أحرز رضا سامى هدف طنطا الوحيد فى الدقيقة ٤١ . أصيب عزمى قريطم ولعب دمنهور الشوط الثانى بعشرة لاعبين .

دمنهور — قناوى عبد الشافى

كفر الزيات ٢
بنها ١

فاز كفر الزيات على بنها ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح بنها .. سجله رفعت عبد الرازق بعد ٢٠ دقيقة . وسجل المراسى هدف التعادل لكفر الزيات من ضربة جزاء عندما عرقل كمال سليمان لاعب بنها على عبيد داخل منطقة الجزاء .. وأضاف فؤاد حواس هدف الفوز فى الدقيقة ١٢ بمجهود فردى .

كفر الزيات — أبو كنارية

دسوق ١
السواحل ١

تعادل دسوق والسواحل ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح دسوق .. سجل الهدف صلاح ابو ضيف فى الدقيقة ٤٠ . وسجل الدبور هدف التعادل فى الدقيقة الاخيرة من المباراة ..

دسوق — عبد المنعم الجنايني

شبين الكوم ٢
الجزيرة صفر

فاز شبين الكوم على الجزيرة ٢/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . سجل هدفى شبين الكوم خضير متوسط الهجوم . جاء الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين والهدف الثانى فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى .. قدم فريق الجزيرة أسوأ مبارياته فى الدورى .

حكم المباراة : يسرى سليمان

هذا منه الأصل

رسوم متحركة بريشة رخا

عبد الحليم حافظ – زمان كان المغنى ماعندوش غير ياليل ياعين ... انما دلوقت أنا باقف على الناصية وأقول معايا جميلة جديدة ... يا ابرة مصدية ... يا اللي على الحيط مرمية ... يا حبل الغسيل ... !!!

المخرج للممثلة – أيوه يا ستي ... احنا غيرنا الخاتمة وخليناكي تموتي في آخر الفيلم لاننا وجدنا انه راح يعرض في العيد وفضلنا ان النهاية بتاعته تكون سعيدة .. !

الفنانة – ألو ... دار الافتاء؟ ... جوزى بيسالك لسه باحيه والا لا ... وعاوزه أعرف من فضلك هو الكذب بيفطر .. ؟!

ليلة السبت
مع واحد من نجوم ١٩٦٦
جورج أبيس !

بقلم جليل البنداري

وهذا نجم آخر من نجوم ١٩٦٦ ! اسمه جورج ابيس !
عاش مع الغنم والجاموس والحمير والارانب والخنازير ، وتعلم الصبر من الحمار والطيبة من الجاموسة والاكل الكثير من الخنزير والتمثيل من الارنب !

في ندوة من ندوات مسرح الحكيم التي يعقدها الدكتور رشاد رشدي ويحضرها عدد كبير من نجوم المسرح والنقاد ، وعدد اكبر واكبر من الجمهور واعضاء نادي الحكيم ، كان من بين الحاضرين فؤاد المهندس وابو بكر عزت وعبد المنعم مدبولي واعتذر محمد عوض عن حضور هذه الندوة بسبب المرض ، والحقيقة انه اعتذر بسبب وجود فؤاد المهندس تمشيا مع المثل القديم الشائع الذي يقول ان الديورين لا يزنان في عش واحد !

وفي هذه الندوة قلت امام فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولي ، ان مدبولي يعيش كمخرج مسرحي – على فتات مائدة نجيب الريحاني !

وقلت ان مدبولي ترزى بدل قديمة تخصص في شراء بدل الريحاني من سوق الكانتو ليقلبها ويقوم بتفصيلها من جديد على مقاس فؤاد المهندس !

ونجيب الريحاني لم يكن يعتمد في اضحاك الناس على خفة دمه وحدها ، وانما كان يعتمد في اضحاكهم على الصناعة والتجربة والخبرة !

وكان الريحاني خبيرا بالناس وعقول الناس وقلوب الناس ولهذا كان يجيد صناعة الضحك !

ومشى فؤاد المهندس ومحمد عوض وربما ابو بكر عزت في نفس الطريق ، طريق صناعة الضحك !

ولقد ظللت ابحث بملقاط عن ممثل خفيف الظل لم يتأثر بمدرسة الريحاني ، ولا بروضة ساعة لقلبك ، ويمكن ان يخلق شخصية مضحكة جديدة تعيش في واقعنا فلم اجد سوى ذلك المهرج المشهور الذي اسمه جورج شفيق سيدهم او جورج ابيس .

دكتور الحقني

ولقد قدمت لك في ليلة السبت الماضية واحدا من نجوم ١٩٦٦ الذين سوف يتألقون في الموسم الجديد .. قدمته كما هو وبلا مؤهلات أوميزات أو خبرة أو تجربة .. واليوم اقدم لك هذا النجم الجديد وعلى مسئوليتي أيضا .

وجورج حاصل على بكالوريوس زراعة من جامعة عين شمس دفعة ١٩٦١ ، وجورج لم يتأثر بنجيب الريحاني ولم يحاول ان يقلده ولم يمثل مسرحياته حتى في ايام ان كان طالبا بالمدارس الثانوية ، ففي سنة ١٩٥٥ رفض ان يظهر على مسرح مدرسة سوهاج الثانوية ليؤدي دور نجيب الريحاني في « حكم قراقوش » وقال لزملائه :

– انا لا اقلد احدا حتى ولو كان نجيب الريحاني !

وفي تلك الليلة ظهر على المسرح ليؤدي وحده قطعة تمثيلية مضحكة ، وكان عنوانها « دكتور الحقني » .

وفي جامعة عين شمس كان يرأس فريق السمر ، وكان زميله سمير غانم يرأس فريق السمر بجامعة الاسكندرية وكان الضيف احمد يرأس فريق السمر بجامعة القاهرة ، وكان الثلاثة يتنافسون على كأس الجامعات للسمر ففاز بها فريق سمير غانم في سنة ١٩٥٩ ، وفاز بها فريق الضيف احمد في سنة ١٩٦٠ وفاز بها فريق جورج في سنة ١٩٦١ ..

وفي نفس العام تخرج جورج في كلية الزراعة وعين مديرا لمحطة تربية الجاموس بقرية ابيس !

وعاش جورج ابيس مع الجاموس لمدة ثمانية شهور ، ثم استقال ليعيش مع محمود السباع الذي اختاره ليمثل مسرحية المصيدة !

العقاد والدكتور الحقني

ثم قدمه محمد سالم – لاول مرة – هو وزميليه سمير غانم والضيف احمد في ثلاثي اضواء المسرح ، وكانت اول قطعة اخرجها لهم هي « دكتور الحقني » .

وبالرغم من سذاجة الفكرة وبساطة العرض والمجهود ، فان هذه القطعة نجحت واشتهرت واصبح المهرجون الثلاثة يسرحون بها على المسارح والكازينوهات في ليالي القاهرة

ولكن ما سر نجاحهم في هذه اللقطة بالذات ؟

سألت عباس العقاد عن رايه في هذه الظاهرة . فقال لي ان الجمهور يشاهد الافلام والمسرحيات وسائر العروض بعقلية طفل صغير !

ان اقل شيء يضحك الجمهور . والضحك ينتقل في صفوف المتفرجين وينتشر كالعدوى تماما

ولقد التقطت لك جورج ابيس من بين هؤلاء المهرجين الثلاثة كموهبة تمثيلية ستتألق في الموسم الجديد ولقد تابعته كما تابعت زميليه سمير غانم والضيف احمد . وسمير غانم شاب مهذب ولكنه لايزال يبحث عن نفسه وعن مكانه في طريق المستقبل

وفي اعتقادي انه يجب ان يؤدي ادوارا مختلفة الاخلاق والطباع حتى يعثر على الشخصية التي يمكن ان يتقمصها ويعيش بها في شارع المواهب .

وثالثهم – الضيف احمد – وفي اعتقادي انه سيقف في مكانه ولا يتحرك لسببين : أولا لانه يعتمد على ملامحه الوسيمة أو غير الوسيمة . وقد مضى الوقت الذي يعتمد فيه الممثل على الشكل او العاهة . وقد كانت معظم شخصيات ساعة لقلبك من ذوي العاهات كثقيل السمع والفصيح وما الى ذلك ..

ثانيا : لانه من النوع المستهتر الذي يستهين بالفن الذي يمارسه ، وقد حدث ان كان يمثل امام شويكار احدى المسرحيات بعيدا عن القاهرة ، ثم اختلفا – فيما بينهما – كما يحدث دائما بين النجوم . وكان المفروض ان يصفي حسابه معها بعد اسدال الستار ولكنه تركها على المسرح وخرج وركب القطار الى القاهرة دون ان يقول لمدير المسرح او لاي مسئول انه لن يستمر في تمثيل دوره !

وقد ادى هذا التصرف او الاستهتار الى فصله من فرق التليفزيون !

شابلن والريحاني وعبد المنعم ابراهيم

ولقد بدأ جورج ابيس ينتشر في الليل على المسارح .. وفي النهار بالاستوديوهات ليمثل الادوار الهزلية ، وآخر دور مثله على الشاشة في فيلم لم يظهر بعد من اخراج خليل شوقي .. وجورج ابيس من مواليد سوهاج وهو ينحدر من اب اسواني وأم سوهاجية ،

وقد كان ابوه قبل ان يحال الى المعاش مديرا لبعثة باركلير بجرجا وعندما بدأ يحترف التمثيل وقفت كل الاسرة ضده الا والدته السوهاجية!

قلت له :
– من هو اعظم ممثل كوميدي ؟
– شارلي شابلن
– وفي المصريين ؟
– نجيب الريحاني
– وبعد نجيب الريحاني ؟
– عبد المنعم ابراهيم !
– لماذا ؟
– لانه الممثل الوحيد الذي يؤدي دوره بجدية فيضحك الناس !
– والباقون ؟
– يتصنعون !
– ما هو الاساس في اضحاك الناس؟
– خفة الدم !
– وبعد ذلك ؟
– الاداء !
– ما الفرق بين شابلن والريحاني؟
– هناك ملامح كثيرة في شخصية الريحاني وشابلن معا .. فالشخصية التي اختارها كل منهما تكاد تكون واحدة .. فالفقر والصعلكة والسخرية من نظام الطبقات .. كل هذه الملامح موجودة في الشخصيتين . اما الفرق بينهما في وسائل اضحاك الناس ، فان شابلن يعتمد على الحركة . أما الريحاني فكان يعتمد على النكتة والقفشة !



الزهور قبل أوانها

– من هم النجوم الذين سيتألقون في موسم ١٩٦٦ ؟
– أم كلثوم دائما !
– ومن ؟
– وعبد الوهاب دائما !
– ومن ؟
– واحمد شفيق كامل ؟
– أنا لا أسألك عن الاهرامات . وانما اسألك عن الزهور قبل أوانها!
– نوال أبو الفتوح وعبد السلام محمد !

سوهاج تطورت قبل غيرها

– ما الفرق بين شابلن والريحاني عاما وسوهاج اليوم ؟
– سوهاج تطورت فاصبحت تضم المصانع كمصنع الحرير الطبيعي ومصنع تجفيف البصل واصبحت تضم ضاحية جديدة كمصر الجديدة اسمها سوهاج الجديدة . وقد كثرت الاندية والايدي العاملة والشيء الوحيد الذي لم يتطور فيها هو الاخلاق والتقاليد التي يتوارثها السوهاجيون جيلا بعد جيل !

– هل يسمح السوهاجي – اليوم – بان يكشف الطبيب على زوجته في حالة المرض ؟
– منذ عشر سنوات كان الطبيب لا يستطيع أن يكشف عليها الا من فوق اللحاف . اما اليوم فاصبح السوهاجيون يقدرون مهمة الاطباء . بعض الاحيان يستعين الرجال بطبيبات للكشف وعلاج زوجاتهم !
– وجرائم القتل ؟
– اختفت من سوهاج نفسها ولكنها ما تزال ترتكب في ضواحيها وغالبيتها بسبب الثأر !
– وقطاع الطرق ؟
– لم يعد لهم وجود في محافظتنا !
– كم يوما تستطيع ان تمضيها في سوهاج بلا ملل ؟
– اتمنى ان امضي فيها كل عمري!
– وما الذي يربطك بالقاهرة اذن ؟
– لقمة العيش !

مع البقر والجاموس

– ما هو تخصصك ؟
– الانتاج الحيواني !
– زي ايه وايه ؟
– البقر والجاموس والغنم والدواجن والارانب والخنازير !
– والحمير ؟
– هذه تدخل في اختصاص الاطباء البيطريين !
– لماذا تخصصت في تربية الجاموس ؟
– لان البانها فيها أكبر نسبة من الدهن وهي تتراوح بين ٧ ٪ و ٨ ٪ !
– بماذا تتميز الجاموسة المصرية ؟
– بالهدوء وطيبة القلب !

ثم قال :
– اننا نقوم الآن بتحسين سلالة الجاموس وخلق أجيال منها اصيلة
– ما الفرق بين الارنب والخنزير؟
– الاثنين من فصيلة واحدة !
– ازاي ؟
– بيولدوا كتير .. الارنبة بتولد من ٦ الى ١٢ . والخنزيرة بتولد من ١٥ الى ٢٥ !
– أيهما أطيب قلبا . الحمار أم الجاموسة ؟
– الجاموسة اطيب وأنفع من الحمار الف مرة !

في مدرسة ابيس

قلت لجورج ابيس :
– ماذا تعلمت من الحمير ؟
– الصبر !
– ومن الجاموس ؟
– التسامح !
– ومن الخنزير ؟
– ان أعيش أعزب !
– ومن الارنب ؟
– التمثيل !

جليل البنداري

جورج أبيس ... أو جورج سيدهم .. نجم عام ١٩٦٦

أصدقاء التليفزيون

* في استفتاء قامت به احدى الصحف الفرنسية اتفق النقاد ، والمشاهدون على ان جهاز التليفزيون هو اخطر وسيلة .. (مواصلات) بين الناس ، في عصرنا وفي عصور اخرى قادمة ..

وخطورة التليفزيون ان تاثيره على المشاهدين يمكن ان يكون (بتنويمهم) وتخديرهم ، والوصول بهم الى حالة من التكاسل العقلي والروحي .. واما بايقاظهم وتوعيتهم واذابة حماس عقولهم ... وتاتي خطورة التليفزيون من أن المسئولين لايمكنهم ان يقيسوا بدقة اثر التليفزيون أو برامجه على الناس بخلاف وسائل الثقافة الاخرى ... ففي السينما يستطيع الجمهور المجتمع معا .. ان يصفر او يلقي بزجاجات الحبر على الشاشة تعبيرا عن سخطه ورضاء الجمهور عن المسرحية ، او الفيلم يمكن معرفته اثناء المشاهدة الجماعية .. ولكن مشاهد التليفزيون عادة يكون وحيدا أو مع بعض افراد اسرته .. والتعبير عن السخط او الرضاء ، لايمكن قياسه .. والاقتراح الذي تقدم به الجميع هو انشاء نوادي اصدقاء التليفزيون ، حيث يتمكن اكبر عدد من الناس ان يجتمعوا معا وأن يشاهدوا برامجه ، وأن يصدروا احكامهم عليها فورا وأن يرسلوا بها الى المسئولين .

وفاء !

صلاح جاهين

* قرأت امس اكثر من مرة ديوان « قصاقيص ورق » للشاعر الشعبي صلاح جاهين .. انك تجري بين صفحاته ، فتشعر بانه يضع التاريخ تحت امرك تتجول بين ايامه وسنواته في دقائق ، ثم تعود ثانية من حيث بدأت ..

لقد سبق ان قرأت معظم هذه القصائد ، ولكنه عندما يضعها معا مجتمعة ، يكون لها وقع خاص ، في نفسك تعبر عن روح المؤلف ونظرته الى الحياة – وموقفه منها وبالذات من اولئك الذين منحوا أنفسهم للاخرين .. انه يقول عن بيرم التونسي الذي نحتفل اليوم بذكراه .. « شفت بيرم ايوه بيرم .. ايوه هوه .. شفت بيرم بالصديري اسكندراني ... شفته متلفع بشال من العراق .. والحزام يمني وعطر الامير سوداني .. حد ما يعرفش بيرم يا رفاق ... »

وتحت عنوان كلام الى يوسف حلمي يقول ... وانا بانقل ارقام التليفون من نوته لنوته جيت عندك نام شتي ملمون قال .. لا ماخلاص

ومشيت سطرين والتسالت قلت لايمكن يوسف حلمي خلاص
ورجعت كتبت الاسم ما خلصتيش شوف الاخلاص ..

.. ان يتحدث مع ناظم حكمت ، وسيد درويش ، وجون كنيدي ... ان صلاح يدرك بان من يتنكر لقديمه ، لاجديد ولا مستقبل له !

سعد كامل

إذاعة وتليفزيون
سيمون دى بوفوار تتحدث عن طفلها سارتر !

إذاعة

** اعظم كاتبة في العالم : سيمون دي بوفوار ، رفيقة سارتر في الفكر والحياة . تقدم الاذاعة الليلة حياتها وفلسفتها في التاسعة و ٣٢ دقيقة مساء . خلال ساعة كاملة ستذاع أفكار عقلية متحررة . قمة لم تبلغها حتى الان اية امرأة في العالم . أديبة تقف بقلمها الى جانب اعظم الرجال ، وتقول عن سارتر : ((انه طفلي الكبير المزعج .. ولكن يخيل الي أن جميع الاوقات التي لم اقضها معه كانت أوقاتا ضائعة)) !

** البرنامج العام : ٧٫٠٥ صباحا القرآن الكريم ٧٫٤٥ الفكر الاسلامي ٨ الاخبار ٨٫١٥ صباح الخير ٨٫٢٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ غناء ٩ الصحافة ٩٫٣٠ ربات البيوت ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ السمسمية ١٠٫١٠ غناء ١٠٫٢٠ موهوب وسلامة ١٠٫٤٥ غناء ١٢٫٠٤ الانباء ١٢٫٠٧ حول الاسرة البيضاء ١٫٢٠ ابناؤنا في اليمن ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٣ أحسن القصص ٣٫١٥ القرآن الكريم ٣٫٢٠ الصحف ٣٫٢٠ طبيب العائلة ٤ الرياضة ٤٫١٥ الاخبار ٤٫٣١ حديث الصيام ٤٫٤١ القرآن الكريم ٥٫١١ مدفع الافطار وأذان المغرب ٥٫١٤ تسابيح ٥٫٢٢ سهرتنا ٥٫٢٢ السمسمية ٥٫٣٧ دوري الفوازير : الزمالك والترسانة ٥٫٥٢ الف ليلة ٦٫١٤ موهوب وسلامة ٦٫٣٠ حديث الشيخ مأمون شيخ الازهر ٦٫٤١ غناء ٧٫٠٥ تعليق الكرة ٧٫١٥ الجبرتي ٧٫٣٠ الجليلة ٧٫٤٥ أمل حياتي ٨٫٣٠ الاخبار ٩ غناء ٩٫١٥ القرآن الكريم ١٠ الانباء ١٠٫١٥ حديث ١٠٫٣٠ غناء ١٠٫٤٥ المهندس الاول ١١ الاخبار ١١٫٣٠ مسرحية (حالة حب) فؤاد المهندس وشويكار ١٫٣٠ الانباء ٢ أضواء المدينة ٣ انه في يوم ٣٫٣٠ المسحراتي ٣٫٤٥ انه في يوم ٤ تواشيح ٤٫٢٥ اذاعة الفجر ٥٫٤٠ ختام .

سارتر
سيمون دى بوفوار
والطفل الكبير المزعج !

الشيخ حسن مأمون
وحديث الافتاء

** صوت العرب : ١٠ صباحا غناء ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٣٠ سمع هس ١٠٫٤٥ دوري الضحك ١١٫٤٥ ليالي الرشيد ١٢٫١٥ الشاطر حسن ١٢٫٣٠ فاطمة رشدي ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٥ أغنية مشهورة ٢٫٠٥ منوعات ٢٫٢٠ الحقائق ٢٫٤٥ مسابقة رمضان ٢٫٥٥ سمع هس ٣ أغبياء ولكن ظرفاء ٣٫٢٠ اللهم اني صائم ٣٫٤٥ خطير جدا ٤ ختام ٥ مساء : غناء ٥٫٤٥ أغبياء ولكن ظرفاء ٦ الانباء ٦٫٠٥ مسابقة رمضان ٦٫١٥ ليالي الرشيد ٦٫٣٠ الخليج العربي ٦٫٤٥ أغنية مشهورة ٧ الجنوب المحتل ٧٫١٥ سمع هس ٧٫٣٠ غناء ٧٫٣٥ موعد في الجنة ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ غناء ٩٫١٠ فاطمة رشدي ٩٫٣٠ مقامات الحريري ٩٫٥٠ شارع الصحافة ١٠ ضحكك بالدنيا ١٠٫٢٠ كفاح العرب ١٠٫٥٠ شادية ١١ فيلم (الشاغبون) : رشدي أباظة والمليجي ونجوى فؤاد ١٢ الدوري الممتاز في الضحك ١ الانباء ١٫٢٠ خطير جدا ١٫٤٥ دعاء ١٫٥٠ غناء ٢ المسحراتي ٢٫٠٥ الانباء ٣٫١٠ المصحف المرتل ٣٫١٥ ختام .

***

تليفزيون

** القناة (٥) ١٫٣٠ طبق ١٫٤٥ الزمالك والمحلة ٣٫٢٠ تمثيلية : رنين ٤٫١٠ الصحف ٤٫٤٠ حديث ٤٫٥٠ القرآن الكريم ٥٫١١ مدفع الافطار ٦٫١٥ صابحة ٦٫٤٥ النافلة ٧ البرامج التعليمية ٧٫٣٠ حدوتة ٧٫٤٠ دعاء وفوازير ٨ الاخبار ٨٫١٥ القوات المسلحة ٨٫٤٥ قصة من ٩٫٣٠ رجال فوق الصخور ١٠ الاخبار ١٠٫٣٠ مدينة بالون ١١ ابتسم من فضلك ١١٫٥٥ دعاء ١٢ ختام ..

** القناة (٧) : ٦ كتاب الله ٦٫١٥ مساء الخير ٦٫٢٥ خواطر ٦٫٣٠ لقاء كل يوم ٧ الاخبار ٧٫١٥ الاطفال ٧٫٤٥ صورة ورأى ٨ أعماق البحار ٩ الاخبار ٩٫١٥ رياضة ٩٫٤٥ خمسة وسبعة ١٠ عجوز خيبر ١٠٫١٥ سهرة مع فنان ١١ فيلم عربي ١٢٫٢٥ ناي السحر ١٢٫٣٠ كتاب الله – ختام

** القناة (٩) ٦ رمضان ٦٫١٥ القرآن الكريم ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٧٫٤٥ البرامج التعليمية ٨٫١٥ فيلم سينمي ٨٫٤٥ المجلة الفنية ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ القرآن الكريم ١٠٫٢٠ ختام

المسارح والملاهي

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧
فرقة نجيب الريحاني
تقدم المسرحية الجديدة
الحظ لما يطرقع
كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٦٦٥
فرقة اسماعيل يس
تقدم الكوميديا العظيمة
٣ فرخات وديك
يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء

ملهى جراندا السياحي
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥
صفية حلمي وفرقتها
اسكتش غنائي على بابا ومراته
سعاد مكاوي . سميحة القرشي
عمر الجيزاوي . بثينة جمال
سميرة شريف . شمس وضحى
محفوظ حلمي . اكروبات
عاكف .

ملهى باليرا ت ٧٨١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو أمام شملا
رجاء يوسف . عزة شريف .
باليه سمبلكس . صوفيا
أشرف . فرقة الفنون الشعبية

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
يقدم كل ليلة عشاء راقص
بمصاحبة اوركسترا ريكوس
والراقصة الشرقية هدية .

ستريو الظل ت ٦٦٠٧٤
عشاء . تسجيلات . رقص
شرقي من سوزي خيري يوميا

كازينو الشجرة
بكورنيش النيل ت ٤٠١٠٥
جاز دي بلايرز
سوزي خيري
بار امريكاني . خدمة ممتازة

ملهى كوبانا ت ٤٨٣٥٢
ميدان مصطفى كامل
برنامج شرقي وغربي ممتاز
سهرة ممتعة ومشروبات نقية

ملهى شمبانيا كلوب ت ٤٢١١٥
خلف داوود عدس بقصر النيل
شفيق عبد العزيز . يوسف شريف
احمد رشدي . الدراويش .
ليلى . جيهان . وفاء . نبيلة

ملهى الكونتننتال
بميدان الاوبرا ت ٩١٠٣٣
سمير وشو
مع باليه كرنفال دي فيتيس
الفرقة الهنجارية سبورتينيك
الراقصات الجميلات اليس .
ميتي . رقص شرقي من هدى
شمس الدين .

ملهى أكروبوليس ٢٥ شارع عدلي
ابراهيم حمودة . الراقصة
بسمة . ماجدة ابراهيم .
عزة سامي . رماح . امال عارف
عشاء راقص . بار امريكاني

مطعم وبار علاء الدين
على أضواء الشموع الخافتة . صالة ورقص
ستريو . غداء وعشاء وفطور وسحور
٣٦ شارع شريف – القاهرة ت ٤٠٦٩٤

الصوت والضوء

الأهرام وأبو الهول ت ٨٩٨٨٨٠ | منطقة صلاح الدين ت ٥٣٣٦٠
العرض باللغة الفرنسية ٨ | العرض الانجليزية ثم الالمانية ٨
اتوبيسات خاصة لنقل الرواد للمنطلقين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير أمام الهيلتون الساعة ٧٫٣٠ مساء

أين تذهب هذا المساء؟

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧٥
سهرات ليالي رمضان
شريفة فاضل . ماهر العطار
ناهد صبري . ليلبة . ضحى
عزة شريف . الدراويش
ليل سلطان والمع النجوم
التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٣٨٨٥
وبالمسرح

كازينو عش صقارة
٠ كيلو في طريق سقارة السياحي
فرتي جاز ستريو . مأكولات
شهية شرقية وافرنجية .
مشروبات نقية . جلسات لن
تنسى ..

كازينو انجلو
١٨٦ شارع الاهرام
هند علام . سيد الملاح . لولا
انجلو . شوشو عز الدين .
سعد واكرام . منى فريد .
عطيات المليجي . الساحرخان

صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣
دقة الزار الخاصة
رقص فريق من الفوريلا
الراقصتان عزة واجلال

شاليه القاهرة
بعماد الدين ت ٩٠١٩٦
تجوى فؤاد احمد غانم .
رويدا عدنان . سهير صبري
فواكه . الساحر والتهاري

أوبرج الهرام ت ٨٩٧٩٥٧
و ٨٩٩٥٨ و ٨٩٧٧١٣
الباليه الارجنتيني فرناندو
ريجو . استعراض كازينو
دي باري ١٥ بلوه و ٢٠ راقصا
من سمير زكي

اقضوا أجمل سهراتكم
ستريو عش صقارة .
Nest Sakkara

اجمل سهرات رمضان
بدار الشاي الهندي
٢٢ طلعت حرب
من ١١ صباحا الى ١١ مساء

أرقى ملاهي الشرق
رمسيس الشتوي بالهرم ت : ٩٦٤٦٨
نجمة السينما جواهر . احمد غانم . ثناء نعنا . ضحى .
ثلاثي المسرى . باليه ماري كروز . باليه رمسيا . دير
فيليب وماريا . الاوغنسي لونيانا . الاسباني موديس

بملهى أوبرج نابولي السياحي
خلف سينما ريتس بعماد الدين ت ٩٣٢٦٧٤ . الراقصة
الحسناء ليلى على . منال . فرقة الدراويش مفاجآت .
أوركسترا . عشاء راقص . البرنامج ١٠٫٣٠ مساء .

أمتع سهرات القاهرة
بملهى نيو أريزونا بشارع الالفي ت ٧٣٤١٣
عواطف فاضل . ثناء نعنا . عزة محمود
زوزي عبده . منى فريد . سعاد علي . كوكا
عبده . عطيات المليجي . احسلام . سامية
اوركسترا . تخت شرقي . مطعم ممتاز

ملهى لؤلؤة الصحراء
خلف أهرامات الجيزة
ت ٨٩٧٩٧٢
فايزة ابراهيم . احمد قانم .
امتثال زكي . رجاء يوسف .
أبو الغيط .

مسرح الجمهورية ت ٩٢٩٩٥٦
المسرح الكوميدي
خلف البنات
يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الازبكية ت ٩١٠٩٥٤
السماء الثامنة
خيال الظل الملون
يعرض الاحد والجمعة حفلة
صباحية ١٠٫٣٥ صباحا
يرفع الستار ٨ مساء

دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥
غدا
فرقة رضا
في عرضها الجديد
يرفع الستار الساعة ٩ مساء

مسرح ٢٦ يوليو
ت ٩١٧٧٨٣
المسرح الحديث يقدم
راجل ولا كل الرجالة
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الجيب ت ٨٠٥٨٦٥
بالحديقة الفرعونية بالجزيرة
يقدم راشومون
يرفع الستار الساعة ٨ مساء

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومي يقدم
غدا
الفتى مهران
يرفع الستار ٨٫٤٥

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم تقدم
اتفرج يا سلام
يرفع الستار الساعه ٨٫٤٥

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٢٤٢
مكيفة الهواء
اسبوع الفيلم الصيني
فيلم اليوم
نسور السهوب

سينما كايرو ت ٥٢٧٤١
المراهقة – للكبار فقط
باتريسيا جوزيه . ملفين دوجلاس
كليف روبرتسون – جين فوندا

سينما أوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
بولانتا
انغام ساحر . مناظر خلابة

سينما قصر النيل
الختاقي في فيلم جديد
الحقونا – الوان

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
فتاة مرحة . الوان
الفيس بريسلي

سينما رمسيس ت ٤٨٤٥٥
مكيفة الهواء
العائد – الوان
آن مارجريت – ميشيل باركر

سينما راديو ت ٧٧٥٦٣
جينكيز خان – الوان
عمر الشريف – حسن يوسف

سينما ميامي ت ٧٨٥٤٣
مطلوب أرملة
نادية لطفي – حسن يوسف

شبرا

سينما روي ت ٤٤٢٤٩
العظماء السبعة
يول براينر – ستيف ماكوين
نسور الانقاذ
مباراة كرة القدم بين
منتخب الجمهورية والبرازيل

شارع الجيش

سينما هوليوود ٨٢٤٩٧٢
شياطين البحار – الوان
الحب على الطريقة الايطالية
سكوب . الوان
دهب – أنور وجدي

سينما ريالتو ت ٩٠٠١٤١
الوديعة
هند رستم – كمال الشناوي
اخر كذبة
فريد الاطرش
بطل مونتانا – سكوب الوان

الجيزة

سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٦٠
شفيقة القبطية
هند رستم – حسن يوسف
صائدة الرجال – الوان
المحتال – فريد شوقي

مصر الجديدة

بالاس بمصر الجديدة ت ٦٣٨٦٨
الفكرة القاتلة
كنوز بحيرة النور

سينما روكسي
الرجل الشيطان – الوان
شون كونري
ارسولا اندريس

المكان المناسب لكل عائلة
كازينو مسرح شهر زاد ت ٥٨٨٨٣
محمد عبد المطلب . محمود شكوكو . ثريا حلمي . زينات علوي . هند علام . احمد الحداد . فوزية محمد . محاسن مرسي – رفيعة والسبع . حمص وحلاوة بناير للعائلات

تخاطيف فنية وأدبية

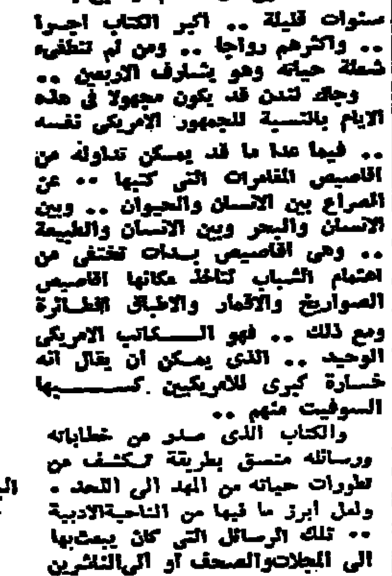
يعتبر جاك لندن .. من اشهر الكتاب الامريكيين الذين يتداول القراء السوفيت مؤلفاتهم بنهم لا يقارن .. وقد صدر اخيرا عن جاك لندن .. كتاب يحوي مجموعة رسائله ومكاتباته .. مع اصدقائه ومعارفه . فما ان ظهر في السوق حتى تناولته الاقلام السوفيتية بالتعليق .. وجاك لندن من مواليد القرن الماضي .. وقد توفي عام ١٩١٦ ابان الحرب العظمى .. وهو يعتبر في شخصيته وحياته وبيئته ومغامراته اصدق صورة يمكن ابداعها للامريكي القح .. أو لا يختلف كثيرا في شكله وربما صفاته ايضا .. عن ابطال السينما من رعاة البقر .. وقد عاش حياة عريضة لا تضارعها الا حياة همنجواي .. ومات بعد ان خلف وراءه أسطورة .. وهذا الكتاب الاخير الذي يحوي رسائله هو الوثيقة الثابتة لاسطورة الرجل .

رجل .. وراء الأسطورة

بدأ صباه بالقرصنة في خليج الكسيك . ثم ارتحل على احدى المراكب التجارية فجاب شواطيء اليابان وشمال سيبريا .. وعاد بعدها ليضرب في الارض شريدا ويعلم نفسه بنفسه . هوى القراءة .. فالتهم داروين وهكسلي ونيتشه .. ثم وقع على ماركس .. فاعتنق مبادئه .. ولاتمام الاسطورة ظل يجوب آفاق امريكا .. على صورة عامل في شتى المهن .. بلا اصل ولامنبت .. وبفنه خرج من العدم ليصبح بعد سنوات قليلة .. اكبر الكتاب اجرا .. واكثرهم رواجا .. ومن ثم تنطفيء شعلة حياته وهو يشارف الاربعين ..

وجاك لندن قد يكون مجهولا في هذه الايام بالنسبة للجمهور الامريكي نفسه .. فيما عدا ما قد يمكن تداوله من الاقاصيص المغامرات التي كتبها .. عن الصراع بين الانسان والحيوان .. وبين الانسان والبحر وبين الانسان والطبيعة .. وهي الاقاصيص بدأت تختفي من اهتمام الشباب لتأخذ مكانها اقاصيص الصواريخ والاقمار والاطباق الطائرة ومع ذلك .. فهو الكاتب الامريكي الوحيد .. الذي يمكن ان يقال انه خسارة كبرى للامريكيين .. كسبها السوفيت منهم ..

والكتاب الذي صدر من خطاباته ورسائله منسق بطريقة تكشف عن تطورات حياته من المهد الى اللحد . ولعل ابرز ما فيها من الناحية الادبية .. تلك الرسائل التي كان يبعث بها الى المجلات والصحف او الى الناشرين .. أو الى زملائه من الكتاب وأبرزهم جوزيف كونراد الذي كان يقدره ويعتز بصداقته الادبية .. ومن طريف مراسلاته . خطاب أرسله الى ناشر روايته الشهيرة .. ((نداء الغابة)) يعترض فيه على العنوان الذي اختاره الناشر للكتاب بدون مشورته .. وفيه يطعن في جميع الناشرين بلا استثناء وخطاب استقالته لحزب العمال الاشتراكي الامريكي .. عام وفاته وفيه يقدم استقالته من الحزب .. لانه يمرغ ثورته تحت اقدام الرأسمالية وتخلى عن الروح النضالية التي سيحملها جاك لندن نفسه معه الى عتبات القبر الى يوم البعث والنشور)) . واطرف رسائله ما بعث به الى شقيقته التي كان يحبها .. « لاتقتني بالدولارات التي امدك بها تباعا .. فهي لاتقتني شيئا من صلابة الروح التي يجب ان تتزودي بهما في الايمان بقيمة الحياة وجدوى التقدم وقداسة الحرية .. وانصحك ان تتناولي وجبة غذائك فوق هذه الصفحات التي اكتبها لك من الورق .. حتى تلتصق حروفها بطعامك » والطريف انه لم يبعث بهذا الخطاب الاخير .. وانما وجد في حقيبته وكان يتأهب لارساله بالبريد ..



البلياتشو .. بين ابتسامة البداية عندنا - ودموع النهاية في لندن ..



القبضة الارستقراطية العاتية

من المعروف ان المسرح الانجليزي عاش يعتمد اساسا على جمهور الطبقات الوسطى والطبقة الارستقراطية وقد كان من ابرز ميزات التطورات الاخيرة في حياة الحركة المسرحية في انجلترا ... ظهور مجموعات الكتاب الساخطين الجدد .. والسوامات التي حاولوا خلقها حولهم من الممثلين .. وبالتالي الشاهدين الذين يكتبون ويمثلون لهم .. بموضوعاتهم المستمدة من صميم البيئة الشعبية وحدها .. وبمناسبة عرض مسرحية أوسكار وايلد الشهيرة .. الزوج المثالي .. وهي مسرحية كتبها الرجل في اواخر القرن الماضي عن مظاهر حياة الارستقراطية الانجليزية وطباعها

.. فقد عني الناقد هارولد هوبسون .. بتتبع وضوح ظاهرة مثيرة تؤكد ان المسرح الانجليزي لا يزال مسرح البرجوازية الخالص .. وانه رغم ما يبدو عليه من تجديد .. يوصف احيانا بانه تجديد ثوري .. هو المسرح الوحيد في أوروبا كلها .. الذي يلفظ الطبقات العاملة من صفوفه ..

وأساس الحكم الذي وصل اليه هوبسون .. يستند الى حقيقة صارخة .. فمسرح الاستراند وهو الذي تقدم عليه المسرحية حاليا .. لايعتبر في عداد المسارح التجارية التي لاتحفل بقيمة الموضوعات وانما يوصف بانه مسرح تقدمي .. كمسرح ((الرويال كورت والدوليش)) .. ولكن العجيب .. ان الذين قاموا بتمثيل المسرحية على خشبته اخيرا .. معظمهم من خريجي اوكسفورد وكامبريدج وايتون ومن سلالات بعيدة الانتساب للبروليتاريا .. في حين أن المسرحية .. لما قدمت في أواخر القرن الماضي على مسرح «كاي ماركت» كان معظم أبطالها من الممثلين البعيدين جدا من هذا النطاق .. واغلبهم يعتبر منبثا من عناد البروليتاريا العاملة .. يكسبون قوتهم بعرق الجبين وبلا امتيازات طبقية أو روابط ارستقراطية اكيدة ..

ولهذا .. يرى الناقد هوبسون .. بعد الرجوع الى تعليقات برنارد شو على نفسه على عرض المسرحية منذ ثلاثة ارباع قرن .. وبالتحديد موسم عام ١٩٥٨ .. انها فقدت قيمتها الدرامية على يد الابطال من ممثليها لانهم كانوا من ابناء الطبقات الدنيا الكادحة التي تعجز عن نطق الحوار والاصطلاحات الارستقراطية المميزة من الشخوص كما رسمها أوسكار وايلد .. في حين ان عرض المسرحية أخيرا .. في موسم ١٩٦٥ جاء اكثر ملاءمة لجوها ومضمونها وشخوصها ... بفضل قدرة ممثليها على التشرب الصحيح والنطق السليم لحوارها الارستقراطي الخالص اللهجة والمعنى .. ومرجع ذلك .. انهم اكثر قربى من حياة الابطال وجوحياتهم ومحيط بيئتهم .. وذلك يعني في تقديره النهائي .. ان المسرح لم يتحرر من السيطرة الارستقراطية ابدا .. وانما له العكس .. تحكمه القبضة الارستقراطية العاتية .. وان يكن في صورة مقنعة تلفظ في هدوء .. النزعات الشعبية التي كانت تداخله من قبل .. ايام اوسكار وايلد على ختام القرن الماضي ..

مرتبة ((كوكو)) للسيرك

القهقهة الاخيرة التي انطلقت من افواه الشاهدين كانت ليلة عيد الميلاد .. وبعدها وقف « كوكو » .. بلياتشو سيرك بيرترام ميلز في ساحة اوليمبيا . وقف وسط الحلبة . وانحنى رافعا ذراعيه وهو يلف في دائرة كاملة يتطلع الى الشاهدين وهم يصفقون له .. والدموع تملأ عينيه .. ان فن السيرك الذي عاش في انجلترا قرابة المائتي عام وكان من ابرز دعامات التسلية في لندن وبقية المدن الكبرى .. يشرف نهائيا على الانقراض . فقد نشأ من البداية فنا حرا يعتمد على الجمهور وحده حتى اصبح فنا تقليديا .. ولم تحاول الدولة ان تمد له يد العون .. وتحت ضغط الضائقة المالية .. سيغلق هذا السيرك .. كما ستغلق تبعا لذلك عشر فرق جوالة من فرق السيرك الاخرى .

وليس بخاف ان عالم السيرك ... الذي خرج منه شارلي شابلن وغيره من عمالقة الكوميديا .. كان مصدرا غنيا يلهم الكثيرين من الكتاب والفنانين ..

وقد اعتمدت عليه السينما حقبا طويلة في افلامها العديدة . ولكنه اليوم يحتضر امام كافة الانظار الشاخصة ويلغى من قوائم السهرات الليلية العديدة . واذا كان الكبار .. على حد ما ينعيه كوكو قد فقدوا الاحساس بمهارة العابنا على ما فيها من خطورة ومجازفة مثيرة .. فلا يزال لدينا ما يكفي .. لتدخل به البهجة الى نفوس الاطفال . ونبعد به الشباب والصبية عن اللهو الرخيص

ان هذه الخاتمة التراجيدية المثيرة التي يلقاها فن السيرك في لندن .. تقابلها بدايات رائعة لهذا اللون من الوان المتعة الانسانية القائمة على المهارة والقدرة والبداهة الفنية في معظم البلدان الجديدة من الدول النامية .. والدول التي تحفل بتقديم الخدمات الفنية لشعوبها واطفالها عن طريق .. ارقى مجال للعروض .. التي تجمع بين براعة الانسان في ارتباطه بالكائن الحي الآخر .. الذي يشاركه الدبيب على الارض .. الحيوان حين يأتلف بعشرة الانسان فيروض كل منهما الآخر .. وعلى حد ماجاء في كوكو .. بلياتشو السيرك وهو يودع جمهوره في آخر ليلة ((وصدقوني .. لن اجد بينكم صحبة تفضل صحبتي .. لاصدقاء العمر .. الفيلة والسباع .. وهذه الكلاب التي لايعوض اخلاصها)) .

الحكم على .. هذا الشيء

قضية طريفة عرضت اخيرا في لندن على احدى المحاكم العليا .. والمتهم في القضية معلق صحفي ومؤلف تخصص في الكتابة عن المشروبات الروحية والاطعمة اسمه رايمون بوستجيت وهو في حوالي السبعين من عمره .. فقد نشر في احدى المجلات .. تعليقا بعنوان .. ((احذروا هذا المشروب)) طلب فيه الى القراء اذا قادتهم التعاسة الى اي حانة ان يغلقوا حذرهم من هذا الشيء المسمى ((بابيشام)) فلا يقربوه ولا يشربوه لانه قريب الشبه بالشمبانيا .. ويقدم في نفس الزجاجات .. وقد نصحهم ان يدققوا جيدا في قراءة المكتوب على الزجاجة قبل فتحها حتى يتأكدوا من صحة كلامه

رفعت الشركة المنتجة للمشروب دعواها .. وركزتها .. على تسميته للمشروب ((بهذا الشيء)) ثم اتهمت الخبير المعلق .. بأنه يقصد الاساءة للشركة والاضرار بمصالحها . وانعقدت المحكمة بمحلفيها لاربع ساعات متوالية .. ثم انفضت لتصدر حكمها ببراءة الرجل .. لانه يعتبر ناقدا فنيا .. يبدي رأيه في المشروب بلا تحيز .. وهو حق من اقوى ما يجب ان يلتزم به الناقد .. لان المشروب بالفعل ليس شمبانيا .. ثم انه يقصد فائدة ومصلحة الجمهور الذي يقبل على تذوقه .. اكثر مما يقصد الاساءة للشركة . وقد حاول محامي الشركة الاحتجاج على الحكم .. وطالب المحكمة .. ولو بان تلزم الناقد المعلق على حد ما عرفته .. ولو بتقديم اعتذار كدليل على انه لم يقصد الاساءة الى الشركة .. ولكن المحكمة رفضت .. وقضت بان تتكفل الشركة بدفع نفقات الدعوى التي اقامتها ومقدارها .. اربعة الاف جنيه . وان من حق صاحب الرأي .. مادام يهدف الى الصالح العام ولايقدم على الكذب او التحامل .. ان يبدي رأيه .. حتى ولو كان في اسلوبه نوع من التهكم اللاذع ..

ولا قبلة واحدة في ١٧ فيلما!

وقف أعضاء اول وفد سينمائي صيني امام سينما اوبرا بملابسهم الوطنية يصفقون للجماهير التي احتشدت لتحيتهم ويوزعون ابتساماتهم على الجميع .. وعلى مقاعد السينما جلس المتفرجون يتابعون مشاهد واحداث الافلام الصينية ، التي يرونها لاول مرة في بلادنا ..

لم تختلف الافلام التي شاهدوها عن بقية الافلام التي جاءت من كل انحاء العالم .. الا في شيء واحد .. ان القبلة في الافلام الصينية عملة غير متداولة .. ولا تعترف بها كاميرات السينما هناك .

والسينما في الصين من اهم وسائل تثقيف الجماهير هناك .. فهي بالنسبة لهم مدارس .. والقضية الوحيدة التي تعكسها الافلام التي عرضت في اسبوع الفيلم الصيني هي صور الكفاح التي عاشها الشعب الصيني من اجل الاستقلال .. ومع ظهور السينما الصينية في حياتها الجديدة لمعت نجوم .. منها النجمة التي زارت القاهرة في اسبوع الفيلم الصيني شوبوان . والفنان دانج تشي .

قال لي الدكتور سليمان حزين وهو يتكلم عن الفن الصيني انه اصيل وان للصين الان تحاول ان تكتشف اصالتها .. وحقيقتها .. وثقافتها .

بقيت ملاحظة عن أسبوع الفيلم الصيني في القاهرة . لقد وقف نجوم الوفد الصيني يبحثون عن نجوم السينما المصرية الذين شاهدوا افلامهم من قبل .. ولم يحضر غير ليلى فوزي وعمر ذو الفقار .. اما بقية النجوم فلم يحاولوا ان يتحملوا مشقة مشاهدة الافلام الصينية الطويلة .. والعشرة افلام القصيرة عن السينما الصينية — حتى ولو من باب العلم بالشيء !

احمد المغازى

١٨ خفيرا يديرون الهرم لحسابهم !

والعنوان ليس فيه شيء من التهويل او المبالغة او الاثارة .. فهناك بالفعل ثمانية عشر خفيرا من سكان نزلة السمان يحتكرون استغلال منطقة الاهرامات جميعها منذ زمن بعيد يحميهم العرف والقانون ، ويكونون دولة داخل الدولة ، نظاما شاذا للاقطاع لم يعرف له نظير في التاريخ ..

الاف السياح يتدفقون يوميا على الاهرامات لمشاهدة ذلك الصرح .. فيتلقفهم الخراص والتراجمة لا ليقصوا عليهم القصص .. ايات التي جعلت من هذا البناء ك عجيبة من عجائب الدنيا .. ولكن ما من احد منهم يع ان يبوح بالسر العجيب الذي وجد ليجعل من التراجمة هم اعجب عجائب هذه الدنيا في والمستقبل !

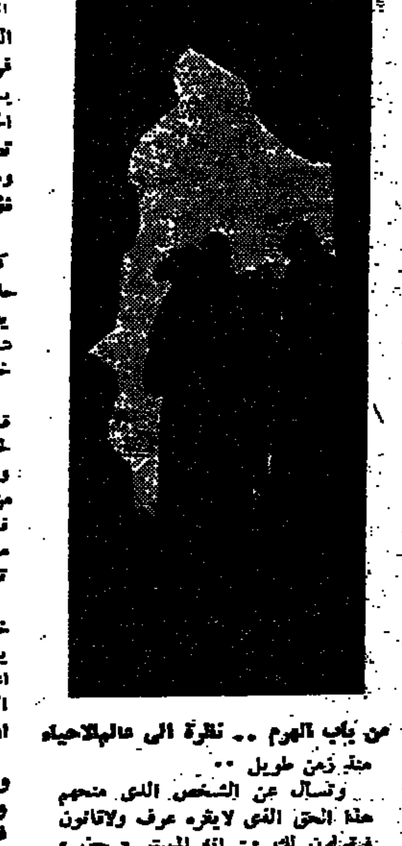
ناك وسيم عقرو يدفعه كل زائر م او معبد ابي الهول فنوخصة ..

هناك تذاكر تصرف لزوار هذه ة عند دفع الرسوم حتى لايحدث تلاعب في الايرادات التي تزيد الف جنيه سنويا ..

سأل مصلحة الآثار عن مصير الايرادات الضخمة باعتبارها ول الوحيد من جميع المناطق ية في الجمهورية وصاحبة الحق ية في تحصيل جميع الايرادات ف منها على الخدمات من صيانة سة وحفريات واجور وماهيات ، ى اجابة تخالها اكذوبة في اول .. ولكن المسئولين في المصلحة ون لك انها حقيقة وانها صحيحة بدقيق .. اذ ان علينا واجبا من ات أشهر مبنى أثرى في العالم خل خزانة مصلحة الاثار الحقيقية كر تحصل عن طريق قسم شرطة التابع لمحافظة الجيزة التي م ٢٠٪ من مجموع المتحصلات ، نه لنفسها ثم تقدم الـ ٨٠٪ ة الى اسرة محظوظة من الخفراء ا ١٨ خفيرا توزع بينهم بالتساوي بناء شيخ الخفر ووكيله اللذين يان ارباحا تفوق مرتب المحافظ

يقول لك محدثك .. هل تعرف يتراوح دخل شيخ الخفر من هذا الذي ورثه عن اجداده ملوك ة الاول ؟ .. ان دخله يتراوح ١٠٠ جنيه و١٣٠ جنيها شهريا ب وكيل الخفر يتراوح مابين ٧٠ ١ جنيه شهريا . اما بقية الستة خفيرا فنصيب كل منهم من الارباح ح مابين ٢٥ و٣٠ جنيها شهريا علاوة على مايتقاضونه من السياح اكراميات سخية نظير مصاحبتهم في جولاتهم داخل الهرم وخارجه

يسأل مرة أخرى عن سر هذه الثروة ة التي هبطت على هذه الفئة . وكأنما فتحت لهم ابواب السماء لة من ليالي القدر فيقولون لك: تقليد قديم متعارف عليه منذ ما من ستين عاما وحق مكتسب ته هذه الطائفة ابا عن جد على ومنح من مصلحة الاثار حين ستطيع ان تفعل شيئا .. م يعتبرون القسم اصحابا الحق في الاستيلاء على هذه الرسوم قيامهم على حراسة هذه المنطقة



من باب الهرم .. نظرة الى عالم الاحياء

منذ زمن طويل ..

وتساءل عن الشخص الذي منحهم هذا الحق الذي لايقره عرف ولاقانون فيقولون لك .. انه المستر « جين » الانجليزي الذي كان محافظا للقاهرة في ذلك الحين ..

لقد ذهب المستر « جين » الى غير رجعة وذهب معه كل اثر للاستعمار، ولكن هذا العرف بقي طوال هذه الاعوام دون تعديل

لقد استطاعت مصر المتحررة ان تطرد الانجليز بجحافل جيوشهم .. واساطيلهم ، ولكن مصلحة الاثار لم تستطع حتى الان ان تمحو قرارا سخيفا صنعه محافظ انجليزي تافه منذ ستين سنة أو تزيد ..

بقلم بيكار

الهاربون من القانون

ظاهرة عجيبة تستحق التأمل في تاريخ حركتنا الفنية المعاصرة . فهناك عدد غير قليل من رجال القانون تركوا منصة القضاء وهجروا مجلدات اللوائح والاحكام والقوانين وارتموا في احضان « ابولون » اله الفن ملتمسين في كنفه دفء الطاقة عن خلال التعبير والخلق والابداع ..

ولقد كان من بين هؤلاء رواد افاضل قادوا الحركة الفنية منذ اول اندفاعها أمثال الفنان (محمود سعيد) أول الحائزين على جائزة الدولة التقديرية في الفنون و(محمد ناجي) و (سعد يسطا) .. وآخرين من شباب الجيل الجديد يقومون بدور هام من اجل تطوير فنوننا وامدادها بلمسات فنية ومن بينهم الفنان صلاح جاهين واحمد فؤاد سليم

والفنان احمد فؤاد سليم متخرج كلية الحقوق سنة ١٩٦١ — يقيم حاليا معرضا لاعماله بقاعة اخناتون يضم ٣٢ لوحة هي في الواقع قصائد شعرية ابياتها مساحات ، والفاظها خطوط وقوافيها الوان ..

والفنان الشاب يحمل بين جنبيه قلب عاشق يخفق بعنف ولا يتوقف لحظة عن التعبير عن حبه الكبير .. وهو يتقدم عند مطلع كل عام بباقة من أعماله كرمز لهذا الحب الكبير .. فهذا هو المعرض الخامس الذي يقيمه منذ بدأ يلتقي بجمهوره كفنان تشكيلي ..

والذي يتابع انتاج الفنان المطبوع خريج كلية الحقوق في مراحله المختلفة يلاحظ خطا بيانيا صاعدا يرتفع الى اعلى بسرعة عجيبة كعود اخضر سريع النماء يثبت جذوره في الارض كلما ارتفعت غصونه الى عنان السماء ..

ولقد استطاع الفنان الشاب في وقت قصير ان يتخطى الحدود الاقليمية وينقل نشاطه الى خارج البلاد .. فاقام معرضين لاعماله احدهما في قاعة «وودستوك» بلندن والاخر في «اتيليه فينتشيتوري» في برايتون .. كانا مثار اعجاب النقاد والجمهور ..

ويحكي الفنان قصة هذه المعارض ومعاني الاسى تقطر من تعبيرات وجهه الشاحب .. فقد تلقى في العام الماضي دعوة من قاعة « وودستوك » الشهيرة بلندن تدعوه لاقامة معرض لاعماله بها وتعهدت بدفع جميع نفقات سفره ونقل المعروضات ذهابا وايابا .. وكذلك اقامته طوال مدة المعرض ..

وعندما تقدم الفنان الى المسئولين يطلب السماح له بمرافقة اعماله .. رفض طلبه فاضطر الى البقاء وارسال اعماله ليسمع عن اصداء نجاحها من قصاصات الصحف التي كانت تصله داخل ظروف صماء ..

انه يقول .. لقد كانت حفلات الزفاف تعج بالمدعوين ، ولكن العريس كان غائبا على بعد الاف الاميال يصنع لنفسه صورة خيالية للذين جاءوا لتهنئته دون ان يستمتع بدفء المصافحة باليد او يطرب لسماع كلمات المديح تلعب اذنيه ..

ولا يكتفي الفنان احمد سليم بالتعبير عن احاسيسه الفياضة بالخط واللون وحدهما ، فهو يطرق ابواب الشعر ليقول بالكلمة ما لا تستطيع ان تفصح به الريشة ..

وتستمع اليه وهو ينشد هذه الابيات معبرا عن « الصمت » فلاتجد فارقا بين مايصوغه من شعر وبين مايصوره من لوحات ..

بالامس
امسكت يدي ، فلربه يدي تتكلم
فلرب النظر لسان يتحدث لقوا
فلرب الجلد
عقلة اصبع ، في ذيل
لو عرق في راحة يد
لو اصبع يتحرك يخرق عيني
(بلاباس) .
فلرب انا اعياني صمتي لا اعرفك
فلرب ترى عيني شيئا آخر أخرس
يفط ..

وليست ملصقات ..

ربما كان الفنان التشكيلي محقا في شكواه من وقوف الجمهور موقفا سلبيا بالنسبة لنشاطه الفني واحجامه عن متابعة انتاجه

فهناك معارض فنية على مستوى رفيع تقام بلا انقطاع ، واذا احصينا عدد الذين يرتادون هذه المعارض ، لاحمرت وجوهنا خجلا من ذكر الارقام التي لاتتناسب مع مابلغناه من تقدم في شتى ميادين الثقافة والعلم

فالفنان يغلق على نفسه ابواب مرسمه عاما او اعواما كاملة ، يتأمل ويفكر وينتج ، ثم يطلع على جمهوره بعصارة قلبه وذهنه دون ان يلقى ادنى استجابة مادية او معنوية تعوضه ما بذله من جهد ونفقات ..

واذا كنا نرى بعض الفنانين وقد اصابهم اليأس فانكمشوا داخل مراسمهم وفضلوا عدم المخاطرة بانتاج متراكم يكون مصيره بطون الفئران وبيوت العناكب ، فان ذلك نذير خطير يهدد بكارثة تصيب الحركة الفنية في عنفوان نشاطها ..

اننا لانستطيع ان نلقي اللوم كله على الجمهور ونتهمه بقلة الوعي وعدم التذوق للفنون الرفيعة تذوقا كافيا يجعله يسعى اليها باعتبارها ضرورة روحية لاغنى عنها لتحقيق آدميته ..

فالفنان ايضا مسئول الى حد ما عن هذا الفراغ الذي يقف حائلا بينه وبين جمهوره ولذلك أصبح لزاما عليه الا يطول انتظاره حتى يسعى اليه الناس بل يجب عليه أن يقتحم قنطرة يجتاز فوقها هذا الفراغ ليلتقي بهم في كل مناسبة وفي كل مكان .. ويجب عليه ان يتحين الفرص لكي يخرج اليهم عملا بالمثل القائل « اذا لم ينتقل محمد الى الجبل ، فلينتقل الجبل الى محمد »

وهناك مجالات كثيرة يستطيع ان يلتقي فيها الفنان التشكيلي بجمهوره ويوثق صلته بهم دون اهدار لكرامته أو حط من قدره .. ولقد رأينا في معرض لكتب الاطفال أقامه المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي في الاسبوع الماضي مئات من الكتب تحت صدرها لريشة كبار الفنانين وفردت صفحاتها على مصراعيها لكي تنطبع عليها الاعين في طلاقة كاملة ، فكان كل كتاب عبارة عن معرض خاص ينتقل من يد الى يد ويدخل كل بيت .. ويتغلغل في كل قلب ..

ولا شك ان نفسا تفتحت اكمامها على دفء الفن وتشبعت خلاياها بعصارات الجمال لا تستطيع ان تقاوم الحرمان لحظة ولا تستطيع ان تجرد محيطها من لمساته .. فان ادمان الجمال ظاهرة صحية تتوج رأس الانسان الفاضل والمواطن الصالح .

وهناك مجال حيوي يستطيع الفنان التشكيلي ان يؤدي فيه دورا خطيرا من اجل تجميل المدينة وتوعية الجمهور توعية فنية سليمة وتنمية احساسه بالجمال ..

فالشوارع الرئيسية والميادين العامة ملأى باللوحات الضخمة تحمل ملصقات الدعاية عن الافلام السينمائية وغيرها وتطل على ملايين الناس اثناء غدوهم ورواحهم ..

ومن المؤسف ان تخلو هذه الملصقات من اي قيم فنية تمتع العين والنفس فقد تعود الجمهور رؤية ملصقات منفرة سقيمة الذوق ، ضحلة التفكير خالية من اي ابتكار ، تلاحقه اينما ذهب ، وتطارده اينما تحرك لتفرض عليه تصميمات تافهة متكررة يأباها الذوق السليم

لقد آن الاوان ان تفكر وزارة الثقافة في انشاء مؤسسة خاصة بالمطبوعات الفنية يكون من ضمن اختصاصاتها طبع الملصقات السينمائية طبعا انيقا يليق بنهضتنا السينمائية وتعهد الى كبار الفنانين بوضع التصميمات لهذه الملصقات لتؤدي رسالتها كاملة تجاريا وثقافيا ..

وعلى كبار الفنانين ان يؤمنوا بان هذه الملصقات ماهي الا احدى الوسائل للاتصال بالجمهور وانها معارض متنقلة يستطيع الفنانون ان يلتقوا من خلالها بجمهورهم فيزداد تعرفهم عليهم .. ويزداد تذوقهم لفنونهم .. وبالتالي يزداد اقبالهم على معارضهم ..

في الطريق ترى هذا الاعلان عن فيلم جديد

ليس نفس الاعلان .. انه اعلان عن فيلم آخر

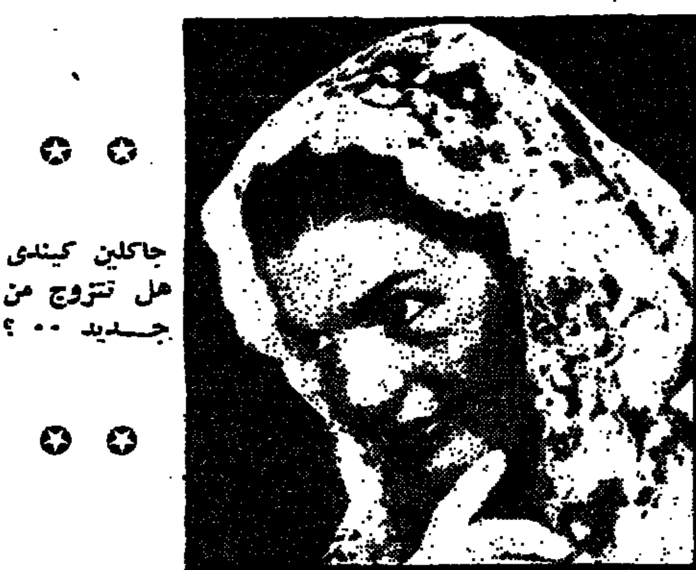
وهذا فيلم ثالث .. لافرق بين الثلاثة !!



الطفل العربة ... قصيدة شعرية قوامها اللون والخط بريشة الفنان احمد فؤاد سليم

تعال نحاسب هؤلاء المنجمين

من بين النبوءات التي طيرتها وكالات الانباء نبوءة تؤكد ان العائلة المالكة البريطانية ستفقد خلال هذا العام احد رؤوسها البارزة ! وبرقية اخرى تقول ما معناه ان الملكة اليزابيث ستعاني من فترة عصبية نتيجة موت شخص عزيز لديها . وبرقية ثالثة حملت ما يفيد ان « زوج الملكة شخصيا هو المقصود ..



جاكلين كيندى هل تتزوج من جديد .. ؟

وانا ارجو الا تتحقق هذه النبوءة ليس فقط من اجل زوجة وربة اسرة يعزون لها - مقدما - وعلى صفحات الجرائد ما معناه ان تتوقع فقد عزيز وتستعد لتصبح أرملة .. وانما ارجو الا تتحقق ايضا من اجل كل الذين يهتمون بمثل هذه الامور - امور المستقبل والكشف عن المجهول - وحتى لايزدادوا - اقصد - تزداد - مع الايام ايمانا بها !

وبالمناسبة . لنقرأ الآن معا نبوءات «جعفر» الفلكي وعالم التنجيم ... ونحاسبه عليها - اذا عشنا - في نهاية هذا العام .. فلقد يحدث دائما ان الصحافة في جميع انحاء الدنيا تفسح لهم المجال مع بداية كل عام . ولا تفكر ابدا في محاسبتهم آخر العام.

ويبدأ هكذا .. عالم مهزوز مضطرب عاجز خائف ستفاجئه الحوادث التي لم تكن في الحسبان . واسوأ شهوره التسعة الاولى (فقط ؟) ستشتعل فيها الحرب الباردة بين الشرق والغرب وتمتد الى الدول الاخرى وتشتبك امريكا مع الصين وتفشل جميع الجهود التي تبذل لانهاء الحرب في فيتنام لان هذه الحرب المحدودة هي التي سينتج عنها الحرب العالمية الثالثة بعد بضع سنوات ! وعلامات التعجب كلها من عندي . ومن عندي . فلا يمكن ان اذكر قائمة الدول التي تناولها «جعفر» بنبوءاته - الذهبية - والتي تتراوح فيما بين المآسي والكوارث والثورات .. واحسبي . على الاقل . ان تسمح لي سفاراتها هنا بتقديم الكثير من اساليب الاحتجاج !

ونكتفي هنا بنشر ما تناوله بالنسبة لبلادنا . ويبدو ان مزاجه كان عندئذ في حالة اعتدال .. فقد كتب يقول :

- والحظ هذا العام سيهيىء الفرصة للجمهورية العربية المتحدة لتولي مركز القيادة للشعوب الافريقية والآسيوية . وستكون حجر الزاوية في حياة هذه الشعوب . وسيحدث تكرار المؤتمرات . واجتماع الرؤساء . اما بالنسبة للفن هنا والفنانين فتضطرب حالهم كثيرا وتكثر حوادث الانتحار والطلاق (هم ناقصين !) وكذلك في الادب . وتقاسي الجمهورية العربية وبعض بلاد شمال افريقيا من شتاء وصيف لم تعهده بتاتا - (لما نشوف) ويحدث لاحد الموانىء الكبيرة حادث مفاجىء .. وتزيد صادرات الجمهورية العربية . ويرتفع سعر بعض الحاجات (ثاني؟!)

اما آخر سطر في نبوءات «جعفر» فقد قال فيه « ولا يفرح ايان سميث» وتشتد المقاومة الداخلية ويعتزل الحكم » .. (وده واضح) .

اما من بين البلدان التي تنبأ لها جعفر بسوء المصير . ويمكن ذكرها بكل ارتياح هي البرتغال . وجنوب افريقيا . والمدعوة باسرائيل .

وجعفر يقول ان الفلك تأثيره اساسا على الامم والدول . وبالتالي على الافراد ذوي التأثير على أممهم . أما لكل شيء اشخص نفسه بكل مقوماته الخاصة به وحده . فهناك الآلاف الذين يولدون دائما في نفس اللحظة . وبالتالي يكونون تحت نفس المؤثرات الفلكية . ولكن هذا لايعني اطلاقا ان نصيبهم في الحياة واحد . او حتى متشابه .. بدليل ان التوائم مثلا تختلف اكثرهم اختلافا كبيرا . وتختلف كذلك حظوظهم في الحياة .. فالنحس والحظ ينعرض لهما مواليد البرج الواحد الذي يجمعهم في اطار واحد .. وان اختلفت آثارهما عليهم باختلاف كل شخصية على حدة .

مثلا بالنسبة لهذا العام - على حد قوله - كوكب زحل يدخل الحمل مع شهر سبتمبر . ولما كان الحمل يحكم الربيع وهو العدو اللدود لزحل . فحتما يحدث ما لا يحمد عقباه ويعرف بالنحس . ويلازم مواليد الحمل مدة ثلاثين شهرا كاملا !! .

اما البرج المنحوس في العام الماضي فكان «الحوت» وكان أهل الحوت - على حد قول جعفر - في حالة نحس شديد طوال العام الماضي . ينحسر عنهم تماما بعد ستة شهور .

وجعفر يقول في ... نوبة تواضع - ان مايمكن التنبؤ به لايخرج عن حدود الزواج او الحب . والترمل . وتغيير العمل . والسفر الى الخارج . ولا يمكن ابدا تحديد مواعيد للحوادث أو للمرض او لوقت الموت . فالانسان - كما يقول - مخير في كل تصرفاته الا بالنسبة لامور ثلاثة : المرض . والحوادث . وأين ينتهي - أي يموت.

وهو - جعفر - مثله مثل كل المنجمين . يتباهى دائما بانتصاراته فيقول لك مثلا .. انا تنبأت باغتيال كنيدي . أو انا قلت لاسمهان كذا .. وتنبأت لعمر الشريف تماما بما وصل اليه من مجد . ولكنه - مثلهم أيضا - يتناسى دائما ما لم يتحقق أو يحدث من تنبؤات ! وعلى أي حال . انا اشهد لجعفر واقعة معينة حدثت أمامي من اقل من سنتين .. وكان هو يزور اخبار اليوم وسألناه عن «التقرير» الذي ذكر انه كتبه وارسله الى جاكلين كنيدي بناء على طلبها . كما ذكرت الصحف في ذلك الحين .. وقال ان جاكلين سيكون في حياتها رجل آخر غير كنيدي تقترن به .. واستبعدنا وقتها كلامه . وقال أحد الموجودين : من غير المعقول ان يطلق احد مهما الآخر .. ولا يمكن أن يحب كنيدي أخرى غير جاكلين .. واغتيل كنيدي. واصبح من الممكن فعلا ان يكون في حياة جاكلين شخص آخر .. وهذه الواقعة لاتعني مقدرة جعفر . بقدر ماتعني أن هناك نبوءات تصدق - وربما عن طريق الصدفة - يقابلها عشرات النبوءات التي لا تصدق .. فيجب ألا نكون من فريق المصدقين . ولا من فريق المكذبين : فيبدو أن الدنيا نفسها لاتحتمل الحقائق المؤكدة !

بين التشريع .. والنحت !

كثيرا ما تكون هواية الفرد ابعد ما تكون عن تخصصه وعمله في الحياة وغالبا ما يكون في هذا التباين ما يتيح نوعا من الراحة والتفتح للعودة الى العمل الاصلي . .

والسيد بدر الدين ابو غازي مثل من أمثلة هذا التناقض بين العمل والهواية .

فهو وكيل وزارة الخزانة - لشؤون التشريع - وعمله ينحصر في الاطلاع على جميع التشريعات والقوانين المالية للدولة قبل صدورها .. وهو مايسمى (بتقنين) التشريعات المالية للدولة .. اما الوجه الاخر للسيد وكيل الوزارة فهو الفن ... فالرجل الذي يطلع على جميع القوانين المالية للدولة .. فنان ! وله في الفن ابحاث قيمة ونشرت بالفعل في بعض المجلات الفنية ويرى وكيل الوزارة ان هواية الفن هي المعين الاكبر له لتحمل جفاف العمل .

وبخلاف المكتبة الضخمة التي في بيته وهي تتنوع بين الفن والقانون .. فلديه أيضا معرض صغير لبعض آثار ومخلفات مختار .. أشهر فناني النحت المصريين في العصر الحديث .

وقد كان مختار شقيقا لوالدته . وبمثابة الاب له . وقد لا يعرف الكثيرون هذه الرابطة بين وكيل وزارة الخزانة . والفنان المصري الكبير لذلك تعجبوا كثيرا عندما سمعوا - منذ شهرين - عن صدور كتاب عن مختار بقلم بدر الدين ابو غازي .. وكيل وزارة الخزانة لشؤون (التقنين) !

★★ أحاديث الأسبوع ★★



هل تعرفه ؟

انه الممثل الانجليزي المشهور سير لورنس اوليفييه كما يظهر في دور « السيد المهدي » قائد ثورة السودان . ومؤسس « المهدية » وهناك ويشترك معه في البطولة شارلتون هستون الذي كان هنا منذ شهرين حيث تمت معظم صناعة الفيلم في القاهرة ...

وسير لورنس لم يزل - منذ ستتين - يمثل دور « عطيل » اجمل مآسي شكسبير ، على مسرح « اولدفيك » في لندن . وينتظر ان يظل يمثلها لمدة سنتين قادمة على الاقل . وقد حولت المسرحية - بأبطالها - الى فيلم سينمائي سيعرض في العالم قريبا ونرجو أن نراه هنا

اخراج المسرحية هذه المرة جديد تماما لان عقدة المأساة أصبحت « التفرقة العنصرية » بسبب لون وجنس عطيل وليست « الغيرة » كما كانوا يتداولونها دائما من قبل . وقد ظل هذا الممثل القدير مترددا طوال السنوات العشر الماضية في تمثيل هذا الدور ... رهبة وخوفا .. حتى تشجع واقدم على ذلك فقط منذ سنتين أما الدور الذي « تخصص » فيه سير لورنس من قبل فهو « هملت » . وان كان لا يستطيع أن يمثله الآن بسبب تقدمه في السن بالنسبة الى الدور .

الملك حسين مهتم بواحة الازرق

تحاول الاردن الآن احتلال المكانة الثانية في السياحة بالشرق الاوسط بعد الجمهورية العربية المتحدة .

ويجري حاليا هناك مشروع سياحي كبير يهتم به الملك حسين شخصيا ، وينتظر أن يكون له صدى عالمي كبير .

فهناك حول واحة « الازرق » في قلب الصحراء الاردنية وعلى بعد ٦٠ ميلا من شرق «عمان» ، يجري العمل في انشاء حديقة كبرى تعتبر الاولى من نوعها في الشرق الاوسط .. وستغطي مساحة قدرها حوالي ١٥٠٠ ميل مربع تحوي بالاضافة الى الواحة الطبيعية قلعة تاريخية وقصرين مغرقين في القدم .. وستنفذ الحديقة بحيث تحفظ التراث التاريخي والطبيعي للواحة بحيث تظهر كقطعة من الماضي القديم

وواحة الازرق ممتدة على رأس وادي سرحان . ويأتي اليها دائما الطيور المهاجرة حيث تجد فيها الماء.. وفيها مثلا من الطيور ماينقسم الى ٢٣٠ نوعا .. وفيها غزال نادر .. واشجار مغرقة في الغرابة .

اما علاقة المدنية الحديثة بها فستكون محطة خاصة لدراسة بيولوجي الصحراء . وسيعيش السياح في استراحات خاصة تبنى داخل هذا الجو القديم الذي لايشبه أي مكان آخر في الوجود .

وهناك نظرية سياحية تقول ان البلدان السياحية المتجاورة لاتقتسم السياح وانما تضاعفهم !

مفاجأة الرحلة !

العام الجديد يبدأ بداية دبلوماسية قوية ، يحمل لواءها دبلوماسي قديم لا يبدو عليه أبدا انه قد تجاوز الرابعة والسبعين وقوة هذه الرحلة الدبلوماسية تكمن أساسا في سريتها وبالتالي في مفاجآتها . وأول من فوجىء بها كان سفير امريكا في وارسو .. التي بدأت منها سلسلة الرحلات . اما اكبر مفاجأة في السلسلة كلها فكانت زيارة القاهرة . فعند الاعلان عن هذه الرحلة تنبأ المراقبون السياسيون بمعظم البلاد التي ستتناولها هذه الزيارة ... وطاشت معظم تكهناتهم ، واصابت بعضها ... ولكن لم يخطر لاي منهم أن يحدد القاهرة ..



افريل هاريمان

لماذا ؟ لان كل البلاد الاخرى التي تناولتها رحلة هاريمان لها علاقات مباشرة او صلات قديمة بمشكلة فيتنام او جنوب شرقي آسيا بصفة عامة.

وارسو : احدى الدول الثلاث التي تشكل اللجنة المشرفة على تنفيذ اتفاقية جنيف سنة ١٩٥٤ وسنة ١٩٦٢

بلجراد : سبق أن زارها هاريمان في شهر اغسطس الماضي حيث اجتمع مع الرئيس تيتو مرتين بشأن فيتنام وصدر منها ايضا بيان الدول غير المنحازة في شهر ابريل الماضي بشأن وقف القتال في فيتنام ..

وقد توقع المراقبون السياسيون ان يزور هاريمان كل من برلين الشرقية ، وبودابست ، وموسكو ولم يحدث ذلك!

اما دلهي : فكان من الطبيعي ان يزورها هاريمان باعتبارها عضوا في اللجنة الدولية مع بولندا وكندا .

والواضح ان هذه الرحلة توجه بسرية شديدة . وحتى اذا أحرزت أي تقدم فانه لايعلن عن هذا التقدم اولا بأول . ومع ذلك فالمعروف ان اهم مايحمله هاريمان هو تأكيد استعداد الولايات المتحدة للدخول في المفاوضات خلال ٢٤ ساعة من وقف قوات الفيت كونج لعملياتها العسكرية ، وتردد ان هاريمان - في مقابلته الاخيرة للمارشال تيتو - قال له ما معناه ان الولايات المتحدة قد نفذت ما سبق ان اقترحه المارشال من قبل بوقف الغارات على فيتنام الشمالية كنقطة بداية في سبيل المفاوضات ..

وتصر الدوائر الدبلوماسية في الغرب على ان هناك اتفاق «جنتلمان» بين موسكو وواشنطن بأن تحاول الاولى ان تبذل مساعيها لدى حكومة فيتنام الشمالية لمقابلة خطوة امريكا التي بدأت بوقف ضرب هانوي . ولم تزل هذه الدوائر - وبالرغم من الموقف المناقض لذلك من قبل موسكو - لم تزل تعلق الآمال على زيارة شليبين سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الحالية الى هانوي .. معتمدين - الدوائر الغربية - على قوة الجناح الموالي لروسيا حاليا داخل حكومة هانوي .

ويعتبر هاريمان خبيرا في نوع هذه المعالجات السياسية ويسبق ان استخدمه من قبل روزفلت وترومان على التوالي. وقضى فترة ناجحة في موسكو كسفير. ويرافقه في هذه الرحلة الطائرة سبعة عشر شخصا من المساعدين والسكرتيرين ..

عبد الفتاح

محمد يحيى موسى

المعلم موسى يحيى تاجر الاسماك وشقيق سيد يحيى بسمكة مصر ... عبد السلام موسى تاجر الاسماك ... وتشييع الجنازة الساعة ... بشارع احمد ... نزل رقم ١٢

الثانوية التجارية بالاسماعيلية

المدرسة وهيئة التدريس وطلبة ... يحيى ... للفقيد الرحمة ... العزاء

***

... الفتوة بالاسماعيلية

الاستاذ كمال مرسى ... الثانوية لوفاة المرحوم ... للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

الزراعة الثانوية بالاسماعيلية

... تشاطر الزميل كمال ... لوفاة ... للفقيد ... خالص العزاء

... الثانوية بالاسماعيلية تنعى ... شقيقة الزميل ... للفقيدة الرحمة وللاسرة

... العدادات والكهرباء ... الوحدة ٢٠٤٨

... زميلهم عبد الرحمن موسى ... وفاة عمه محمود محمد موسى ... الرحمة ولاله الصبر والسلوان

اسكو مسطرد

... الادارى واسرة الحسابات ... والسكرتارية يشاطرون الزميل فتحى مذكور الاحزان ... المرحوم عمه فللفقيد الرحمة ... الصبر والسلوان

... النقابية للعاملين ... الطاقة الذرية

... بمزيد الاسى والد الزميل فرج ... عامر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

... اسماعيل الثانوية

... واساتذة وطلبة ٢/١ ينعون ... حزن والد زميلهم عبد العزيز ... التونسى للفقيد الرحمة الكريمة اصدق العزاء

نعى لرحمة الله فقيد الشباب

المرحوم حسن كامل عبد العزيز أبو العينين

الموظف بديوان عام محافظة الدقهلية نجل المهندس عبد العزيز ابو العينين مفتش الزراعة وشقيق محمود بالتعاون الانتاجى بالدقهلية وفاروق بكلية الفنون التطبيقية واحمد بالصنائع الثانوية وابن اخ كل من المهندس عبد الحميد زكى لطفى وكيل وزارة الاصلاح والرائد فاروق زكى واخوته وصلاح ومحمد بتلا والمهندس احمد ابو العينين برى طنطا والمهندس على بمؤسسة التبريدات وعطية بنيابة تلا وابن اخت حرم المهندس فرج ابراهيم باسكو والمهندس محمود يوسف بمؤسسة النقل والاستاذ صلاح شلبى مفتش المحاكم وابن خالة العميد محمد محمود زغدى والدكتور ابراهيم المصرى بالاسكندرية والاستاذ عادل شلبى المعيد بكلية الزراعة والسيدة معالى عبد الصمد ناظرة التجارة بالمنيا والسيده ماجر بالكويت وقريب المفتشة بالمنصورة والمهندس محمد سامى بالمانيا وقريب عائلات السباع بطنطا ومصر وقريب شوقى وشلبى بتلا وستشيع الجنازة اليوم بالمنصورة الساعة ١٢ ظهرا من منزل الفقيد شارع احمد داود نمرة ١ بالبحر الصغير .

اسرة مدرسة تنا الجمعة تشاطر الزميل عبد المنعم محمود السعدنى الاحزان فى وفاة جده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بور سعيد الاعدادية

المناظر والوكلاء وهيئة التدريس والعمال ينعون بمزيد الحزن فقيد الشباب

الطالب زكريا حمزة

فله الرحمة ولاله الصبر والسلوان

***

اتحاد طلبة بور سعيد الاعدادية وفصل ٢/٦ ينعون ببالغ الاسى زميلهم فقيد الشباب المرحوم

الطالب زكريا حمزة

فله الرحمة ولاله الصبر والسلوان

***

مدرسة الجمعية المشتركة ببور سعيد الناظرة والوكيلة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة سيدة حمزة احزانها لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بشركة البلاستيك الاهلية

يشاطرون الزميل مسعد الطحان بادارة الحسابات بالشركة الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء – رئيس اللجنة : احمد بسيوني

نعيد عائلة حبيب

توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ

عبد الحفيظ أحمد حبيب

شقيق المرحوم الحاج محمد أحمد حبيب والد محمد واحمد بالاعدادى وابن عم الحاج حسين والشيخ فهيم ويوسف ابراهيم حبيب وشيخ البلد محمد اسماعيل واخيه احمد ومحمد حبيب ومحمد السيد حبيب وعبد الهدى حبيب واحمد ومحمد عبد الله حبيب واحمد جاد الله بالتعليم وعم جلال واحمد وابراهيم وسيد محمد احمد حبيب واخوتهم امام ومحمود الهلوبى وحسنى محمد احمد حبيب بالازهر ومحمد بالثانوى والاساتذة احمد تاج بالباسل الاعدادية ومحمود صميدة بالعجمين الاعدادية ومحمد فهيم حبيب بتسليف سنورس وحمدى السيد حبيب ووزير بالمحافظة ونزيه بالزراعة وسميح بالحقوق ومحمد عبد الرحمن بالطب واحمد شعبان وحلمى عثمان وابن خال شيخ البلد محمود مبروك واخيه محمد ونسيب حسن الصوفى بالاداب والاساتذة حسين رمضان بالمعادى وحلمى ماجد ناظر الصعايدة وفرج احمد فرج ومحمد صميدة عبد الله واحمد عبد اللطيف وقريب ونسيب عائلات بانع ومبروك والهلولى والطيب ويونس بمنشاة الخطيب وزيدان بنمو وبدوى والدهشان باهريت وهارون بديسستا وهوارى والسوهاجى وشامه بالفيوم وشيعت الجنازة امس بعزبتهم بناحية منشاة العشيرى وستقام ليالى المأتم الثلاث تلغرافيا طبهار .

الجيزة الثانوية بنات

طلبة ٣-٢ علمى يشاركون الاخت رحمانة محمود الاحزان لوفاة والدها

بنك مصر القاهرة

اسرة المراجعة تشاطر الزميل حسن ابو السعود الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة .

***

محمد شحاته وسعيد زكريا ومحمد عبد المنعم يشاطرون الزميل حسن ابو السعود الاحزان لوفاة والدته –

***

عبد العزيز فهمى ومحمد امين وطه الشريف يشاطرون الزميل حسن ابو السعود الاحزان لوفاة والدته .

***

امتثال عبد العميد ووديع شاكر ومحمد شفيق يشاطرون الزميل حسن ابو السعود الاحزان لوفاة والدته

***

عبد العزيز غبساشى وعلى بيبرس وسليمان الحسينى يشاطرون الزميل حسن ابو السعود الاحزان لوفاة والدته

***

محمود ومحمد ابو شادى والسيد بنهان يشاطرون الزميل حسن ابو السعود الاحزان لوفاة والدته

مصاب منوف الفادح

توفى الى رحمة الله الحاج

توفيق محمود ابو عاشور

التاجر بمنوف والد محمد التاجر بمنوف وشقيق كل من صادق بمحلات بنترمولى ومحمد بالاصلاح الزراعى وحسن بمصر وعبد المنعم بحميات امبابة وستشيع الجنازة الثانية عشر ظهر اليوم وستقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات – تلغرافيا منوف

***

كمال الاسناوى يشاطر الاسرة احزانها

مدرسة ادفو الزراعية

اسرة المدرسة تعزى الزميلين طلعت بشير وطه احمد عبد الغنى لوفاة عم الاول وعم الثانى للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر والسلوان

مدرسة العدوة المشتركة بالفيوم تشاطر الاستاذين صابر سيفمبروك ومصطفى متولى احزانهما لوفاة عمة الاول وجدة الثانى للفقيدة الرحمة .

نعى فقيد عزيز

محمد على موسى بميت الخولى عبد الله واولاده رضا وعماد وصهراه ممدوح عصفور بمؤسسة الائتمان والدكتور يوسف عويضه بمستشفى فارسكور ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له العميد

أحمد على موسى

نائب مدير الامن بمحافظة الغربية شقيق الاول وعم حرمى الاخرين ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته

***

الصف الاول بالشاطبى الاعدادية بنين ينعون والد زميلهم مهاب العميد

أحمد على موسى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

الالفى الاعدادية بمنيا القمح

تشاطر الزميل الاستاذ مرسى طه الاحزان لوفاة المرحوم جده فللفقيد الرحمة

***

اللجنة الاساسية للاتحاد الاشتراكى ببندر منيا القمح تشاطر الاستاذ احمد ابراهيم المحامى وعضو اللجنة الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة والرضوان

معذرة نشر الاعلانات التى لم تنشر اليوم غدا ان شاء الله

استدراك

سقط سهوا بنعى المرحومة حرم المرحوم ابراهيم منصور نصير انها ابنة عم عبد العزيز هنتى المهندس الزراعى وحرم الدكتور محمد عبد الله ماضى وكيل الازهر وحرم محمد مأمون محيى الدين مدير العلاقات العامة بالاصلاح الزراعى وحرم عم محمود بكر نصير واخوته .

الصناعات الميكانيكية بشبرا

ناظر ووكلاء واسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون المهندس أنيس راغب احزانه لوفاة خاله المرحوم فؤاد جندى للفقيد الرحمة

المجلس الاعلى للطريقة الخلوتية المحمدية وجمعية الرعاية الاسلامية

يشاطرون الاستاذ محمد فؤاد الجوهرى الاحزان لوفاة السيدة البارة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عطية بلوزه القرى بزفتى يشاطر السيد العقيد عصمت حماده رئيس مجلس المدينة لوفاة صهره المرحوم

حامد شاكر

فله الرحمة ولاهله الصبر والعزاء

***

تفتيش الزراعة بزفتى

يشاطر السيد العقيد عصمت حمادة رئيس مجلس مدينة زفتى احزانه لوفاة صهره المرحوم

حامد شاكر أحمد

جمعية الاقباط بكفر صقر تشاطر الملازم اول ارميا القس شنوده احزانه لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء – القمص شنوده وسامى دنيس

تنعى مدرسة الجامع العتيق الزميل المرحوم مصطفى عبد الغنى له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة اللغة العربية بتجارة المحمودية بالاسكندرية تواسى الاستاذ محمود مصباح احزانه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المعلمون بشمال القاهرة

ينعون بمزيد الحزن نجل الاستاذ المفتش عبد الحكيم جمال الدين راجين لوالده الكريم الصبر الجميل

المعلمون بشمال القاهرة

ينعون بمزيد الحزن حرم الاستاذ فهيم قبريال المفتش بالتعليم الثانوى بالمنطقة ويرجون له وللاسرة الصبر

فقيد منيا القمح المرحوم

الاستاذ ابراهيم أحمد

حلمى عبده حسين خبير تخطيط التعليم الثانوى وشقيقه لطفى التاجر بالعباسية يقدمان خالص العزاء للاستاذ احمد ابراهيم المطعى والاسرة وللفقيد الرضوان

المعلمون بشمال القاهرة

ينعون بمزيد الحزن شقيقة الاستاذ عياد عبد الملك ناظر الظاهر الاعدادية ويرجون له وللاسرة الصبر

مدرسة سميرالمشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة درية المرسى الاحزان فى وفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الفرنسيسكان بالسويس

الراهبات وهيئة التدريس والتلميذات ينعون ببالغ الاسف والد السيدتين نرجس وامال زكى المدرستين بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء .

الزراعة الثانوية بالمنصورة

طلبة المدرسة يشاطرون زميلهم الطالب راضى عبد الوهاب الحفناوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الشباب بالغربية

اسرة المديرية تشاطر الاستاذ حسين هوالى مدير المديرية الاحزان لوفاة ابنة خالته فللفقيدة الرحمة ولاهلها السلوان

مصنع طائرات هليوبوليس

اسرة التفتيش تشاطر الزميل محمد المغربى احزانه لوفاة والده .

اتحاد الطلبة بالمعهد العالى التجارى ببورسعيد

ينعى بمزيد الاسى والحزن والد الطالب محمد ابو القاسم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة تسهيلات المصانع الحربية

تشارك الزميل احمد عبد المجيد يوسف الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

كلية علوم اسكندرية رابعة جيولوجيا

طلبة وطالبات القسم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم محمد قناوى والد الزميلة سميرة محمد قناوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الامام مالك بالعطارين ناظر المدرسة وهيئة التدريس وعمالها يشاطرون الاستاذ عبد المؤمن قنديل المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

***

تفتيش العطارين التعليمى

مفتش القسم والمفتش المساعد والسكرتير والنظار والناظرات وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبد المؤمن قنديل المدرس بمدرسة الامام مالك الاحزان لوفاة والدته

***

البقاء لله

اسرة نسيج ٥ وردية ثانية بغزل كفر الدوار تشارك السيد المهندس فتحى احمد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر

***

فصول الخدمات التعليمية بالعطارين تشاطر الاستاذ عبد المؤمن قنديل المدرس بالامام مالك الاحزان لوفاة والدته

السنبلاوين الثانوية للبنين

ناظر المدرسة ووكيلها وهيئة التدريس ومجلس الاباء والعمال والموظفون يشاطرون الاستاذ رفعت عبد العزيز المدرس الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

***

اتحاد الطلاب والرائد العام والاخصائى الاجتماعى يشاركون الاستاذ رفعت عبد العزيز المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد واسع الرحمة

***

اسرة اللغة العربية بالمدرسة يشاطرون الزميل الاستاذ رفعت عبد العزيز الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

***

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الزميل الاستاذ رفعت عبد العزيز الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

***

اسرة اللغة الانجليزية والفرنسية بالمدرسة يشاطرون الزميل الاستاذ رفعت عبد العزيز احزانه لوفاة المرحوم والده ويسالون الله للفقيد الرحمة والرضوان

***

طلبة ورائد والثانية ادبى يشاطرون الاستاذ رفعت عبد العزيز احزانه لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

مدرسة فاقوس الثانوية للبنين

اسرة اللغة الفرنسية تشاطر الاستاذ احمد سعد الدين الاحزان لوفاة خاله فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنها الثانوية للبنين

تشاطر الاستاذ عبد المنعم عبد السلام احزانه فى وفاة عمه

دار المعلمين ببنها

عميد الدار ووكيلاها واساتذتها وموظفوها وطلابها ومجلس الاباء يواسون الاستاذ محمد فتحى سليم لوفاة المرحوم خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

***

اساتذة اللغة العربية يواسون زميلهم الاستاذ فتحى سليم فى مصابه الاليم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

طلبة الكلية الحربية

ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم

المرحوم محمد سليمان

للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسةالخلفاء الاعدادية

هيئة التدريس ومجلس آباء المدرسة يشاطرون الاستاذ احمد عبد القوى سكرتير المدرسة الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابراهيم عقيقى بديزل بور سعيد ينعى بمزيد الحزن والاسى زميله

المرحوم محمود الجمل

ملاحظ ورشة ديزل بور سعيد فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد شريف احمد ببنك التسليف ينعى بمزيد الحزن زميله المخلص المرحوم محمود نصر حبيب للفقيد الرحمة والرضوان ولاسرته وزملائه الصبر والسلوان .

مديرية تموين المنوفية تنعى ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ عبد العزيز خليل وتعزى الزميل عبد الخالق خليل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

بمزيد الاسى ينعى مهندس الموارد رياض شقيقة المهندس سمير حنا

الآنسة تريز حنا

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر وتقدير

الحاج محمد والحاج منصور الروينى التجار بزفتى واعضاء الاتحاد الاشتراكى بسندبسط وعائلتى الروينى وحماد يتقدمون بوافر الشكر والتقدير للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعى والسيد محافظ الغربية لتفضلهم بمواساتهم فى فقيدتهم كما يشكرون السيد حاكم مدينة زفتى والسيد مفتش التموين وكل من تفضل بالعزاء سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

شكر

عائلة برسيم والمهندس والشناوى وسراج

يشكرون كل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج محمود برسيم

ويخصون بالذكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة نوابه وأمين عام الاتحاد الاشتراكى ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء والمحافظين واعضاء مجلس الامة والسيد محافظ المنوفية ورجال الشرطة ومديرى المصالح والمؤسسات والشركات بالمنوفية والمحلة الكبرى ورجال القضاء والاطباء والمحامين والمهندسين ورجال الدين والتعليم والنقابات والاعمال الحرة والعمد والمشايخ وهيئة التليفونات والقوات المسلحة وموظفى الاستهلاكية المركزية سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى

ذكرى الاربعين

بنفوس راضية بقضاء الله وقدره تحيى أسرة المرحوم الحاج

عبد اللطيف الخولى

ذكرى الاربعين لوفاته مساء باكر الاحد الموافق ٩ يناير بكفر ميت سراج منوفية بتلاوة آى الذكر الحكيم

والدنا الحبيب

الحاج محمود فتوح

اربعون يوما مضت على فراقك تكاد لاتصدق رحيلك دموعنا لن يجف يا اعز من لنا سوف تحيى ذكراك غدا الاحد بمنزلك بمطوبس – أولادك سعيد وطلعت ويحيى

***

والدنا الحبيب الغالى المرحوم الحاج

محمود فتوح

غدا اربعون يوما مرت على فراقك فاصبحنا بعدك محترقى القلوب فلا عيش بعدك يهنا لنا والحياة بعدك مرة لايعزينا فيها الا امل اللحاق بك وستظل ذكرى حياتك الحافلة بالكفاح والجهاد حتى نلقاك .

أولادك رفعت وفتحى ومحمود

الذكرى السنوية

تحيى أسرة المرحوم الحاج

ابو العلا محيسين

ذكرى وفاته بتلاوة آى الذكر الحكيم بسراى العائلة باللاهون غدا الاحد

الذكرى السنوية الخامسة لوفاة المرحومة

الحاجة دولت محبوب

احيا ابناؤها ذكراها الخامسة امس بمنزلها بالاسكندرية رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جنانه .

١٠٠ ألف عامل يدخلون المراكز الثقافية العمالية هذا العام

(بقية المنشور ص ٩)

ومناطق التجمعات العمالية . وكانت البرامج فى اولها بسيطة تشمل مواضيع عامة واساسية لكل عامل لتوعيته كمنتج وكنقابى وكمواطن صالح . اما المرحلة الثانية فتشتمل على موضوعات اكثر عمقا .. فالمقصود بالثقافة فى هذه المرحلة الثقافة الحقيقية وليس مجرد التوعية الاساسية التى تتم فى المرحلة الاولى .. وليس كل واحد يقبل فى المرحلة الثانية . انها تحتاج الى خبرات واستعداد خاص .

اين الطريق

ولكن .. ماذا بعد ان يتخرج العامل فى مركز الثقافة العمالية ؟

لقد اعدت المؤسسة برامج متخصصة لاغراض خاصة يفيد منها المشتغلون فى هذه الميادين .. ولهذا انشئت اربعة معاهد خاصة للبرامج المتخصصة فى ميادين التأمينات الاجتماعية والامن الصناعى والتدريب النقابى والعلاقات العمالية الدولية .. وتهدف هذه المعاهد الى تخريج خبراء فى التأمينات والامن الصناعى والعلاقات الدولية . بالاضافة الى اعداد دراسات لاعضاء مجالس الادارة المنتخبين . واعداد المثقفين العماليين والمحاضرين ..

تنفيذ الخطة الجديدة

وسيتخرج هذا العام حوالى ٩٠ او مائة الف عامل .. ليسوا كلهم من مراكز الثقافة العمالية المنتشرة فى الجمهورية .. ولكن سيتخرج الف عامل فى معهد الادارة العمالية .. وهؤلاء سيدخلون دراسات تدريبية تؤهل العاملين لعضوية مجالس الادارة . ودراسات تكميلية متخصصة فى صناعات معينة وبعض ميادين الادارة .. كما سيتخرج ٢٠٠٠ عامل فى معهد الامن الصناعى بعد ان يلموا بالوسائل الحديثة للامن والسلامة والوقاية الكفيلة بحماية العاملين من الحوادث وامراض المهنة .. وهؤلاء سيصبحون خبراء الامن الصناعى فى المصانع والشركات .

كما سيتخرج الفان فى معهد الدراسات النقابية .. اما معهد التربية العمالى فسيخرج ٣٠٠ فقط لان برامجه طويلة الامد ..

اما باقى العمال فسيحضرون برامج المراكز . وهذه المراكز ستقوم بالعبء الاكبر فى تنفيذ خطة التثقيف الجديدة .

الاساتذة المتفرغون .. اين هم ؟

وهذه الخطة الضخمة من التثقيف العمالى تواجه بعض المشاكل .. هناك مشكلة الاساتذة المتفرغين .. فحتى الآن لم تتفق المؤسسة على تفريغ عدد من الاساتذة المتخصصين ليقوموا بالتدريس فى المعاهد المتخصصة .. ولكن هناك عدد من المستشارين يعملون جزءا من الوقت .

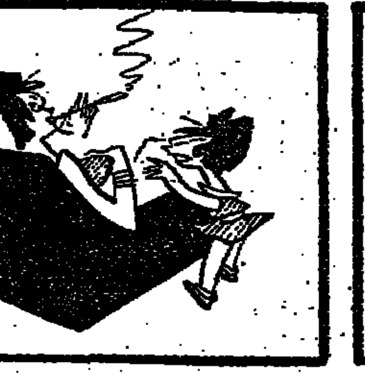
الثقافة .. هل ادت واجبها ؟

وكان سؤالى الاخير للوكيل المسئول عن تنفيذ كل هذه البرامج .. هل تعتقد أن المؤسسة ادت واجبها ؟!

فأجاب : ان الفترة قصيرة حتى نستطيع ان نقدم الاجابة الصادقة على هذا السؤال .. ان هناك مثلا مصانع ابرمت اتفاقيات ثقافية مع المؤسسة .. وتم فيها تنفيذ برامج التثقيف بنسبة تتراوح بين ٦٠٪ و ٨٠٪ من عمالها .. انا ذهبنا الى هذه المصانع يمكن قياس اثر الثقافة العمالية فى هذه الجماهير .. وهناك مؤشرات تؤكد نجاح الثقافة فى هذه المصانع . وهى رفع مستوى الكفاية الانتاجية للعاملين المثقفين . وانخفاض نسبة الغياب . وانخفاض معدل الشكاوى والمنازعات .. وهذه دلائل كبيرة على نجاح رسالة الثقافة فى المجتمع العمالى .

على شحاته









رفيعة هانم - أنا من صغرى بتعود اتسحر سحور خفيف ... لبن زبادي .. !

مؤلف عامي لزميله - مسكين زميلنا حسن ... ابنه الوحيد ... اللي ماعندوش غيره ... بقى له تلات مرات ينجح في امتحان اللغة العربية ! ...

الطفلة - والبنت بتقدر تفطر رمضان من غير ماحد يوبخها لما يبقى عمرها كام يا مامي ؟! ...

البخيل لزوجته - افتحي السلية بقى يا ستي وطلعي لنا نص صينية الكنافة اللي خاضنة من السنة اللي فاتت ! ...

هو - ايه رأيك نتجوز أول يوم العيد
هي - وليه بس ح تفسد العيد يا توتو ؟!! ...

عشرات بل مئات الوف الجنيهات انفقها المواطنون في الاسبوعين الماضيين .. انفقوها في شراء الهدايا وفي المطاعم ودور السينما .. وفي الحفلات الخاصة التي اقاموها في مساكنهم ودعوا اليها اصدقاءهم احتفالا بعيد الميلاد وراس السنة الميلادية ..

والمواطنون هؤلاء ليسوا جميعا من المسيحيين بل لعل اغلبهم من المسلمين . ومعظم الموائد التي حجزت في فنادق شبرد وهلتون وسمراميس وميناهاوس في ليلة عيد الميلاد وراس السنة كانت محجوزة باسماء سادة مسلمين معروفين ..

وهذه هي القاهرة التي ليست جديدة بل هي قديمة منذ سنوات وسنوات .



وسؤالي اليوم او تساؤلي هل نحن نحتفل بمولد نبي الاسلام صلى الله عليه وسلم وبراس السنة الهجرية كما نحتفل بعيد الميلاد وراس السنة الميلادية ؟ وهل نحن نتبادل فيهما الهدايا ؟

وهل تصدر صحفنا ومجلاتنا اعدادا مخصوصة بمناسبة هذين العيدين كما يفعل بعضها بمناسبة عيد الميلاد وراس السنة الميلادية ؟

وهل عندنا اطباق مخصوصة تقدم على موائدنا في هذين العيدين الاسلاميين مثل طبق الديك الرومي او البط والاوز مع صلصة البرتقال التي تقدم عند الانجلو سكسون - انجلترا وامريكا - وعند الفرنسيين والالمان ؟

وهل نحن نقيم لاطفالنا شجرة نزينها بمختلف الكرات الزجاجية الملونة ونعلق في اغصانها ونضع تحتها الهدايا لاطفالنا بمناسبة مولد النبي عليه الصلاة والسلام ؟

وهل نحن نهنيء بعضنا بعضا بالبطاقات ذات الرسوم الدينية المناسبة ؟

وهل ... وهل .. الى آخره .
ولسنا وحدنا في عدم المبالاة باعيادنا .. وانظروا الى الفنادق الكبيرة والمطاعم المشهورة والمحال التجارية في عاصمة البلاد القاهرة . من بينها من يقيم حفلة ساهرة او يعرض زينات خاصة او بضائع خاصة في واجهة محله التجاري بمناسبة عيد مولد النبي او راس السنة الهجرية ؟

كلا . لان الاحتفالات كلها والزينات كلها والبرامج والسهرات الخاصة كلها والواجهات او (الفتريتات) المنمقة تنظيما جميلا بمعروضاتها الخاصة .. كل ذلك مقصور على عيد الميلاد وراس السنة الميلادية .

غد جديد

منظر غريب . ومضحك . ولكنه يبعث . في الوقت نفسه على الاسى والحيرة !! ففي معظم البلاد الافريقية وعلى الاخص . خارج المدن الكبيرة .. عشرات الرجال والنساء والشباب والاطفال . يقضون الساعات الطوال حول المدارس يتفقدون بابصارهم من نوافذها . ويراقبون في بهجة وفرح . اولئك السعداء الصغار الذين فتحت لهم طاقة الجنة .. فوجدوا مقعدا في مدرسة !!

ان نشر الجهل . ومحاربة التعليم والثقافة كانا دائما احد اسس السياسة الاستعمارية في افريقيا .. كان الاستعماريون يتصورون انهم مزمعون فيها . وان فرص التعليم حق للرجل الابيض وحده .. اما تعليم الافريقيين فينبغي ان يسير بهل شديد . وان يمر بقنوات . وان يقف عند الحدود التي ترسمها حاجة الاستعمار الى اجهزة للادارة والحكم تسير في ركابه . ولاتستطيع الحركة الا به .. فلما اضطر المستعمرون الى الرحيل تركوا وراءهم حريق الجهل - جنبا الى جنب مع السنة الفقر والمرض - يلتهم الشعوب الافريقية التهاما !!

اما اليوم .. وقد زالت السدود والحدود . وانطلقت الآمال من عقالها . فقد اصبح التعليم حلم كل افريقي وافريقية .. ولكن .. من اين الاموال اللازمة . فضلا عن الاعداد الهائلة من المدرسين والفنيين والاداريين وكل ما يتطلبه انشاء اجهزة تعليمية حديثة . ومتطورة .

.. منذ ثلاثة اعوام عقد في اديس ابابا مؤتمر تطوير التعليم في افريقيا مقرر ان برامج التعليم في القارة تحتاج الى ميزانية تبلغ الف مليون دولار كل عام في السنوات السبع الاولى .. ولكن دون ذلك خرط القتاد .. فان الاقتصاد الافريقي يعاني الضغوط المختلفة نتيجة لاستغلال الاحتكارات الاجنبية وسيطرتها . ولانهيار اسعار المواد الاولية وارتفاع اسعار المواد المصنوعة كما يواجه التزامات قاسية لمواجهة مطالب الجماهير ومتطلبات النمو والتطور ..

فهل يستطيع الافريقيون بعد ذلك ان يوفروا الاموال اللازمة لكل ذلك ؟!

ولكن .. هل تدري ؟ كم يمثل هذا المبلغ المطلوب سنويا للتعليم في افريقيا بالنسبة لميزانية سباق التسلح في العالم ؟؟

واحد على مائة وعشرين !! .. بل اقل من ذلك بكثير اذا احتسبنا النفقات والتضحيات المالية والتكنولوجية التي يتطلبها استمرار التسلح والاستعداد للحرب !!

اي نتائج يمكن ان يجنيها الانسان لو استخدمت نفقات التسلح في حل مشاكل الانسان ؟! اذن لتغير وجه الحياة . وبزغ على كوكبنا فجر غد جديد !!

حسين فهمي

خواطر من وحي عيد الميلاد وراس السنة الميلادية ووحي شهر رمضان

من السبت للسبت

بقلم محمد التابعي

بل ان عيد السيد المسيح عليه السلام عند اخواننا الاقباط والكنيسة الشرقية لايحظى بنصيب ما من هذا الاهتمام .

الاهتمام كله مركز على العيدين عند الاجانب والطوائف الغربية .

***

ونحن جميعا - حكومة وهيئات وافرادا - نؤرخ المراسلات والحوادث بالشهور الافرنجية والسنين الميلادية . والصحف فقط وبعض الهيئات الحكومية هي التي تذكر التاريخ الهجري من شهر وسنة والتاريخ القبطي الى جانب الشهر الافرنجي والسنة الميلادية

بل ان الكثيرين منا لايحفظون اسماء الشهور العربية . وليسال القراء ابناءهم الصبية في المدارس هل هم يحفظون اسماء الشهور العربية ؟

كذلك تاريخنا كله .. اما ق.م او ب.م . اي قبل الميلاد او بعد الميلاد . ولا مكان فيه للسنة القبطية او السنة الهجرية .

***

والحكومة وحدها وبعض الهيئات والمؤسسات هي التي تحتفل بعيد مولد نبي الاسلام وبعيد راس السنة الهجرية .

وقليلون جدا من الاتقياء الصالحين هم الذين يحتفلون بهذين العيدين . ولعل السبب هو اننا بطبيعتنا نميل الى البهجة والسرور . وفي احتفالات الاجانب واخواننا المسيحيين باعيادهم كثير من البهجة والوان الفرح .

اما اعيادنا نحن - واقصد اعيادنا الدينية - ففيها شيء غير قليل من الكآبة بل وفيها بكاء ونواح . ففي بيوت كثيرة في صباح يوم عيد الفطر او عيد الاضحى يرتفع صراخ وعويل ونواح على مسمع انيتيه الذي طواه الموت او (يا قايت دول ليز ياجمي) ؟

ودول هم الاطفال الصغار والجمل هو الزوج المرحوم !

او ياخراب البيت من بعدك يابويا او ياخويا او ياغالي ..

ثم يركب الجميع عربة الى المقابر لكي يمضوا يومهم - يوم العيد - في البكاء والنواح وذكر الفقيد العزيز .

وهذا وفاء مشكور . ولكني اشك كثيرا في ان موتانا يحظون بهذا الوفاء .. التكئيب !

ومن هنا ينشا اطفالنا وصغارنا وقد انطبعت في نفوسهم وذاكرتهم صور حزينة كئيبة عن اعيادنا نحن المسلمين .

من وحي شهر رمضان

لابد ان الصيام اسهل من الصلاة وكنت احسب ان الامر بالعكس . ذلك لان عدد الذين يصومون شهر رمضان اكثر بكثير من الذين يصلون . وقد تجد من يصوم ولكنه لا يؤدي فروض الصلاة .. ولكنك لن تجد من يصلي ولا يصوم .

ثم اين احتفالات القاهريين بشهر رمضان ؟ وسهرات شهر رمضان ؟ وتبادل الزيارات في هذا الشهر المبارك ؟.. اين اصوات كبار المقرئين تنطلق من قصور الاغنياء طول شهر رمضان ؟.. اين واين ؟..

بل نفتقد طفش كبار مقرئينا .. فاصبحوا او امسوا يمضون شهر رمضان في الاردن والعراق واندونيسيا وليبيا وباكستان .

***

ثم هل شهر رمضان هو شهر الصيام او شهر الطعام ؟

وفي هذا كتب المواطن محمد فريد طاهر يقول ...

- يقولون ان فلانا مصاب بداء (معدة ذكسر الماء) . اي انه مشغول دائما بما يملأ به بطنه . دون ان يترك فراغا . بل يرص الطعام رصا رصا ...

ومن عجب ان يكون هذا الداء . منتشرا هنا - في مصر - وفي البلاد الشرقية . التي يعتنق معظمها الدين الاسلامي !..

ان الاسلام يحارب هذا الداء . ويدعو رسوله الكريم في احاديثه الى محاربته . من اجل ان يكون الانسان انسانا . لا سائمة ولا بهيمة . ياكل ويرتع . كما تاكل وترتع الانعام ! ان محمدا نبي الاسلام . ورسول الانسانية الصحيحة الكريمة . يرسم الطريق للحياة الصحيحة السليمة . الخالية من الامراض . في قوله ..

« نحن قوم لا ناكل حتى نجوع . واذا اكلنا لا نشبع » .. « الثلث - ثلث المعدة - للطعام . والثلث للماء . والثلث للهواء » .. « حسب ابن آدم لقيمات يقمن أوده » .. « جوعوا تصحوا » ..

كثرة الطعام . وحشو المعدة به . لايطيل العمر . بل ينهي الاجل . اجل الحياة الصحيحة السليمة . في وقت قصير . بما يجلب من الامراض . التي يدخل بها الفرد دائرة الموت . وهو حي يتنفس !..

ورمضان قد اقبل . ويسميه الكثيرون شهر الطعام . لا شهر الصيام . فهل نكون مسلمين . ولو في هذا الشهر فقط . فلا نكثر من الطعام !؟

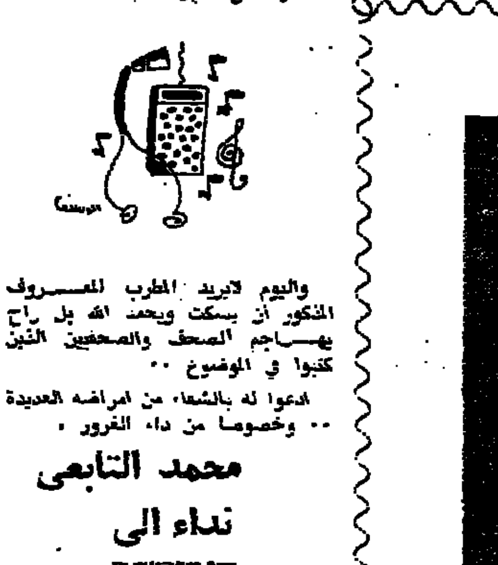
شفاه الله !

مطرب معروف . ولا انكر عليه ان له شعبية بين طوائف المراهقين والمراهقات ..

وهذا المطرب المعروف معروف كذلك بكثرة امراضه وكثرة شكواه من امراضه العديدة ..

ولكن .. بين هذه الامراض العديدة مرض هو الاشد خطرا . ومع ذلك فانه لاينكر هذا المرض ولا يشكو منه ومرضه الاشد خطرا هو الغرور الذي انتابه في السنوات الاخيرة بعد ان اقبلت الدنيا عليه واصبح رصيده في البنوك يقدر بعشرات الوف الجنيهات .. وبعد ان اصبح له شقة مفروشة يقدر اثاثها بعشرات اخرى من الوف الجنيهات ..

وبمناسبة هذا الاثاث وما قيل عن كيفية حضوره او استيراده دار تحقيق في الصيف الماضي وقيل بين ماقيل ان المطرب المذكور حرم من شرف الاشتراك في عيد الثورة في يوليو الماضي بسبب الشبهات التي حامت حول هذا الاثاث وطرق حضوره او احضاره الى مصر ..



واليوم لايريد المطرب المعروف المذكور ان يسكت ويحمد الله بل راح يهاجم الصحف والصحفيين الذين كتبوا في الموضوع ..

ادعوا له بالشفاء من امراضه العديدة .. وخصوصا من داء الغرور .

محمد التابعي

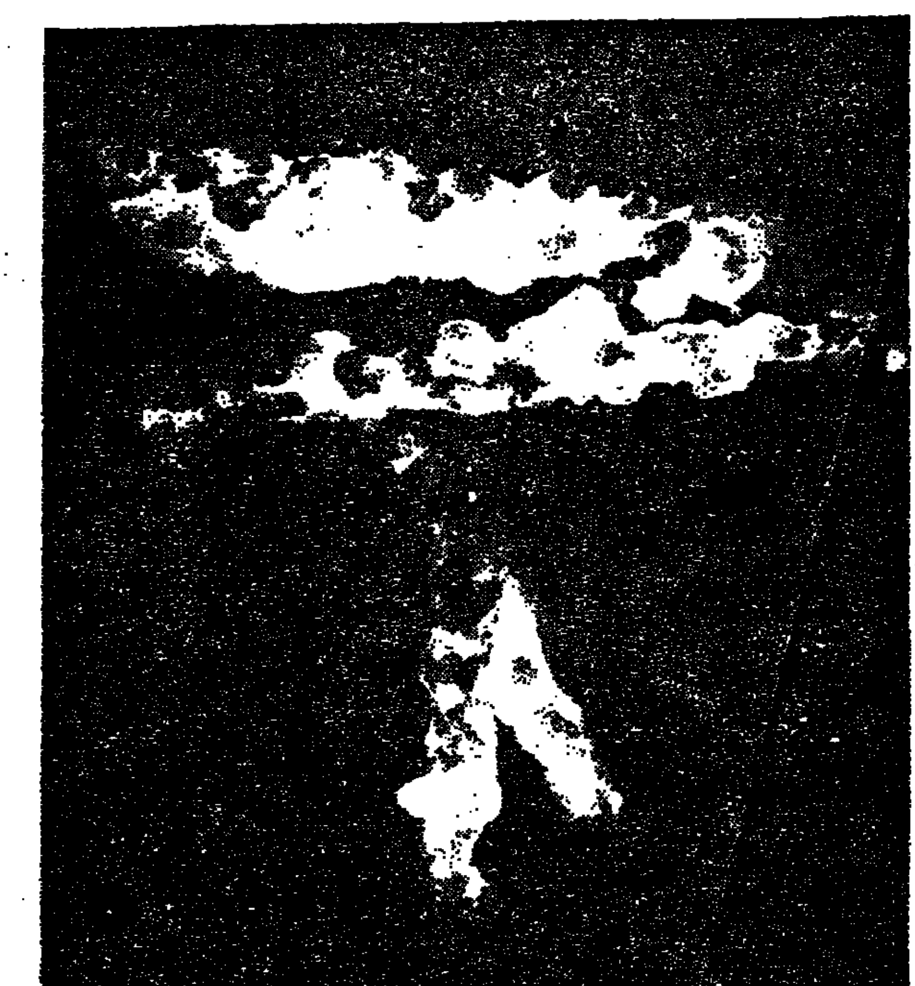
نداء الى مصلحة الآثار

من المواطن كامل حسين ابوالسعادات - ٦٣ شارع ... بالاسكندرية .

بعد تقديم وافر الاحترام . اتقدم بعرض هذا الموضوع بعد ان اعياني الحيل وتعبت من كثرة الشكوى الى مختلف المسئولين بمصلحة الآثار بالقاهرة والى محافظة الاسكندرية كل هذه الشكاوى ولا مجيب ولا سميع . وعندما فقدت الامل في كل هذا صممت على كتابة هذا الخطاب الى سيادتكم لانني اعلم انكم اهل لذلك وعون لنا ... ذلك الشعب الكادح . وبعد ان سيادتكم خير من يشجع مواطنيها العرب في الجمهورية العربية المتحدة .. وموضوعي هو الآتي :

بما اني قد اكتشفت اثارا مدفونة في قاع البحر بتاريخ ١٩٦١/٥/١ وهي آثار يرجع عصرها الى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد . وهي عبارة عن بواقي فنار الاسكندرية القديمة الذي كان احدى عجائب الدنيا السبع . وبواقي معبد ايزيس ... وتماثيل واعمدة من الرخام والجرانيت . وكل هذه الآثار مدفونة في قاع البحر في منطقة قايتباي التي كانت في قديم الزمان تسمى جزيرة فاروس التي كان عليها فنار الاسكندرية القديم الذي انتهى في سنة ١٣٠٢م .. وهذه الآثار كما ذكرت في تقرير المتحف اليوناني الروماني ولمصلحة الآثار بالقاهرة . وكذلك اكتشفت آثار اخرى هي ... وهي عبارة عن ... واعمدة من الرخام كبيرة وصغيرة ... الادلة الكافية والبراهين التي تثبت صحة اقوالي واول هذه الادلة هي القطعة الذهبية التي عثرت عليها في هذه المنطقة ويبلغ وزنها ١٨٫٧ جرام وقطرها ٢٫٩ سم وسلمتها الى السيد مدير عام مصلحة الآثار . السيد / انورشكري وثاني هذه الادلة هو تقرير الضفادع البشرية بالقوات البحرية والصور التي اخذوها لهذه الآثار تحت اشراف مندوب مصلحة الآثار . وثالث الادلة هو التمثالان اللذان رفعا من قاع البحر احدهما تمثال الاله ايزيس ويبلغ وزنه ٢٠ طنا وطوله ٧ امتار .. وبعد كل هذه الادلة والبراهين الكافية يتوقف العمل عن رفع هذه الآثار الثمينة التي سوف تعود على بلدنا بالخير والمجد والفائدة .. وكذلك جذب السياح والعملة الصعبة . ولكن حتى التمثالان اللذين انتشلا لم يوضعا في المكان المخصص لهما بالمتحف الروماني ولكن مازالا موجودين على الرصيف بقاعدة البحرية منذ انتشالهما من قاع البحر بتاريخ ١٩٦٢/١١/٢٢ وطبعا هذان التمثالان يخشى عليهما من التلف والتكسر لعدم اهتمام المسئولين بهما ونصم عنهم قيمتهما الاثرية . وكذلك توقف الضفادع البشرية عن انتشال بقية الآثار الثمينة الموجودة بقايتباي والسلسلة لعدم اهتمام واهمال المسئولين بمصلحة الآثار والمتحف الروماني بالاسكندرية . ولذلك ارجو من سيادتكم النشر عن هذا الموضوع في جريدة «اخبار اليوم» حتى تقوم مصلحة الآثار بالاهتمام بهذا الموضوع وترفع الآثار المدفونة في قاع البحر وحتى يمكن لهذه الآثار ان ترى النور بعد ٢٠٠٠ عام مرة اخرى وتصبح مجدا يضاف الى امجادنا المتلاحقة ..





كانوا مجموعة من الفنانين سهروا حتى السحور .. امام لوحة جديده .. كل واحد منهم يرى فيها ما لايراه الآخرون . ترجمها الاول على انها بهلوان السيرك القومي يدور وفوق راسه فتاتان رشيقتان . وراى الثاني فيها الخباز يحمل اقفاص الخبز الساخن . ولمح الثالث فيها الحديد المصهور قبل تشكيله .. واسرع الرابع يسعى الى اسياخ اللحم المشوي .

وحسم المناقشة دخول حمادة الصغير ممسكا بيده بيدان « الشمس والقمر » ترسل وهجها المضيء . واخذ الوهج يخفت ونقل الجميع الى بقية العيدان الموهجة .. وصاحوا .. غريبة !

النساء ... فقط

جاء يسالني !

- هل اتزوج مطلقة ؟!

قلت !

وما الذي يمنعك من ذلك ؟

قال !

- اخشى ان تكون هاوية طلاق!

قلت !

- لا توجد امراة في العالم تهوى الطلاق .. المراة تتزوج لتستقر .. انها وهي طفلة تحلم بالزواج والزوج المثالي في رأيها هو ابوها . فلا تصدق ابدا ان المراة تتزوج وفي ذهنها فكرة الطلاق .

قال :

- قد يكون زوجها الاول على حق في طلاقها .. لابد انها شايفة .. لابد انها انكدت حياته جحيما والا فلما طلقها ؟

- وربما كان ذلك صحيحا .. ولكن من يدري وربما افادت من تجربتها الاولى .. وعلى اية حال فان الطلاق الذي لم يره الزوج الاول قد ... انت اضعافا مضاعفة .. هناك ماهو اكثر من ذلك فان ظروف الناس في بلادنا قد تؤدي بالمطلقة في كثير من الاحيان الى زواج غير متكافيء في كل شيء ... وهي غالبا ماتحتمل ... تعاسة الزواج الثاني وترفض الطلاق حتى لا يقال عنها كما تقول انت انها هاوية طلاق

- انك تكاد تقول ان المطلقة امراة مسكينة مظلومة تزوجت وحشا .. ثم طلقها هذا الوحش فجاة فلجات لرجل اقل قسوة او وحشية واحتملت الحياة معه خوفا من الناس .

قلت :

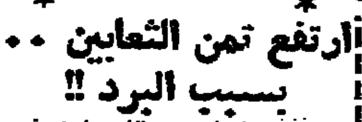
- ليس هذا ما اعنيه وانما اريد ان اقول ان الناس يحملون المطلقة مسئوليه فشل الزواج . ولا يقولون ابدا ان الرجل بدوره مسئولا وقد حان لهذه النظرة ان تتغير وتتبدل وتنتهي والا فلماذا تحمل احد اطراف الشركة على مر العصور كل مسئولية الخطأ والفشل ؟!

المساجين سيصلحون أراضي الصحراء
١٠ قروش لكل مسجون في اليوم

مديرية التحرير : من بدر الالفي

تجربة جديدة بدأتها مصلحة السجون ، تقرر تشغيل المساجين في اصلاح الاراضي بدلا من تشغيلهم في تكسير الحجارة . أعد معسكر كبير لهذا الغرض بمديرية التحرير نقلت الى المعسكر اول دفعة من هؤلاء المساجين وعددهم ٣٥٠ ، وتقرر ان يتقاضى كل سجين ١٠ قروش في اليوم مقابل عمله على ان تدخر المبالغ التي تتجمع معه لتسلمها ساعة الافراج عنه .

افتتح المعسكر امس يوسف حافظ نائبا عن زكريا محيي الدين رئيس الوزراء .



اللواء يوسف حافظ نائب وزير الداخلية يتحدث مع المساجين ويستمع اليهم

ويعتبر هذا المعسكر من احدث الانظمة العقابية العالمية حيث تخرج للمساجين من خلف القضبان الحديدية والقيود النفسية الى عالم الحرية حيث القائمة المادية والنفسية التي تعود على الوطن والسجين في آن واحد .. وكانت تجربة جديدة عندنا أن أخرجت مصلحة السجون ٣٥٠ سجينا الى الشمس والهواء والصحراء لاستصلاح ٣٦٠٠ فدان .

وكان في الامكان أن يعمل هؤلاء تكفيرا عن جرائم ارتكبوها وبدون مليم واحد .. الا أن الوزارة قررت أن تدفع لكل منهم عشرة قروش مقابل العمل اليومي .. تدخر له ويأخذها عند خروجه لبداية الحياة ومعه سلاح فعال .

مكوجي وحلاق ومقصف

وقد زود المعسكر بجهاز تليفزيون كبير وسط صالة كبيرة . ومكتبة ثقافية ومطعم ومقصف به جميع المأكولات والمشروبات الساخنة . حتى الصابون والسردين المملح .. وبه مسئولون للحلاقة ومكوجي .. لكل سجين مطلق الحرية في استخدام هذه الاشياء .. هذا بخلاف عنابر النوم الحديثة حيث الاسرة بدلا من « البورش » .

وقد سجل يوسف حافظ بعد أن طاف بالمبنى وتفقد الاعمال على الطبيعة وسط الصحراء .. سجل كلمة نيابة من زكريا محيي الدين رئيس الوزراء قال فيها « ان هذا المعسكر يعتبر باكورة برنامج تقدمي لتطوير نظامنا العقابي بما يتفق مع اتجاهات مجتمعنا الاشتراكي التي تهدف لرفع مستوى الخدمات وزيادة الانتاج في شتى المجالات » .

والتفت يوسف حافظ الى اللواء عباس قطب الغايش مدير عام مصلحة السجون وطالبه بضرورة تزويد المعسكر بملاعب رياضية . حيث ينشأ أولا ملعب لكرة السلة .

وعلى بعد ١٤٠ كيلو من القاهرة أدى الجميع صلاة الجمعة بمسجد مركز بدر .

ايه رأيك في كعك العيد



ناهد عبد العزيز الخولي

في الطريق يتجمع الناس .. وفي الطريق يلتقي مختلف الافكار .. وفي الطريق استوقفت « أخبار اليوم » بعض المارة ووجهت اليهم هذا السؤال ؟ : « ايه رايك في عادة كعك العيد ؟ »

● في الجزيرة قالت ليلى لبيب المدرسة :

« ـ كعك العيد (بدعة) في القرن العشرين .. والمرأة العاملة لا تجد الوقت الكافي لعمل الكعك .. حتى الضيوف يوم العيد لا يأكلون الكعك اذا قدم لهم .. كفاية علبة شيكولاتة أو طوق » .

● في الجزيرة ايضا قالت ناهد عبد العزيز الخولي :

« ـ كعك العيد يسبب كل سنة « ربكة » منزلية لا لزوم لها .. .. واذا كان لا بد .. فمحلات الكعك موجودة ويكفي شراء ٢ كيلو ثمنهما ٨٠ قرشا بدلا من عشرة جنيهات تكاليف الكعك .. واحنا في زمن لايجوز فيه الاسراف » .



ليلى لبيب

● في السيدة زينب قالت العروسة فوزية عبد النبي :

« ـ ازاي ؟! كعك العيد دا « سنة » .. وعادة ربنا ما يقطعها أبدا .. يعني ما أعملش كعك وأسيب الاولاد يبصوا لاولاد الجيران ؟! لكن ممكن أقتصد في الكمية .. والكعك في ذاته مابيكلفش .. اللي بيكلف (الحشو) .. بلاش لوز وفسدق .. كفاية عجوة وملبن .. « وكل سنة وانتم طيبين » !

● في اتوبيس ٤٨ خط مصر الجديدة قال الكمساري محمد عبد الوهاب :

« ـ ياعالم ياهوه .. اتقنونا من كعك العيد .. دا بعبع الازواج وهادم اللذات كل آخر رمضان .. هو انا حالاحق ايه ولا ايه ؟ هدوم للاولاد ع العيد .. ومصروف وفسحة .. ولا س الكعك دا واخر؟! دنا حتى ماحبوش .. بيعمل لي تلبك معوي !! »

« ابو خطوة »

٣ مهندسين مصريين يعجنون الرغيف البلدي في موسكو

التقيت بثلاثة من المهندسين المصريين في موسكو . كانوا يرتدون « البلاطي البيضاء » وفي ايديهم قفازات طويلة من الجلد لقد كانوا يعجنون الرغيف البلدي !

موسكو : من سميحة طاهر

ان المهندسين المصريين يدرسون الان في موسكو امكانيات المخابز الالية الروسية في انتاج الرغيف البلدي . وهم يتمرنون عمليا على أحدث مخبز دائري لصناعة الخبز في موسكو ، ومنه ينتقلون الى عدد من المخابز الالية الاخرى .. ومنذ ايام ارسل المهندسون المصريون برقية الى القاهرة يطلبون ارسال عينة من الخبز المصري قال المهندس الزراعي فاروق محمود غريب . وهو واحد من المهندسين الثلاثة . ان النظام الالي لصناعة الخبز يمتاز على الانتاج اليدوي من الناحية الاقتصادية . وتوفير للمال والوقت . هذا بالاضافة الى الفوائد الصحية . فالرغيف الالي يكون خاليا من التلوث . ومضمونا مائة في المائة .

وقال ان المؤسسة العامة للمطاحن والمخابز ستصنع الخبز آليا في الجمهورية العربية . وقد وضعت في الاعتبار انتاج الرغيف البلدي بشكله ومواصفاته الحالية . وقد تعاقدت المؤسسة مع شركة فيزووفيلدر بالمانيا الغربية على استيراد وحدات آلية لتصنيع الخبز البلدي . وبدأت الشركة في تصنيع الوحدات واستغرقت ٨ سنوات .. ثم ركبت أول مخبز في روض الفرج .. ولكن المخبز لم يتمكن من تثبيت اوزان الرغيف .

بعد ذلك لجأنا الى احدى الشركات الامريكية لاستيراد وحدة آلية . وتم تركيب الوحدة بمدينة امبابة وبدأت في انتاج يومي قدرته ١٨٠ شوالا ولكن المهندسين الثلاثة يبحثون في موسكو الان محاولة تذليل الصعوبات التي واجهت المخبز الالماني ، ودراسة نظام التوزيع وحفظ الرغيف لاطول مدة ممكنة بعد انتاجه .

حياة جديدة

. يوم عرف العلماء أنهم استطاعوا تفتيت الذرة احسوا بالدهشة والسعادة فقد تفتح امامهم فجأة عالم جديد بكل امكانياته الواسعة .

ويوم ادرك العلماء أن تفتيت الذرة قد استغل ـ بواسطة علماء آخرين ـ في صنع القنبلة الذرية ، وقنابل أخرى أكثر تدميرا .. أحس العلماء بالفزع فقد وجدوا أن أبحاثهم العلمية التي استهدفوا منها خدمة الانسان قد حطمت هذا الانسان !

واليوم يواجه العلماء نفس المشكلة ولكن بصورة أقوى وأقسى وأمر . ان العلماء اليوم يجدون انفسهم على عتبات فجر جديد وحياة جديدة واكتشاف خطير ولا يستطيع واحد منهم ان يتنبأ بما اذا كان الاكتشاف الجديد سيفيد الانسان أم يدمره تماما .

ففي الاجتماع الاخير للجمعية الامريكية لتقدم العلماء تحدث اكثر من عالم عن العقل الانساني .. قالوا انهم اكتشفوا سر المادة الكيمائية الموجودة في مخ الانسان وعرفوا الشفرة التي يستعملها المخ الانساني لحفظ وتجميع المعلومات .. أو بعبارة أصح عرفوا العملية الكيمائية التي تحيط بالذاكرة والمعرفة . فان هناك مادة كيمائية في المخ تؤثر في ذاكرة الانسان وقد اجريت تجارب على الاسماك بمحو المعلومات من ذاكرتها ما يريدون أن يمحوا واجروا تجارب على الفيران لزيادة قوة ذاكرتها واستطاعوا بواسطة اشارات من جهاز ارسال ان يثيروا عددا من القرود .. ولكنهم بواسطة اشارات أخرى استطاعوا ان يجعلوا هذه القرود آكثر ميلا للهدوء والسكينة ، وقال العلماء انهم نزعوا من هذه القرود شرها أو الروح العدوانية فيها بصفة مؤقتة .

ويتنبأ العلماء بأنهم في المستقبل سيجعلون ذاكرة الانسان تنسى أو تتناسى كما سيمكنهم زيادة قوة هذه الذاكرة .

وقال العلماء أن الرقابة على العقل الانساني والقدرة على التأثير على هذا العقل ستصبح ممكنة في المستقبل .. ولكن هل سيؤدي هذا الى الخير أو الشر .. هل سيؤدي ذلك الى عدم رسوب الاولاد في المدارس والى نسيان الرجل زوجته الاولى .. هل سيؤدي هذا الى نزع الكراهية والحقد من المخ الانساني أم أن هذه الرقابة على العقل ستستغل يوما فيما لم يخطر لعالم على بال ..

ان العلماء في أمريكا حائرون .. والبعض يطالب بعدم الاستمرار في هذه الابحاث .. والبعض الاخر يقول بل يجب أن نستمر ..

ترى ما رأيك أنت ؟

محسن محمد

قرار بالاستغناء عن الاوتوبيس والمترو !

لجنة الاتحاد الاشتراكي بجامعة عين شمس عثرت على الحل الذي يريح الموظفين والعاملين بالجامعة من زحام الاوتوبيس والمترو ..

بدأت الجامعة في شراء ٥٠٠ دراجة يستعملها الموظفون في مواصلاتهم .

سيتسلم كل موظف وعامل يشترك في المشروع دراجة بعد أن يدفع قسطا شهريا قدره جنيه واحد .

والفكرة مهداة الى المؤسسات والشركات التي تبحث عن حل لمشكلة تأخير الموظفين عن مواعيد الحضور .

بكم تبيع القهوة والشاي

بحثت حملة مباحث التموين بالنسبة للمقاهي التي تخالف التسعيرة عشرة آلاف « قهوجي » بدأوا يترددون على مصلحة السياحة لمعرفة اسعار الشاي والقهوة التي يجب البيع بها .. بعد صدور القرارات الادارية باغلاق كل مقهى لا يعلن عن الاسعار أو يرفع السعر بدون مبرر .

فوجئت مراقبة الاسعار بمصلحة السياحة بسيل من الاسئلة والاستفسارات من القهوجية واصحاب المحال العامة في جميع المحافظات بأنهم يطلبون قوائم بالاسعار القانونية التي تباع بها المشروبات والماكولات .

بلغ متوسط الطلبات المقدمة يوميا الف طلب ووصل مجموع الطلبات الى ١٠ آلاف طلب حتى الان في حين أن عدد الموظفين الموجودين بالمراقبة لا يتناسب مع ما يتطلبه فحص هذه الطلبات والرد عليها من دقة وسرعة .

يبقى بعد ذلك سؤال :

ان هذا العدد الضخم الذي تقدم ليسأل عن الاسعار القانونية .. قطعا لم يكن يعرف قبل ذلك هذه الاسعار .. وكان التجار اذن يخالفون القانون .. كل يوم .. فاين كان مفتشو مراقبة الاسعار .. من زمان ؟؟

اختراعات جديدة

الراحة والامان اثناء قيادة السيارة !

كرسي جديد توصل اليه احمد اساتذة جامعة برمنجهام يعطي سائق السيارة الراحة .. فالملاحظ الآن ان حوادث السيارات قد ازدادت مع كثرة عدد السيارات .. ومع زيادة قوتها ..

والكرسي الذي صممه الاستاذ وليم جيسان يقضي على كل الاسباب التي تهدد حياة السائق وتؤدي الى ارهاقه وهو جالس امام عجلة القيادة .

والجديد في هذا الكرسي انه لا يمكن انتزاعه من مكانه عند حدوث أى حادث تصادم .. فالكرسي يعتبر جزءا لا ينفصل عن باقي أجزاء السيارة .

وقد روعي في حزام الامان ان يكون من المتانة بحيث لا يمكن تمزقه ومن الطول حتى لا يشعر السائق ان حركته محدودة !

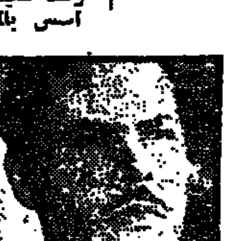
اما مسند الرقبة فانه يساعد على راحتها ويمنع التواءها عند حدوث أى اصطدام .!

تنظيم الأسرة ... بغير شتائم

في أحد مراكز تنظيم الاسرة في قلب القاهرة .. وقفت المدرسة الشابة في الطابور الطويل .. لقد قرأت عن طريقة سهلة لمنع الحمل وهي وضع الشريط البلاستيك داخل الرحم . . واعجبتها هذه الطريقة لسهولتها .. ولان مفعولها يستمر لسنوات دون أى ضرر .. وجاءت الى مركز تنظيم الاسرة .. فالطبيب وحده يستطيع أن يقرر ما اذا كان الشريط البلاستيك يناسب الزوجة أو أن الاقراص أكثر ملاءمة ..

والطابور طويل .. والطبيبة لم تصل .. وسألت المدرسة أين الطبيبة .. وجاء الرد على لسان احدى الحكيمات .. وكان الرد شتائم كثيرة !! .. آخرها هذه العبارة : (تحكموا في أزواجكم بدلا من التحكم فينا .!)

وقررت الزوجة ان تشكو للطبيبة .. وتكررت المأساة مرة أخرى عندما جاء رد الطبيبة أكثر عنفا من رد الحكيمة .!



النبوي المهندس

وبكت المدرسة .. وخرجت من المركز لتبحث عن أى طبيب خاص يساعدها على استعمال الشريط بأى ثمن .!

وحتى ينجح التخطيط الذي وضعته الدولة للحد من الزيادة الكبيرة في عدد السكان تقرر صرف مبالغ اضافية لكل الاطباء والعاملين في مجال تنظيم الاسرة ..

والذي يحدث الآن .. ان اجهزة الاعلام تدعو الناس الى تحديد النسل ..

والدور الذي يلعبه الطبيب في مجال تنظيم الاسرة هو دور سياسي !.

وعلى هذا الاساس يجب أن تبدأ الدولة أولا بتوعية الاطباء القائمين بالمشروع ..

والمطلوب من المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة ان يبحث هذا الاقتراح .. لقد تقدمت به زوجة تعمل موظفة في احدى المؤسسات .. انها تطالب بفتح مراكز تنظيم الاسرة في ساعات معينة تقدم خلالها الخدمات نظير أجر مخفض .. ان ذلك سيتيح الفرصة لفئة الموظفات الحصول على خدمات طبية في جو مناسب .. وهي الفئة المؤمنة بتنظيم النسل والتي تتعذب في نفس الوقت عندما تحاول الاستفادة من الامكانيات التي تتيحها الدولة !.

د . رفعت كمال

ارتفع ثمن الثعابين .. بسبب البرد !!

البحث جار عن الثعابين في ابي رواش ..

ارتفع سعر الثعبان الى الضعف .. بعد أن هربت الثعابين من القرية .. سعر الثعبان يتراوح بين ٣٠ قرشا وجنيه .

السبب : موجة البرد الشديدة التي دفعت الثعابين الى الفرار بحثا عن الدفء .

اهالي قرية «ابو رواش» بالهرم يجدون صعوبة بالغة في العثور على الثعابين لبيعها للجهات التي تشتريها كمراكز البحوث العلمية والحواة .

تسبب البرد في موت معظم الثعابين الموجودة لدى هذه الجهات .. وما زال البحث جاريا عن الثعابين في أبي رواش !

حالة غريبة ..! زوجة أبي أحسن من أمي !

رفعت الام دعوى تطلب تعيينها وصية على ابنتها .. ولكن البنت رفضت وفضلت زوجة ابيها على أمها !!

قالت الام للمحكمة انها على استعداد للانفاق على ابنتها من مالها الخاص على أن تودع أموال ابنتها في البنك بعد تعيينها وصية .

قالت الفتاة انها لا تريد أمها وصية عليها لانها تركتها وعمرها ستة شهور وانها تفضل زوجة أبيها التي تولت تربيتها وأحسنت معاملتها

وحكمت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية بوصاية زوجة الاب .

الفلاح يسرق جهاز ابنته من بيت يحيى شاهين

سرقت عصابة «الفلاح» ماكينات خياطة ومجوهرات وكاميرات وآلات تسجيل من احياء مختلفة بالقاهرة .

وعند ضبطهم .. وجد رجال البوليس أن زعيم العصابة أسس بالمسروقات شقة لابنته التي سيزوجها لاحد افراد العصابة

وكان المقدم سامي أسعد رئيس المباحث الجنائية قد تلقى عدة بلاغات من سكان شبرا وروض الفرج والساحل عن حدوث سرقات من محلاتهم ومساكنهم وانحصرت المسروقات في المجوهرات وأدوات الزينة وآلات التسجيل وكاميرات التصوير .

كشفت تحريات الرائد محسن درويش أن مرتكب هذه الحوادث هو «الفلاح» بالاشتراك مع عصابته .

وعلم النقيب سعيد أبو العينين معاون مباحث الساحل أن أحد أفراد العصابة سيتقدم دبلة الخطوبة لبنت «الفلاح» وان الزفاف سيتم في عيد الفطر . وفي يوم «الشبكة» داهم النقيب حجازي جمعة والملازم نبيل فهمي شقة «الفلاح» حيث عثروا على جهاز تسجيل وماكينة خياطة وكاميرا وأقمشة صوفية جديدة واشياء أخرى انطبق وصفها على وصف المسروقات المبلغ عنها . وقالت ابنة الفلاح : هذا هو الجهاز الذي سأتزوج به في العيد !

وقال العقيد علي الحديدي مدير المباحث :

ـ . ان جهاز التسجيل خاص بالفنان يحيى شاهين وقد سرق من بيته أثناء وجوده بالخارج ! .

وانهارت العروس .. واعترفت بوجود مسروقات أخرى في الشقة التي ستتزوج فيها .. تم التعرف عليها بواسطة أصحابها .

وقال العروس : ضميري هو السبب .. دفعني الى السرقة لاتزوج من أحب .. وانتهت حياتي الى السجن!!

وقال الفلاح : أعمل ايه ؟ ترضى أن يكون جهاز ابنتي لائقا بمقامي في الحي !!

يحيى شاهين

لقطة من الشارع

نادته .. صوصه .. وسرب منه طالبا ابراز بطاقته الشخصية .

ونظر له سليم بحيرة .. وسحب الرجل الذي ناداه رد على حيرته بتوضيح شخصيته .. ضابط مباحث . وازدادت حيرة سليم وقال ليست معي .. ولكني أستطيع احضارها لك فورا .

واشار الى بيت قريب ..

وأيدته شهمت رجال تجمعوا وأكدوا ان سليم يعمل شغالا بهذه العمارة .

ولكن أحدهم أضاف .. انه ايضا طالب ويدرس .

أجاب رجل .. يدرس في دبلوم التجارة ..

وتكشفت قصة سليم .. انه يعمل في أحد المنازل بطريق الاهرام ويعول امه . ويدرس ايضا وسيحصل على دبلوم التجارة هذا العام ..

وأرخى ضابط المباحث يده وربت على كتف سليم معتذرا ..

أخبار النقابات

ينظم الاتحاد العام للعمال دورة لاعداد ٣٠ مثقفا عماليا عراقيا يدرسون لمدة شهر في معهد الدراسات النقابية استجابة لطلب هاشم علي محسن رئيس اتحاد عمال العراق .

يبدأ برنامج اعداد القيادات العمالية لعمال النسيج بمعهد الدراسات النقابية لعمال النسيج بأبي قير بعد العيد مباشرة . يتلوه برنامج عام لتثقيف عمال النسيج .

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثي

نقابات العمال وتنظيم النسل

اذا كانت نقابات العمال تفكر في دراسة مخطط التنمية الاقتصادية ومدى ارتباط القوى العاملة بهذه الخطط وما هو هدف الانتاج في كل مصنع ثم التزام العمال بتحقيق هذا الهدف . اذا كان العمال يفكرون في هذا بطريقة جدية فمن أول واجباتهم أن يتجهوا نحو تنظيم الاسرة .

وليس من المعقول أن يخرج هذا الانتاج كله ليبتلعه انتاج بشري جاء الى الدنيا بغير حساب . هذا الانتاج يؤدي الى ارتباك العامل ـ انتاج الاطفال ـ في حياته المعيشية ويؤثر على صحة الام وحيويتها . كما يؤثر على عمر الرجل لانه يضطر أن يعمل ساعات عمل أكثر ليسد هذه الافواه التي جاءت على غير موعد

ومجال تنظيم الاسرة في الحركة العمالية مضمون النجاح لان هناك تنظيما موجودا فعلا من النقابات وفي لجان الاتحاد الاشتراكي داخل المصانع .. وعن طريق هذه القيادات يمكن انشاء المراكز التي تستقبل العاملات وزوجات العمال . وقد لاحظت ترحيبا كبيرا من زوجات العمال

ويمكن للتنظيمات العمالية أن تبدأ فورا ولا تنتظر اشارة البدء . فالميدان مفتوح لمن يستطيع أن يخدم . ومجال تنظيم الاسرة في القطاع العمالي أسهل بكثير من العمل في قطاع الريف . فالقطاع العمالي له قيادات وله أماكن كما أن كل افراده من فئة محدودي الدخل الذين يرحبون بخطوة تنظيم النسل .

اني أطالب التجمعات العمالية في الاسكندرية وكفر الدوار وكفر الزيات والمحلة وطنطا وشبرا الخيمة وحلوان وامبابة والزيتون والجيزة وأسوان والسويس وسيناء والبحر الاحمر .. أطالب هذه التجمعات العمالية كلها بأن تبدأ خطوة تنظيم النسل فهي الطريق الوحيد الذي يحقق لنا سلامة تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية ويحقق لنا مضاعفة الدخل في عشر سنوات . وتحل أزمة المواصلات وأزمة الاسكان وأكثر الازمات التي نشكو منها الان .

وقد أحسنت أمانة العمال بأن جعلت ضمن خطتها موضوع الاسرة وسيرتبط هذا الموضوع بالتنظيم السياسي للحركة العمالية وكما قلت اذا كنا نريد أن نفهم خطة التنمية الاقتصادية على حقيقتها فهذا الفهم لن يتأتى لنا الا اذا وضعنا في حسابنا تنظيم النسل وهذا ليس بدعة فقد سبقتنا اليه دول كثيرة في اليابان واندونيسيا والهند والصين . كل هذه الدول أرادت أن تحمي انتاجها من الطوفان البشري ونجحت فعلا .

لقد رأيت جهدا صغيرا ومشكورا يستحق التشجيع في اللجنة النقابية لعمال السكر بالقاهرة وكذلك في اللجنة النقابية لعمال مصنع السكر بالحوامدية ، وكذلك في دار ناصر لخدمة الاسرة في حي عابدين حيث تشرف السيدة كريمة العروسي عضو مجلس الامة على هذه الدار .

محمد الليثي

مؤتمر المصانع الحربية يبدأ اليوم

تعقد النقابة العامة للعاملين المدنيين بالمصانع الحربية مؤتمرها الاول للكفاية الانتاجية بالمصانع الحربية صباح اليوم .. يشترك في المؤتمر المسئولون عن الانتاج والخبراء وأعضاء التنظيمات الشعبية والقيادات العمالية بوحدات المصانع الحربية وشركاتها . يختتم المؤتمر أعماله يوم الاثنين القادم ويعقب الجلسة الختامية حفل افطار وندوة سياسية مع المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي العربي لمحافظة القاهرة .

******

استنكار اضطهاد عمال عدن

أبرقت الامانة العامة لاتحاد العمال العرب الى المنظمات العمالية العربية والدولية استنكارا لسياسة الشركات الاجنبية في عدن التي ما زالت تنفذ مخططات السلطات البريطانية الاستعمارية في مقاومة الثورة الشعبية بمواصلة الاضطهاد والتعسف ضد عمال عدن .

*****

صرف منحة ١٥ يوما لعمال مصر لصناعة الزيوت بأسيوط

أوصى مجلس تسوية المنازعات برئاسة سعيد درويش وكيل وزارة العمل بأحقية عمال شركة مصر لصناعة الزيوت بأسيوط في صرف المنحة السنوية التي كانت تصرف لهم منذ سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٦٣ وقدرها أجر ١٥ يوما محسوبة على أساس الاجر الشامل . ستصرف الى العمال الموسميين والذين استمروا في صرفها منذ سنة ١٩٥٥ الى سنة ١٩٦٣

وتبين للمجلس ان المنحة كانت عامة وثابتة ومستقرة ولم تتميز قيمتها بما يقتضي تدخل ارادة رب العمل ، وحيث أنها كانت كافية لاعتبارها مستمرة بحيث أصبحت جزءا من الاجر وليست تبرعا . فليس للشركة أن تمتنع عن صرفها الى من العاملين بحجة أن عقد عمله محدد المدة لان العقد سواء كان محدد المدة أو غير محدد المدة لا يمنع من صرفها حتى ولو لم ينص عليها في العقد .

مؤتمر الإنتاج لاتحاد العمال والمؤسسات العامة

يجتمع مؤتمر الانتاج لاتحاد نقابات العمال بالاسكندرية أيام ٤ و٥ و٦ و٧ فبراير المقبل بقاعة الاحتفالات باتحاد طلبة جامعة الاسكندرية ويشترك في هذا المؤتمر ممثلو ٢٧ نقابة عامة عمالية و٤٠ رئيس مجلس ادارة مؤسسة عامة في قطاعات الصناعة والتجارة والنقل والخدمات وذلك لمناقشة بيان السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء الذي القاه في اجتماع القادة النقابيين بمجلس الامة والاتفاق على الاسس الانتاجية بين ممثلي العمال والادارة

وقد سبق هذا المؤتمر عقد مؤتمرات على مستوى النقابات العامة لمناقشة بيان رئيس الوزراء واتخاذ بعض التوصيات في هذا المجال وقد رفعت كل هذه التوصيات الى اتحاد العمال وتم تنسيقها في صورة واحدة . ويتفرع من المؤتمر عدة لجان فنية عن الانتاج والتسويق ولائحة العاملين بالشركات والعلاقات بين المنظمات الشعبية والادارة داخل المصنع . كما قدم المكتب الفني للاتحاد العام بعض البحوث والدراسات للاستعانة بها في لجان المؤتمر

زكريا محيي الدين

الاسعاف الاولية للعاملين في المصانع

أصدرت جمعية ادارة الاعمال العربية كتابا جديدا عن الاسعافات الاولية للعاملين ضمن سلسلة مطبوعاتها الثقافية والتوجيهية .. أعد الكتاب للجمعية الدكتور أسامة العطار المدرس بكلية طب أسيوط

*****

دورات ثقافية في الجمهورية العربية للعمال العرب

يعد الاتحاد العام للعمال دورات ثقافية للعمال العرب من مختلف البلدان العربية قال أحمد فهيم رئيس الاتحاد العام أن الاتحاد سيأخذ مسئولياته لتقديم الخبرة والثقافة العمالية للعمال في البلدان العربية وانه سيعد دورات لعمال كل بلد عربي بدعوة من الاتحاد وانه سيبدأ بدورة تثقيفية لعمال الكويت .

اتحاد العمال العرب يؤيد عمال العراق

استنكرت الامانة العامة لاتحاد العمال العرب الاعتداءات الايرانية على الحدود الشرقية العراقية وناشدت عمال العالم تأييد عمال وشعب العراق في وقفته ضد الرجعية الايرانية العميلة .